

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૭૫૫ વર્ગીક.

પુસ્તકનું નામ ડાહ્યા

વિષય ૮-૩૪

શ્રીબાલકૃષ્ણો જયતિ.

શ્રીમદ્દોસ્વામિ શ્રોજદુનાથજી મહારાજનાં બેટીજી
શ્રીજશોદા બેટીજી મહારાજ કૃત
કાવ્ય.

ભાવિક વૈષ્ણવો માટે
છપાવીને પ્રસિદ્ધ કરનાર

શ્રીમદ્દોસ્વામિ શ્રાવજરત્નલાલજી મહારાજશ્રોત્રી
આશ્રિત
સુરત વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રસારક મંડળી તરફથી
નાનાભાઈ બેલાભાઈ

અમદાવાદ મધ્યે
ટેકશાળમાં ધા અં યુનિયન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ કંપની લીમીટેડમાં
મોતીલાલ શામળદાસે છાપ્યું.

સંવત્ ૧૯૬૯ સને ૧૯૧૩

ન્યોછાવ આઠ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-અંગ્રહ
૪૭૮૫

(અંથ સ્વામિત્વના સર્વે હક્ક પ્રસિદ્ધ) કર્તાએ સ્વાધિન રાખ્યા છે.

પ્રસ્તાવના.



વર્તમાનકાળમાં માણસ માત્રને ભગવદ્ગુણાનુવાદમાં સદૈવ વા-
ણિવિલાસ કરવાનું વ્યસન પડે તો તેનું પરિણામ ઐહિકામુખિકમાં
(આ લોક ને પરલોકમાં) ફલદાયી છે. કલિકાળમાં એક શ્રીકૃષ્ણ
પરમાત્માનું સ્મરણ, મનન, અને સેવા એજ મુખ્ય છે. તે શ્રીકૃષ્ણ
એજ કે જે સારસ્વત કલ્પમાં નંદાત્મજ કલાપૂર્ણ પ્રભુનો પ્રાદુર્ભાવ
ત્રજને વિષે થયલો જેની લીલા કે અગિયાર વર્ષ ને બાવન દિવસ
પર્યંતની અદ્ભૂત, અવર્ણનીય, અને અનુપમ સદા સર્વદા સ્થિતિમાં
છે. એ પ્રભુને અને તેની લીલાને શ્રીમદ્ભાગ્યાર્થજી મહા પ્રભુએ
પ્રગટીને આવિર્ભાવ કરાવ્યો. ને એ પુષ્ટિ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મા સદા
સર્વદા સેવનીય છે એવો શુદ્ધાદૈત પુષ્ટિ ભક્તિમાર્ગ પ્રવર્તાવ્યો. જેમાં
કે સેવ્ય ને સેવકની ઐક્યતા રહેલી છે. તે આચાર્ય ચરણ શ્રીમદ્વ-
લ્લભાચાર્યજીના કૂળમાં સાક્ષાત્ શ્રીજમુના મહારાણીના સ્વરૂપભૂત શ્રી
જશોદાબેદીજી મહારાજે પ્રગટીને મંદીરસંબંધીના અનેકાનેક કટાકટીના
ઝઘડાને લીધે સરકાર દરબારમાં શ્રીલાલબાવાશ્રીના હિલને માટે સાક્ષી
પુરાવા અપાવવા, અને સગીર લાલબાવાશ્રીના અંગરક્ષણ કરવામાં
કાળજી રાખવી, તેમજ સમસ્ત વૈષ્ણવ જનસમૂહને સદ્બોધ કરીને
સ્વમાર્ગમાં પ્રવર્તાવવા, અને તેઓને આજ્ઞાનુસાર વર્તાવી તેપર પો-
તાનો કાપુ રાખવો, વિગેરે વિગેરે ઉપાધિ માથે છતાં કર્તવ્યપરાયણ

રહી જો કે પોતે પડદેનશીન સરદાર હોવા છતાં પણ હિંમતભેર મંદીરનો કાર્યભાર એક ગોસ્વામી બાળકવત્ પ્રશંસનીય ચલાવ્યો હતો, તે શ્રીજીશોદાબેટીજી મહારાજને ઉપર પ્રમાણેની સર્વ ઉપાધિ માથે છતાં ભગવદ્ગુણાનુવાદ મહારા બાવિક વૈષ્ણવો ગાય તો તઓની ઉત્તરોત્તર ઉન્નતિ થાય એવા હેતુથી પોતે કૃપા કરીને આટલી બધી ઉપાધિમાં પણ સમય મેળવી, કષ્ટ વેઠી, પરિશ્રમ લેઈ ધોળ, પદ, કીર્તન વિગેરે અનેકાનેક રાગરાગણીમાં રસરૂપ રચીને સંગ્રહ કરી રાખેલાં તેમાંના કોઈ ધોળ કીર્તન પોતાના સ્વકીય વૈષ્ણવને ગાતાં “ સુરત વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રસારક મંડળી ” એ સાંભળ્યા તો અત્યંત રસરૂપ લાગ્યા. જોથી સમસ્ત મંડળીએ ઉત્સાહભેર પદગૃહતિલકાયત્ શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ શ્રીવ્રજરત્નલાલજી મહારાજશ્રીને વિજ્ઞપ્તિ કરી કે અકાબાના (શ્રી જીશોદાબેટીજી મહારાજના) રચેલા ધોળ કીર્તનના પુસ્તક કૃપા કરીને છપાવવાને હમોને આપો તો હમો તે છપાવીને પ્રગટ કરીએ. જોથી પોતે કૃપા કરીને વિનંતી ધ્યાનમાં લેઈ પરિશ્રમ વેઠીને પુસ્તક શોધી આપ્યા જેને માટે આ મંડળી સદૈવ એવીજ કૃપા રહેવાની યાચનાસહ આભાર માની રહી છે. અને આ “ શ્રીશોદાબેટીજી મહારાજકૃત કાવ્ય ” છપાવી પ્રકટ કર્યું છે.

આ પુસ્તક છપાવવા માટે બાળબોધમાંથી ગુજરાતી લીપિમાં શુદ્ધ જોડણી સહિત લખી આપવાને, અને છાપેલા પુસ્તક તપાસવાને, તથા આ પુસ્તકની છેવટે મૂકેલા શ્રીમદ્ગોસ્વામી શ્રીવ્રજરત્નલાલજી મહારાજના પ્રાગટનાં ધોળ અને એઉનો વિવાહખેલ રચીને જલદી તૈયાર કરવામાં વૈષ્ણવ જમનાદાસ ગુલાબદાસ ગાંધીએ જે શ્રમ વેઠ્યો છે તેને માટે, તથા પરમ ભગવદીય શેઠ નાનાભાઈ ઘેલાભા-

(૫)

‘હએ આ પુરતક છપાવવાના ખરયમાં સ્વકીય દ્રવ્ય રોક્યું છે તેને માટે આ “સુરત વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રસારક મંડળી” આભાર માની ધન્યવાદ આપે છે.

વિશેષ—સર્વ વાંચકવર્ગપ્રતિ છેલ્લી એ અરજ છે કે સરતચૂકથી પુદ્ગ તપાસવામાં થયેલી ભૂલ દરગુજર કરી આપેલા શુદ્ધિપત્રથી સુધારીને વાંચશો.

લી.

શ્રીમદ્દોસ્વામીશ્રી ૧૦૮ બ્રીજરત્નલાલજી

મહારાજની આશ્રિત.

સુરત વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રસારક મંડળી.

અર્પણ પત્રિકા.



શ્રીમત્સકલ ગુણગણ્યાલંકૃતેષુ સૌજન્ય સાગરેષુ કૃપા પારાવારેષુ શ્રીમદ્ગોસ્વામિશ્રી ૧૦૮ શ્રીવ્રજરત્નલાલજી મહારાજેષુ આપની આશ્રિત “ સુરત વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રસારક મંડળી ”ના સાવનય સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ ચરણાર્વિંદમાં અંગીકાર કરશેજી.

વિશેષ વિનંતિ એ છે જે સ્થામ સુંદર શ્રીજનમના મહારાણી મા તદ્દુપ શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજના રચેલા ધોળ પદ કીર્તન વિગેરેના સંગ્રહના પુસ્તક સર્વે વૈષ્ણુવોને અલભ્ય લાભ આપવાને માટે આપની “ સુરત વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રસારક મંડળી ”એ છપાવવાને માટે આપને વિનંતિ કીધી તે આપે કૃપા કરીને આપ્યા તેને માટે હમો સર્વ આપના ધણાજ આભારી છિયે. એ ઉપકારનો બદલો વાળવાને આ મંડળીમાં યત્કિંચિત્ સામર્થ્ય નથી. ફક્ત આપશ્રીના ચરણાર્વિંદમાં દંડવત્ કરી હમો સર્વ વિનંતિ કરિયે છિયે જે આ “ શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજકૃત કાવ્ય ” છપાવીને હમો આપને અર્પણ કરીએ છિયે તે કૃપા કરીને અંગીકાર કરશેજી. તથા એ પુસ્તકો ભાવિક વૈષ્ણુવોને આપશ્રી હસ્તક અપાય કે જેથી વૈષ્ણુવોને અતિ લાભ મળે એટલુંજ નહીં પણ રચનારનીએ સઘળી ઉમેદ પાર પડે અને વૈષ્ણુવોનું કલ્યાણ થાય એવી હમો સર્વ આશા રાખિયે છિયે.

લી૦ આપની દાસાનુદાસ,
સુરત વૈષ્ણવ ધર્મ પ્રસારક મંડળીના સાષ્ટાંગ
દંડવત્ પ્રણામ અંગીકાર કરશેજી.

॥ श्रीबालकृष्णोजयति ॥

**श्रीसुरतना श्रीमद्गोस्वामिश्री १०८ श्रीजदुना-
थजी महाराजनां बेटीजी श्रीजशोदा बेटीजी
महाराजश्रीनुं संक्षिप्त जीवनचरित्र.**

त्रोटक छंद.

भव तारणि श्रीजमनानि भले,
प्रगट्या शुभ देह धरी लुतसे;
†जशोदानि धरी निज नाम भुले.

जदुनाथ गृहे तटविंग कुले. १

वय आण थकी छरि भक्ति तखो,
रस लागि गयो दिन दीन धखो;
धरता नित कृष्ण तखो शरखो,
करता जप कृष्ण तवारिम तखो. २

निज सेव्य प्रभू निधि छठि तखो,
धर आणक* कृष्ण रसीक धखो;
वणि रूपाम मनोहर श्रीजमना,
दरशन थकी अथ आय कना. ३

વડિ ઉંમર જેમ થતીજ ગઈ,
 લયમ ભક્તિ રસે ચકચૂર થઈ;
 ભજતા બહુ ભાવથી શણું ગ્રહી,
 હરતા ફરતા મુખ કૃષ્ણ કહી. ૪

નિજ તાત વિષે વળિ માત વિષે,
 ધરતા બહુ વાતસલતા અતિશે;
 વદતા નહિ રીસથી કોઈ મિષે,
 પ્રકુલીત સદા મુખ દીન નિશે. ૫

નિજ માત કને રહિ લાડ મહી,
 કદિ તાત વચન ઉલંઘ્યું નહીં;
 ધર ઉંખર પાગ ધર્યો ન જહીં,
 ડર શો નિતિ ભંગ તણોજ તહીં. ૬

સહુ સાથ વિષે રહિને મળિને,
 બહુ માન વડીલનું જાળવિને;
 સહુ વૃદ્ધ વચન ધરી શ્રવણે,
 બહુશ્રૂત થયાં કરતાં પઠને. ૭

ભણુતા ધરિ ખંત પિતાજિ કને,
 વદતા મુખ સંસ્કૃત પ્રાકૃતને;
 ગણુતા ગણિતો બહુ સાંકળિને,
 કરતા મુખ શબ્દ રૂપાવળિને. ૮

બણિને વિદવાન ધરી પદવી,
 કરિ હામ પછી બનવાનિ કવી;

રચિ ઘોળ પદે કૃતિ કીધી નવી,
ધરિ સગ રસોળ પ્રભૂ રિઝવી. ૯

હૃદયે વસિં સેવ્ય પ્રભૂ મુરતી,
રચિ ઘોળ પદે રૂડિ કાવ્ય કૃતી;
ધરિ કૃષ્ણ કથામૃત ભાવ મથી,
નિજજનન તણી ધરિ છાપ કથી. ૧૦

નિજ તાત તણા લધુ બ્રાત તણા,
સુત ને પ્રજરતનિ બાળકના;
કરિ રક્ષણ લાડ લડાવિ ધણા,
સુખ સર્વ લિધા ઈશોદાનિ તણા. ૧૧

પ્રજરતનિને વય છોટિ થકી,
શિખવી સહુ મંદિરની સુરિતી;
કરિ પાવરધા સહુ પદ્ધતિથી,
બણવાવિ બણાવિ વિવેક નિતી. ૧૨

કરિ મંદિરની રૂડિ રીતિ રિચતી,
લડિ કારટ બાંગિ હઠાવિ બિતી;
નિત લાલનિ શ્રીપ્રજરતનનિની,
સુણિ સૃષ્ટિ હસી સહુ વક્ષવિની. ૧૩

લઘ હાથ સદ્ અધિકાર હકે,
કરિ ઉન્નતિ મંદિરની પલકે;

(૧૨)

નિજ તાપથિ નોકર ચાકર કે,
મગદૂર ન ચૂં કરિ બોલિ શકે. ૧૪

વ્યવહાર રૂડા ચલવ્યા રિતના,
પડદે રહિને નિજ મંદિરના;
વદતા સહુ ગોંસઘં બાળ ઘણા,
ધન બેઠિજિ શ્રીજદુનાથજિના. ૧૫

ઉપવીત દિધા અતિ આદરિને,
સુત મધ્વજિના પ્રજરતનજિને;
બહુ દ્રવ્ય તણો ખરચો કરિને,
સહુ સેવકનાં મન રીઝવિને. ૧૬

વળિ લાલજિ શ્રીપ્રજરતનજિને,
લઈ નાથદુવાર વિષે જઈને;
સહુ પૂર્વ વિટંબણુને હણિને,
નિરખાવિ દિધા નિજ નાથજિને. ૧૭

ધન બેઠિજિ શ્રી જદુનાથજિના,
પ્રભુ સેવિ થયાં પ્રભુનાં નિજનાં;
નિજજંનનિ છાપથી કાવ્ય તણા,
કરતા પ્રભુ પ્રાણુ પ્રિયા જમના. ૧૮

પ્રભુનાં પટરાણિજિ શ્રીજમને,
તમથીજ ગૃહે પ્રભુજી ચરણે;
ધરજો પ્રભુને ચરણે મુજને,
જનુની જમના નિજ દાસ જને. ૧૯

ઉપર મુજબ શ્રીમદ્ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ શ્રી જદુનાથજી મહારાજશ્રીનાં બેટીજી શ્રીજશોદા બેટીજી મહારાજનું જીવનચરિત્ર લખવાને જીવબુદ્ધિ અસમર્થ છે. સર્વ સદ્ગુણાલંકૃતને અલંકારની ઉપમા પાછળ પડતી થઇ જાય છે. અર્થાત્ અનુપમને કોઇ ઉપમા પહોંચતીજ નથી. એવાં શ્રીજમુના મહારાણીજીના સ્વરૂપભૂત શ્રીજશોદા-બેટીજી મહારાજનું ચરિત્ર જોટલું લખીએ તેટલું થોડું છે. આ તો માત્ર સર્વ ભગવદીય વૈષ્ણવોને એક સ્તુતિરૂપ થઇ પડે ને શ્રી જશોદાબેટીજી મહારાજના અતુલ પ્રતાપનું યત્કિંચિત્ જ્ઞાન થાય એ હેતુથી સુરત વૈષ્ણવધર્મપ્રસારક મંડળી યથામતિ સંક્ષેપમાં દિગ્દર્શન કરાવેછે.

શ્રી જશોદાબેટીજી મહારાજ પોતાની બાલ્યાવસ્થાથીજ શ્રી...ની સેવા કરવામાં ચતુરશિરોમણિ હતાં. અર્થાત્ એમ કહિયે તો સત્યજ છે કે પોતે બાલ્યાવસ્થાથી માંડીને અંતાવસ્થા પર્યંત તન મન ને ધનનો વ્યય શ્રી...ની સેવામાંજ કર્યો છે. જે સદ્ગુણે બાલ્યાવસ્થામાં જ જેમાં સ્થિતિ કરી છે, તે પછી તેમાંથી આખર પરિણામ પર્યંત ખસેજ નહોં; એવો સેવારૂપ સત્સંગનો મહિમા છે, અને શ્રી...ની નિયત નીતિ છે. એ પ્રમાણે લૌકિક દેહીને એ અનુવર્તને ફલદાયી થઈ પડે છે, તો આવા અલૌકિક શ્રીજમુના મહારાણીજીમા તદ્દરૂપ શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજને ફલદાયી થઈ પડે તેમાં આશ્ચર્ય શું ? સેવાનું વ્યસન નાની ઉંમરમાંથીજ પડ્યું તેને પછી અનેકાનેક લૌકિક સુખ તે દુઃખ રૂપ લાગે છે. એ પ્રમાણેજ શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજને સિદ્ધ હતું. તે જોજોજો શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજના શ્રીમુખના વચનામૃતનું પાન કીધું છે, તેઓ સર્વ એકે અવાજે બોલી શકશેજ કે સત્ય છે.

ઉપર મુજબ શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજનું મન છોટી વયથીજ સેવામાં નિરંતર રહેતું, અને સેવા પછી અનવસરમાં વિપ્રયોગમાં ભગવદાવેશ યુક્ત પોતે રહેતાં હતાં. અર્થાત્ પોતાને વિપ્રયોગ સિદ્ધ થયો હતો. તે આપણને પોતાનાં રચેલાં વિરહનાં, દાનનાં, માનનાં, વિગેરે વિષયોના કીર્તનો વાંચીને વિચારેથી સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે પોતાને વિરહનું દાન થયું હતું. સાંજના સમયમાં પણ સમયાનુસાર સેવામાં નહાહીને મંદીરમાં સેવા કરવી એ પોતાની પ્રવ્યળ ઇચ્છા એજ જેના સ્વચ્છાંતઃ કરણનું દિવ્ય આભૂષણ હતું.

મધ્યમાવસ્થામાં પણ પોતે નિરંતર વડીલોનું માન જાળવવામાં તેઓની આજ્ઞાને અનુસરવામાં, અને સર્વને પ્રિય લાગે એવાં વચનામૃત બોલવામાં પોતે શીખી સમજીને ભૂતળપર પ્રગટયા છે એમ સર્વને અનુમાન કરાવી આપવામાં ચતુરશિરોમણિ હતાં ને તેવાજ વર્તનોથી પોતાનાં વડીલોને સંતોષતાં છતાં પોતાનો સર્વ કાળ શ્રી... ની સેવામાં અને વિદ્યાભ્યાસમાં વ્યતીત કરતાં હતાં. એ અવસ્થામાં પોતામાં સમયસૂચકતા એટલીબધી તો હતી કે ક્વચિત્ ક્વચિત્ પ્રસંગોપાત્ત વૃદ્ધ અને અનુભવી વહુજી અને બેટીજીઓને પણ એમનાં શિક્ષણની અને સંમતિની જરૂર પડતી હતી; તેવે પ્રસંગે પોતાની સ્વભાવ પ્રકૃતિ એટલીબધી તો ઉદાર રહેતી કે સર્વનું બહું, કલ્યાણ, ને હિત ઇચ્છું એવી મનોવૃત્તિએ સૌ સાથે વિચરતાં હતાં જેથી સર્વને પ્રિય લાગતાં હતાં.

શ્રી જમુનાજીનાં પ્રાગટ્યનાં ચાર ધોળ પોતે રચ્યા છે. જેમાં કે એટલો બધો તો ગૂઢ અર્થ સમાયલો છે કે સર્વ સાધારણ જીવો તેનો મુખ્ય હેતુ શો છે તે સમજવાને અશક્ત છે. તેમજ પૂર્વાપર

તપાસતાં આજ પર્યંતમાં શ્રી જમુનાજીના પ્રાગટ્ય વિષે આવી સ્પષ્ટ સમજ સહિત સમજાય એવું ગદ્યપદ્યાત્ક કોઈ તરફથી બહાર પડ્યું જાણવામાં નથી. જેથી સિદ્ધ થાય છે કે પોતે શ્રીજમુનાજીનાજ સ્વરૂપાંશ હતા, તેથી પોતાનું ખરૂં સ્વરૂપ શું છે તેનું આપ સિવાય અન્યથી વિવેચન થઈ શકવું દુર્લભ છે. જે ઘોળ કે આ પુસ્તકમાં પાને ૧૧૩ થી તે પાને ૧૨૮ સુધીમાં છે. તે વાંચવાથી અને ભાવ સહિત વિચારવાથી સર્વ વૈષ્ણવોને તેની પ્રતીતી થશે. એજ પ્રમાણે આપે પોતે પોતાની મધ્યમાવસ્થામાં જેટલા જેટલા ઘોળ, પદ, કીર્તન વિગેરે રચ્યાં છે, તે સર્વપૂર્ણ ભાવ સહિત રચ્યા છે. તેમજ વૈષ્ણવોને વાંચવાથી પૂર્ણ પ્રતીતી થશે જ કે પોતે પોતાની આખી મધ્યમાવસ્થા શ્રી...ની સેવા સ્મરણાદિ ભગવદ્ધર્મમાંજ વ્યતીત કરી છે.

ઉત્તરાવસ્થામાં પોતે વૃદ્ધ હોવા છતાં પોતાની અંતાવસ્થાપર્યંત ઉત્સવોને દિવસે અને આખા શીતકાળમાં પ્રાતઃકાળે વેહેલાં જગીંને શ્રી...ની સેવામાં તત્પર થતાં, તે આખો દહાડો સેવામાંજ રોકાતાં હતાં. તે એટલે સુધી કે પોતાનો ભોજનનો સમય થયો હોય છતાં તેની દરકાર નહીં કરતાં સેવામાંજ નિમગ્ન રહી સર્વ સમય વ્યતીત કરતાં તે છેક સાંજે સેવામાંથી પહોંચી ને પછી યથોચિત ભોજન કરતાં હતાં. ભોજન કરીને જરા આરામ લીધો ન લીધો કે તરતજ પોતે બીતર ગાદીપર બિરાજીને સ્વકીય સ્ત્રીવૈષ્ણવોને તથા પડદા બહાર બેઠેલા પુરૂષ વૈષ્ણવોને પૂર્ણ ભગવદ્દેશયુક્ત કોમળ વાણિયી પુષ્ટિભાગિંય પુસ્તકો વાંચીને અન્વય પદ્મચ્છેદ સહિત અર્થ કરી તેના ભાવ અને રહસ્ય સહિત વચનામૃત સંભળાવતા હતાં. જે સમય કે

આને જોણે જોણે શ્રીજશોદાખેટીજી મહારાજના શ્રીમુખના વચના-
મુતો સાંભળ્યા છે તે સર્વને સ્વમવત્ થઈ પડ્યો છે.

કાળ ક્રમે શ્રીમદ્ગોસ્વામી શ્રીમગનલાલજી મહારાજશ્રીએ લીલા
વિસ્તારી, અને ત્યાર પછી થોડેજ સમયે લાલબાવાશ્રીને બાલ્યાવસ્થામાંજ
છોડીને શ્રીવહુજીમહારાજ (લાલબાવાશ્રીનાં માતૃશ્રી) પણ લીલા
વિસ્તાર્યાં. એ દિલગીરી બરેલો સમય સાંભળી પાટણવાળા શ્રીમાજી
મહારાજે સુરત પધારીને સખ્ય વૈષ્ણવ ગૃહસ્થોની મંડળી નીમીને મોટા
મહોત્સવ સાથે લાલબાવાશ્રીને શ્રીજશોદાખેટીજી મહારાજની સત્તા
નીચે સોંપ્યા.

ઉપર પ્રમાણેની શ્રીલાલબાવાશ્રીની થએલી સોંપણની ગોઠવણ
કેટલાએક સ્વાર્થ અને વિમ્મસંતોષીઓને પ્રસન્ન નહીં પડવાથી તેઓએ
મંદીરમાં એક બીજાને ઉધુચતું સમજાવીને માંહોમાંહે લગાવ્યાં અને
કુસંપ ઉત્પન્ન કીધો. તે પણ એટલે સુધી ખટપટ કરીને કુસંપને વ-
ધાર્યો કે મોટું મંદીર જે કે એક આનંદભુવન કહેવાય તે રણભૂમિ-
વત્ બની રહ્યું હતું. એ કટાકટીના સમયને પણ શ્રીજશોદાખેટીજી
મહારાજે પોતાના ગંભીર અને સહન શીતળતાના ઉત્તમ ગુણે કરીને
થતાં અને આવી પડતાં સર્વ વિઘ્નોને પ્રભુએ જેમ દાવાનળનું પાન
કીધું હતું તદ્દતુસાર સહન કીધાં. એ દરમ્યાન સારે ભાગ્યે કેટલાએક
હિતેચ્છુઓને ધર્મરે એવી સારી બુદ્ધિ પ્રેરી કે તેઓએ આપણા ના-
મદાર ખ્રિષ્ટિય સરકારે નામેલી ડિસ્ટ્રિક્ટ સિવિલ કોર્ટના હાથમાં એ કામ
સોંપ્યું જેથી તેમની તરફથી મેનેજર રાવબાહાદુર મુકુંદરાય મણિરાયજીને
મંદીરનો વહીવટ શ્રીજશોદાખેટીજી મહારાજની સલાહ લઇને ચલાવવાને
નીમ્યા કે જેથી કરીને રણભૂમિવત્ બની રહેલું મોટું મંદીર પાછું

કેટલેક કાળે અસલ માફક આનંદભુવન થઈ ગયું. ત્યારબાદ કોર્ટના લક્ષમાં આવ્યું કે શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજ રાજદરબારી, દેવદરબારી અને વ્યવહારિક સર્વ કાર્યમાં અતિ નીપુણ છે જેથી કોર્ટે શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજને લાલબાવાશ્રીના જાતના વાલી અને મંદીરના ધર્મ સંબંધી સર્વકામના વહીવટદાર નીમ્યા.

શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજે લાલબાવાશ્રીને બાલ્યાવસ્થામાં સાથે પધરાવીને અનેકાનેક પ્રદેશો ફરીને મંદીરની ઉપર જે અતિધણું કરજ હતું તેમાંથી એઓશ્રીએ આત્મ મેહેનતે મંદીરને ઋણમુક્ત કરીધું. બાદ જતે કાળે શ્રીલાલબાવાશ્રીને ઉંમર લાયક થતાં વિદ્યાભ્યાસ સર કરાવ્યો. અને મંદીરનો સેવાક્રમ શિખવવા માંડ્યો. ત્યાર પછી લાલબાવાશ્રીની સાતવર્ષની વય થતાં પોતે શ્રીલક્ષ્મણબાલાજી તેડી જઈ ત્યાં લાલબાવાશ્રીને ચૌણસંસ્કાર કરાવ્યો. પછી ત્યાંથી સુરત પધારતાની સાથેજ તુરતાતુરત વૈષ્ણવોની સભા મંદીરમાં ભરીને લાલબાવાશ્રીને યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર કરાવવા સંબંધી વૈષ્ણવોને સદ્બોધયુક્ત સ્થાપના કરી. જેથી સુરતના સર્વ ભાવીક વૈષ્ણવોએ એકામપૂર ઉત્સાહ અને ઉમંગભેર માથે લાઈ લીધું અને યજ્ઞોપવીત પ્રસ્તાવના કાર્યક્રમનો આરંભ કરીયો. તેમાં શ્રી જશોદાબેટીજી મહારાજે આખી રાત ઉજાગરા વેઠીને યોગ્ય ઠેકાણે સંબંધાનુસાર કુંકુમપત્રિકા લખાવી. અને પ્રસ્તાવમાં જે જે વસ્તુઓની જરૂર પડે તે તે વસ્તુઓની યાદીલખાવી. તેમજ જેટલા જેટલા ગોસ્વામી બાળકો અને વહુજી તથા બેટીજીઓ પ્રદેશથી પધારે તેઓ સર્વનો સત્કાર કરવા માટે જે જે સામગ્રીઓ જોઈએ તે સર્વના યાદી વિગતવાર લખાવી દીધી કે જેથી કરીને વૈષ્ણવોને પ્રસંગોપાત્ત વારેવારે પૂછવું પડે નહીં. એવી સ્મરણશક્તિ

શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજની ધણી પ્રશંસનીય હતી. જો કે પોતે પડદે નથીનં સરદાર હતાં છતાં ધણીજ ધામધુમથી શ્રી લાલબાવાશ્રીના યજ્ઞોપવીતનો પ્રસ્તાવ ધણાં ગોસ્વામી બાળકોની સમક્ષ આનંદમયી ઉર્મિએ પાર પાડ્યો તેમાં ભાવીક વૈષ્ણવોએ ચાંદા તરીકે, લાડકાલાડુ તરીકે, અને ભીક્ષા તરીકે આપેલા દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવા માટે સ્વકીય વૈષ્ણવોની કમિટિ નીમી; ને તેનું નામ “ યજ્ઞોપવીત કમિટિ ” રાખ્યું. એ યજ્ઞોપવીત કમિટિના ગૃહસ્થોએ શ્રીજશોદાબેટીજીની આજ્ઞાનુંસાર અર્થ કર્યો. બાદ વધેલા નાણાં હવે લાલબાવાશ્રીના હવે પછી આવતા બીજા શુભ પ્રસંગમાં વાપરવા, એવો ઠરાવ શ્રી જશોદાબેટીજી મહારાજે યજ્ઞોપવીત કમિટિને લખવાની આજ્ઞા કરી. તે પ્રમાણે સર્વ વૈષ્ણવોએ આનંદભેર આજ્ઞા માથે ચઢાવી.

શ્રીલાલબાવાશ્રીના યજ્ઞોપવીતનો મહોત્સવ શ્રીજશોદાબેટીજી મહારાજે એટલો બધો તો બોહોળા ખરચ સાથે અને સર્વે વૈષ્ણવોનાં મન સંતોષ કરીને રૂડી રીતે આનંદભેર કર્યો કે જેથી આખા સુરત શહેરમાં અને દેશી પ્રદેશી સર્વે વૈષ્ણવજન સમૂહને પ્રસ્તાવની સમાપ્તિ પર્યંત કોઈ પ્રકારની પણ સુખશાંતિમાં ખામી પડી નથી. અર્થાત્ પરદેશી વૈષ્ણવોને જે જે સવડ જોઈતી તે તે યથાઘટિત કરી આપવામાં આવતી હતી. તેમજ પોતાની જ્ઞાતિમાં સંબંધાનુસાર પેહેરામણી વહેંચવામાં અને દક્ષણા આપવામાં પોતે પોતાનો વિવેક એટલે સુધી વાપર્યો હતો કે પ્રસ્તાવમાં આવી નહીં શકેલાં સર્વ સંબંધીઓને પેહેરામણી અને દક્ષણા તાકીદે પહોંચાડી દીધી હતી. અર્થાત્ પોતે યજ્ઞોપવીતનો પ્રસ્તાવ પૂર્ણ આનંદભેર ઉદારતાથી કર્યો હતો. સુરતના સમસ્ત બ્રાહ્મણોનો બંડારો યજ્ઞોપવીત નિમિત્તે ઉત્તમ પ્રકારની ભોજન સામગ્રી બનાવરાવી જમાડ્યો. અને તેની સાથે પોતે પોતાની

વાક્યાતુરીના બળે સર્વ વૈષ્ણુવોને એવા તો ઉત્સાહી બનાવ્યા કે પોતાના વચનામૃત સાંભળતાંજ સુરતની સઘળી ન્યાતિના લોકોએ પોતપોતાની ન્યાતિના ફૂડમાંથી લાલબાવાશ્રીને ચાંદલો લાડકાલાડુ અને બીક્ષામાં યથાશક્તિ નાણાની ભેટ કરી અને વળી યજ્ઞોપવીતના આનંદમાં પોતપોતાની ન્યાતોમાં ઓચ્છવ-ઉગ્મણી જમ્યાં. તેમજ મહારાજશ્રીના વૈષ્ણુવોનું વણિક મહાજન જમ્યું, તેમાં પંક્તિમાં પીરસવા માટે શ્રી જશોદાબેટીજી મહારાજે કૃપા કરીને મંદીરમાંથી પ્રસાદના ત્રાપલાઓ મોકલાવ્યા હતા; પ્રસાદ પંક્તિમાં પીરસાતો હતો તે સમયે શ્રી લાલબાવાશ્રી જે કે પાટે બિરાજવા પધારી નહીં શકેલા છતાં પણ પોતે કૃપા કરીને મંદીરના ભંડારની અગાસીમાં પધાર્યા અને સર્વ વૈષ્ણુવોને દર્શન આપ્યા તે સમયે પ્રસાદલેતાં આનંદભેર આખા વૈષ્ણુવ મહાજન સમૂહનો “ શ્રી પ્રજ્ઞરત્નલાલ મહારાજની જે ” એ પ્રમાણેનો જેજેકારનો ધ્વનિ ગાજી રહ્યો હતો.

ત્યાર પછી શ્રીજશોદા બેટીજી મહારાજ આગળની ચાલતી આવતી માનસિક વિટંબણા મટાડીને શ્રીલાલબાવાશ્રીને સાથે લેઈ જત્રા કરવાને શ્રીનાથદ્વાર પધાર્યા. ને ત્યાં શ્રીનાથજીના ચરણરૂપથી જે કે વૃદ્ધો નહીં કરી શકેલાં તે શ્રીલાલબાવાશ્રીને છોટી વયમાં કરાવ્યા. પછી આનંદભેર જત્રા કરીને સુરત પધાર્યા ત્યારે સુરત રેલ્વે નથી મોટે મંદીરે વાજતે ગાજતે ધામધુમથી અને પુષ્પની યતી વૃષ્ટિથી ધણા વૈષ્ણુવોના સમૂહ સહિત પધાર્યા હતાં.

જત્રા કરીને સુરત પધાર્યા પછી પોતાના પતિ તિથરા બાળકૃષ્ણુલાલાજીની સર્વ સ્થાવર જંગમ મિલકતના માલિક શ્રીમદ્ગોસ્વામિ શ્રીપ્રજ્ઞરત્નલાલજી મહારાજ થાય એવું વિલ કરવાની પેલાતા પતિની

જિજ્ઞાસા જોધ તે પ્રમાણે થવાને પોતે સંમતિ આપીને વિલ કરાવ્યું. પછી થોડે કાળે તિથરા યાગકૃષ્ણલાલાજીએ દેહ છોડી.

પતિ પધારી ગયા પછી શ્રીજીશોદા બેટીજી મહારાજને પોતાની મિલકતનું વિલ કરીને તેમાં શ્રીલાલબાવાશ્રીને મિલકતના માલિક કરાવ્યા. ને લાલબાવાશ્રી લાયક ઉંમરના થાય ત્યાં સુધી મિલકત સચવાયલી રહેવા કાળે સારા પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોની કમિટિ નીમીને તેમાં પોતાના ત્રીશ પાંત્રીશ વર્ષનાં અનુભવી અને પૂર્ણ વિશ્વાસુ તેમજ ભગવદ્ભજનાનુરાગી અને શ્રીલાલબાવાશ્રીની ઉપર અતિ ધણો પ્રેમ રાખનારાં વૈષ્ણુવખાઈનામે રાધ્યાને મિલકત સાચવવા માટે કમિટિમાં પ્રમુખ નીમ્યા. અને શ્રીલાલબાવાશ્રીના જાતના વાલી તરીકે પોતાના ભરોસાદાર અને વિશ્વાસુ શ્રી.....ની સેવા કરનાર મુખિયાજી ગિરિધારીજી હરદેવજીને નીમ્યા. એવી રીતે મિલકતની દેખરેખ અને લાલબાવાશ્રીની સંભાળ રહે એવું પોતે વિલ કર્યું. અને તે વિલની નકલ કરીને મેહેરખાન કલેક્ટર સાહેબને વાંચવા માટે પોતાની હયાતીમાંજ મોકલી આપી. પછી થોડે દિવસે એટલે સંવત ૧૯૬૪ ના આષાઢ વદી ૯ ને દિવસે રાત્રીના પેહેલે પોહોરે પોતાનું જે સ્વરૂપ હતું તે સ્વરૂપમાં પોતે ઐક્યતા કરી અર્થાત્ લીલા વીસ્તાર્યાં.

ઉપર પ્રમાણે શ્રીજીશોદાબેટીજી મહારાજનું જીવનચરિત્ર પુસ્તકનું પુર વધી જવાના કારણસર સંક્ષેપમાં લખ્યું છે. પરંતુ એ લખ્યા ઉપરાંત પોતે અનેકાનેક ઉદારતાના, પરાપકારના, સમયસૂચકતાના, શૂરત્વના, અને સદ્દર્શના એટલાં બધાં તો કામો પોતાની નિશ્ચયાત્મક પુદ્ધિથી કર્યાં છે કે તેનો ધડો લેખને જે જે જન પ્રવર્તે તેઓ સર્વ તરત પરિચ્છામ પામી ઝટ નિવૃત્ત થાય અર્થાત્ તેને સન્માર્ગજ સુઝે.

આ ઉપરથી વાંચક વર્ગને સહજ લક્ષમાં આવશે કે શ્રીજશોદા-
બેટીજ મહારાજે પોતાની અલૌકિક શક્તિથી આ કાવ્ય રચ્યું છે.
એવી અલૌકિક શક્તિને સમજવા ભગવત્કૃપા વિના મનુષ્ય શક્તિ અ-
સમર્થ છે. પરંતુ એટલું તો અનુમાને નિશ્ચય કરી શકાય છે કે શ્રી
જશોદાબેટીજ મહારાજને શ્રીપૂર્ણ પુરૂષોત્તમ હૃદયસ્થ હતા તેવામાંજ
પોતે કાવ્ય રચ્યું છે. ને તેથીજ દરેક ધોળ પદ કિર્તનમાં પોતે પોતાના
નામને ખદલે નિજજનની છાપ મૂકી છે. તેથી પોતે નોનસ્વરૂપ હતાં
એમ આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

લી.

શ્રીમદ્ગોસ્વામિ શ્રી ૧૦૮ શ્રીવ્રજરત્નલાલજી

મહારાજની આશ્રિત.

શ્રી સુરત વૈષ્ણવધર્મ પ્રસારક મંડળી.



અનુક્રમણિકા.



પૃષ્ઠ.

મંગળાચરણનું ઘોળ...	૧
શ્રી ગોવર્ધનનાથજીના પ્રામટનું ઘોળ.....	૪
શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનો ખ્યાલ.....	૬
શ્રી નાથજીની લાવણી.....	૭
શ્રી નાથજીના અંનકુટનું કીર્તન.....	૮
શ્રી નવનીતપ્રિયાજીનું ઘોળ.....	૯
શ્રી નવનીતપ્રિયાજીનો રેખતો....	૧૨
શ્રી મથુરેશજીનું ઘોળ...	૧૩
શ્રી મથુરેશજીનો રેખતો.	૧૪
શ્રી વિઠ્ઠલેશજીનું ઘોળ....	૧૫
શ્રી વિઠ્ઠલેશરાયજીની હુમરી	૧૬
શ્રી દારિકાનાથજીનું ઘોળ.....	૧૭
શ્રી દારિકાધિશની લાવણી.....	૧૯
શ્રી ગોકુળનાથજીનું ઘોળ.....	૨૦
શ્રી ગોકુળનાથજીની હુમરી.....	૨૩
શ્રી ગોકુળચંદ્રમાજીનું ઘોળ.	૨૪
શ્રી ગોકુળચંદ્રમાજીની લાવણી....	૨૬
શ્રી બાળકૃષ્ણજીનું ઘોળ	૨૭
શ્રી બાળકૃષ્ણજીનું બીજું ઘોળ.....	૨૮

શ્રી આળકૃષ્ણજીના ચોખરાના ૪ ઘોળ....	૨૯
શ્રી ઠાકોરજી (શ્રી આળકૃષ્ણજી)ની બધાઈ.....	૩૫
પલનાનાં કીર્તન.....	૩૫
શ્રી આળકૃષ્ણપ્રિય જૂલત પલના.	૩૫
આજ સુભગ કેવડા ભર્યો પલના.....	૩૬
શ્રી આળકૃષ્ણજીના ફળફૂલના પારણાનું ઘોળ.	૩૭
શ્રી આળકૃષ્ણજીનું ફૂલનું પારણું.....	૩૮
હાલેર.	૩૯
પારણું.....	૪૦
શ્રી આળકૃષ્ણજીનું પલનાનું ઘોળ.....	૪૧
શ્રી કૃષ્ણજીનું પ્રાગટ સાંભળીને શ્રીમહાદેવજીનું ગોકુળમાં દર્શન અર્થે પધારવું.....	૪૪
શ્રી આળકૃષ્ણજીની લાવણી.	૪૫
શ્રી આળકૃષ્ણજીની હુમરી.....	૪૬
શ્રી આળકૃષ્ણજીની બીજી લાવણી.....	૪૬
શ્રી આળકૃષ્ણજીની બીજી હુમરી..	૪૭
શ્રી આળકૃષ્ણજીની ભેરવી.....	૪૮
શ્રી આળકૃષ્ણજીના ફૂલ મંડળીના કવિત...	૪૯
શ્રી મદનમોહનજીનું ઘોળ.....	૫૩
શ્રી મદનમોહનજીનું મોરલીનું પદ.....	૫૪
શ્રી મદનમોહનજીની સ્તુતિ.....	૫૬
શ્રી મદનમોહનજીની ગજલ.	૫૭
શ્રી મદનમોહનજીની લાવણી.	૫૮
શ્રી મદનમોહનજીની બીજી લાવણી.	૫૮

શ્રી નટવરલાલજીની લાવણી.	૫૯
શ્રી ત્રિભંગીરાયજીની ગજલ.....	૬૦
શ્રી મહાપ્રભુજીનું ધોળ-મોટું	૬૧
શ્રી મહાપ્રભુનું ધોળ-છોટું.....	૬૬
શ્રી મહા પ્રભુજીનો ગરબો.....	૬૯
શ્રી મહા પ્રભુજીના અધાઈના ચોકડા.....	૭૦
શ્રી મહા પ્રભુજીની અધાઈ.....	૭૨
શ્રી મહા પ્રભુજીની અધાઈ પલનાની.....	૭૩
શ્રી મહા પ્રભુજીનાં ૩ કીર્તન...	૭૪
શ્રી મહા પ્રભુજીની ૪ ગજલ...	૭૬
શ્રી ગુસાઈજીનું ધોળ-મોટું.....	૭૯
શ્રી ગુસાઈજીનું ધોળ-છોટું.....	૮૪
શ્રી ગુસાઈજીની અધાઈ.	૮૬
૧ શ્રી ગિરિધરજી મહારાજનું ધોળ.....	૮૭
૨ શ્રી ગોવિંદજી મહારાજનું ધોળ.	૯૦
૩ શ્રી બાળકૃષ્ણજી મહારાજનું ધોળ.....	૯૧
૪ શ્રી ગોકુળનાથજી મહારાજનું ધોળ.....	૯૩
૫ શ્રી રઘુનાથજી મહારાજનું ધોળ.....	૯૬
૬ શ્રી જદુનાથજી મહારાજનું ધોળ.....	૧૦૦
૭ શ્રી ધનશ્યામજી મહારાજનું ધોળ.....	૧૦૪
શ્રી રાધિકાજીની અધાઈ.....	૧૦૭
શ્રી સ્વામિજીની અધાઈ...	૧૦૯
શ્રી સ્વામિનીજીની ગજલ	૧૧૧
શ્રી જમનાજીનું મંગળાચરણનું ધોળ.....	૧૧૨

શ્રી જમનાજીના પ્રામટના ૪ ઘોળ.....	૧૧૩
શ્રી જમનાજીના ૭ પદ.....	૧૨૯
શ્રી જમનાજીની ગરબી.....	૧૩૪
શ્રી જમનાજીની ગજલ.	૧૩૭
હીંડીરાના ૫ કીર્તન...	૧૩૮
રથજ્ઞાના ૨ પદ.....	૧૪૧
દાનલીલાના ૪ પદ....	૧૪૩
દાનલીલાની ૨ ટુંબરી..	૧૪૬
સાંઝીનાં કીર્તન.	૧૪૭
સાંવરી સખીનું સાંઝીનું કીર્તન...	૧૬૧
સાંવરી સખીના બેખનો સાંઝીનો ગરબો...	૧૬૮
રાસના પદ...	૧૭૫
હોરીખેલ-વસંતના ૯ કીર્તન...	૧૭૭
વિરહનું કીર્તન.	૧૮૯
શ્રી કૃષ્ણ ગોપાનો સંવાદ.	૧૮૯
ખાંચતત્વના ૫ કીર્તન...	૧૯૧
ભ્રમરગીતની ૪ ટુંબરી.	૧૯૫
પ્રજપચીશી...	૧૯૮
મુખ્યાપ્રૌઢા સંવાદની ૪ ગરબી...	૨૦૧
છીલગનું પદ-	૨૦૫
પતધટનું પદ.	૨૦૬
આનના ૫ પદ...	૨૦૭
દાનનું પદ...	૨૧૦
બંસીનું પદ...	૨૧૧

પરચુરણ પદ કીર્તન...	૨૧૨
મહારાજ ગુમાનીશ્યામ પ્યારા પાલવ મેહેલોની.	૨૧૨
શ્યામ સાંધી સમ સુરતસુ બળધાં બાંસુરી	૨૧૨
બળધાં શ્યામ બાંસુરી બિલ્લ તો કરી...	૨૧૩
વિરહના ૪ કીર્તન....	૨૧૪
લકનં મૂગટ છપ્પી શ્યામકી દિલમેં જુ બસી.	૨૧૮
બિનતી સુનો મેરી પ્યારી ન્યારી નહીં દિલસેં આપ.	૨૧૯
ધુમત નેન પ્રિયા ધુમત નેન કહું રેન જગે	૨૧૯
આએ મેરે પ્રાંત જગે કહું પ્રિયે રાત	૨૨૦
સુખરૂપી સુખદાની મેરે તુમ...	૨૨૦
શ્રમદ વલ્લભકે ગુન ગાઉ.	૨૨૧
નાગર નટવર સુંદરશ્યામ.	૨૨૧
નેનનકી સેન દેકે ચિત ચોર લિયો હે....	૨૨૨
સેજડીઆ મોરે રાહ દેખત ગધ રેન	૨૨૨
નોંકીલે નેનો ચંચલ મદભરી સેન..	૨૨૩
બસુરીઆં બળધ જાદુ કર ગયો રે.	૨૨૩
ગેલ ચલત મોહે અટક રાખી મેરી બૈયાં મરોરીરે..	૨૨૪
શ્રવન રસ બલિયાં સુનાય ગયોરે.	૨૨૫
માધ મોરે બરજ્યો ન માનત...	૨૨૫
સુરત મોરે સાંવરી દિલમેં.	૨૨૬
ચેહેન બિના પ્રિયે ચેહેન બિના સબ રેન ગઈ	૨૨૭
રગમગે આએ મેરે મન બાએ...	૨૨૭

જૂભાન્થો મન સાંવરી સુરતપેં...	૨૨૮
દરદ દિલકા કહું કિનસૈં.	૨૨૯
કહો પિયે કાહેકુ દેત ગલપૈયાં...	૨૨૯
છાંડો નઈ ખાંન પ્યારે કાહે રોકો ખાટમેં...	૨૩૦
નાગર નટવર છેલ ગુમાનીરે	૨૩૦
પ્યારી મુને લાગે છેજ મુગટ લટક	૨૩૧
જાનું હું સખ ગુન ભરે હો	૨૩૨
બંક દગન ચિત્ત ચોર લિયે હે...	૨૩૨
જુલમી નેના જુલમ કર ડારીરે...	૨૩૩
મેરી પૈયાં ન પકર ગિરિધારી શ્યામ.	૨૩૪
મોંતે બરજોરી કીની અપની ચોર	૨૩૪
કીજે કુપા શ્રી વલ્લભનંદન	૨૩૫
નાહીન પ્રભુ મેં યા રસયોગ	૨૩૬
મોહનલાલ બનાવન આયો હે નીકો	૨૩૬
જે જે શ્રી રસિકરાય રસકી નિધિ	૨૩૭
કાહાના કપટ કરત સો તો જાની આજ...	૨૩૭
પ્યારી હા હા ખાત માનો ખાત એક	૨૩૮
કેસેં ભરૂં અખ નીર...	૨૩૯
તેરી સાંવરી સુરત ધુધરારી અલક	૨૩૯
તેરી શ્યામ જુલક ધુધરારી હે...	૨૪૦
એરી એરી સખી મેરો પિયા રસિયા	૨૪૧
ખુની નેના ખંજર લગાય ગયોરી.	૨૪૨

વિરહનાં ૩ કીર્તન	૨૪૩
લગન લગી નહીં પ્રેમ પ્રીતકી...	૨૪૭
હમેરે દિલમેં શ્યામ રંગ હે	૨૪૭
દિવાના કિયા જાન ક્યા જાદુ ડાલા	૨૪૮
શ્રી હરિરાયજી મહારાજનું ઘોળ...	૨૪૮
શ્રી હરિરાયજી મહારાજની બધાર્ધ	૨૪૯
શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી મગનલાલજી મહારાજની લાવણી.	૨૫૧
શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી વ્રજ રત્નલાલજી મહારાજનું ઘોળ.	૨૫૨
શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી વ્રજ રત્નલાલજી મહારાજના પ્રાગટના ઘોળ.	૨૫૩
શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી વ્રજ રત્નલાલજી મહારાજનો વિવાહ ખેલ.	૨૭૬



શુદ્ધિપત્રક.



પાનું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧	૨	શ્રીમદ્ગોસ્વામિજી	શ્રીમદ્ગોસ્વામી
૨	૬	હું છો	હું છું
૬	૬	સા	સૌ
૪	૬	સૌ	(એ કાઠી નાંખવો)
૫	૨	સવર	સવાર
૫	૮	દીદા	દીઠા
૭	૧૭	કીધ	કીધર
૧૦	૧૦	ભેટે	મેટે
૧૨	૭	સવાંદી	સવાંરી
૧૨	૧૨	ગુંબાળ	ગુંબાળ
૧૨	૧૫	કિકણી	કિકિની
૧૩	૧૧	શ્યામજી	શ્યામાજી
૧૪	૧૬	કાઠે	કાડે
૧૭	૭	નિજ	નિજજન
૧૯	૧૦	ઉન્મદ	ઉન્મત્ત
૨૪	૧૩	રાગપાં	રાગમાં
૨૫	૭	કરણા	કરણા
૨૬	૧૩	હાસ	હાંસ
૨૭	૩	લોચન ચારે	લોચન તારે

પાનું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨૭	૬	કીજો	દીજો
૨૯	૯	મુખે	મુખ
૩૨	૧૫	મીઠો	મીઠી
૩૨	૧૬	દીઠો	દીઠી
૪૨	૬	તાપ	તાંહે
૪૪	૧૧	(અધુરી કડી)	મોતીન માળા મો
૪૬	૧૦	લકકનીઆ	અલકકનીઆ
૫૨	૧	કમના	કમાન
૫૨	૧૨	ઝકત	ઝકત
૫૩	૭	ગ્રહ	ગૃહ
૫૩	૧૨	ચિતા	ચિંતા
૭૧	૯	ભાક્ત	ભક્તિ
૭૩	૭	આમ્ર	અમ્રિ
૭૭	૧૦	શામાલયે	શામલિયે
૮૮	૨	પારકર	પરિકર
૯૦	૧૫	પાક્ષ	પક્ષિ
૯૯	૫	રૂક્માણુજી	રૂક્મણિજી
૧૧૫	૧૨	ભતળ	ભૂતળ
૧૨૯	૧૨	મુજને	જમુને
૧૩૬	૧	પુલિન	પુલિન
૧૪૪	૧૩	પત	પૂત
૧૫૮	૪	સુરાત	સુરતિ

પાનું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૫૮	૧૪	દાસ્યા	દાસ્યાં
૧૫૯	૧૧	ભખી	ભૂખી
૧૬૩	૩	મદીત	મુદીત
૧૬૫	૧૨	રગ	રંગ
૧૭૯	૨	મોરાલ	મોરલી
૨૦૬	૧૫	આમહં	અમહીં
૨૨૬	૬	બરસે	બસે
૨૨૯	૭	દદદ	દરદ
૨૩૨	૮	યોગાવર	ન્યોગાવર
૨૩૪	૩	મેહી	મેરી
૨૩૬	૯	ઉમત્તતા	ઉન્મત્તતા
૨૪૪	૯	તાર્યો	તોર્યો
૨૫૪	૨	વૈષ્ય	વૈષ્ણવ
૨૫૪	૭	મકી	મૂકી
૨૭૨	૯	ધરી	ધરી
૨૭૨	૧૬	દે	દે છે.
૨૭૪	૧૨	ઓદ્ધારણ	ઉદ્ધારણ
૨૮૨	૪	સારયામો	સરિયામો
૨૮૬	૧૮	પંકે	પુકે

॥ श्रीबालकृष्णोजयति ॥

श्रीमद्गोस्वामिजी

श्रीजदुनाथजी महाराजनां बेटीजी

श्री जशोदा बेटीजी महाराजकृत

काव्य.

भंगलाचरणनुं धोण.

१.

राग—भारा रे स्वाभि ओलोनी ँहाला—ये रागभां

दास जण्णी आश पुरणु करणे,

सदारे भाइं चित्त प्रेमे लरणे.

दास जण्णी० १

आश मुण्य मोटी छे मनभां,

दर्शन उतकंठा थाय तनभां.

दास जण्णी० २

प्रथम श्री वल्लभ पद वंदु,

श्री विह्वलेश छे जन सुख कंदु.

दास जण्णी० ३

દાસી વ્રજ ભક્ત તણી જાણો,
આપનું તે ધ્યાન હૃદય આણો. દાસ જાણી૦ ૪

વંદન હું કરું છું ભાનું તનયા,
કલિંદગિરિ નંદની ધન ધનયા. દાસ જાણી૦ ૫

આપ રૂપ મેઘશ્યામ રંગે,
ભક્તને સંભારે શ્યામ અંગે. દાસ જાણી૦ ૬

વંદન હું કરું હરિદાસ રાઈ,
એ તો ગિરિ શ્યામને સુખદાઈ. દાસ જાણી૦ ૭

વંદન કરું રાધાજી રંગ લીના,
ક્રીધા ત્રિભુવન પતિ આધિના. દાસ જાણી૦ ૮

વંદું અષ્ટ સખી મુખ્ય અધિકારી,
તે તો શ્યામા પ્યારીને અતિ પ્યારી. દાસ જાણી૦ ૯

વંદન કરું અષ્ટ સખા સંગે,
ગાય રસ લીલા તે ઉમંગે. દાસ જાણી૦ ૧૦

વંદન હું કરું વ્રજ ચોર્યાશી,
જેથી રે જય જન્મ મરણ ફાંસી. દાસ જાણી૦ ૧૧

વંદન કરું વૈષ્ણવ ચોર્યાશી,
નિર્ગુણ પથ અંગના સુખરાશી. દાસ જાણી૦ ૧૨

વંદું બસો બાવન શ્રી પ્રભુના,

લીધારે સેવક શરણે ત્રણ ગુણના. દાસ જાણીં ૧૩
 વંદું વંદું કોટિ કોટિ વંદના,
 ચરણ રજ દીજે લક્ષ્મણ નંદના. દાસ જાણીં ૧૪
 કર્ણાભય કાંતિ છે સમદષ્ટિ,
 કીધીરે દાસ દાસીને રસ વૃષ્ટિ. દાસ જાણીં ૧૫
 હું છો લોભ-ક્રોધ યુક્ત કામી,
 કૃતિ નવ જ્ઞેશો વહ્નલ સ્વામી. દાસ જાણીં ૧૬
 દોષ બળવંત સુશક્ય માહારા,
 ગણતી કરતાં આવે નહિં પારા. દાસ જાણીં ૧૭
 લેખું કરતાં શ્રમ ઝાઝો થાશે,
 ગ્રહી બાંહે છોડો તો પ્રાણ જશે. દાસ જાણીં ૧૮
 સાધન મુને બીજું તે નહિં ભાસે,
 કૃપાબળ માત્ર પાપ નાસે. દાસ જાણીં ૧૯
 તુચ્છમતિ મુખથી શું કહું કથી,
 કૃપા આપ કરો કાંઈ દૂર નથી. દાસ જાણીં ૨૦
 પ્રગટ નિઃસાધનને દાન કરતા,
 સદા નિજજનમાં તે રસ ભરતા. દાસ જાણીં ૨૧

શ્રી નાથજી

શ્રી ગોવર્ધનનાથજીના પ્રાગટ્યનું ઘોળ.

૨.

રાગ—શરદ પુનેમની રાત જાણીને બહાલે રમવા
કીધું મન રે—એ રાગ.

ગિરિ કંદરામાંથી પ્રગટ થયા પ્રભુ, આપ ગોવર્ધનનાથરે.
નંદ જશોમતિ કેરા લાલન, વ્રજ સા કીધું સૌ સનાથ.
ગોવર્ધન રસિયા રે; મારે મન વસિયા વ્રજનાથ,
મધુરું હસિયા રે. ટેક.

આવણુ સુદ પાંચમને દહાડે, થયું ભુજ દરશન રે;
ગિરિકંદરામાં બિરાજે વાહાલા, શું કહું પ્રસન વદન. ગો૦
ઘણા દિવસ ભુજનું પૂજન, આલ્યું તે વ્રજ માંયરે;
દૂધ લઈને સ્નાન કરાવે, મહિમા કહ્યો ન જાય. ગો૦ ૨
છિદ્ર સહિત શીલા ગિરિવરની, તેમાં શ્યામ સ્વરૂપરે;
એક ગાય ત્યાં નિત્ય જાય છે, દૂધ સ્રવે તદરૂપ. ગો૦ ૩
એક બ્રાહ્મણની ગાય હતી તેણે, પુછી ગોવાળિયાને પેરરે
દૂધ ઘટે છે નિત્ય કેમ મારું, દોહી લઈજાય તું ઘેર. ગો૦ ૪
ત્યારે ગોવાળિયાએ એમ કહ્યું, ખખર કાઢું નિરધારરે;

કોણ પ્રકાર થાય છે આ ગૌનો, કહું સમજવી સાર. ગો ૦૫
 સાંજ સવર ગૌટોળામાંથી, ગિરિવર ઉપર જાયરે;
 ઉભી રહીને દૂધ સ્ત્રવે નિત્ય, પ્રાણજીવનને પાય. ગો ૦ ૬
 ગૌ પ્રકાર જોઈ ગોવાળિયો, બ્રાહ્મણને લાવ્યો સંગેરે;
 અચરજ જોઈ વિસ્મય થયું મન, કહાવ્યું સૌને ઉમંગે. ૭
 સૌ વ્રજવાસી ગિરિપર આવ્યા, બોલ્યા મુખથી બોલરે
 કોઈ દેવતા કે દ્રવ્ય હોય એમ, કીધો મુખથી તોલ. ગો ૦૮
 ગિરિ શીલા ઉંચકીને જોયું તો, દીદા સુંદર શ્યામરે;
 પૂછ્યું દેવતા પર્વત કેરા, શું છે તમારું નામ. ગો ૦ ૯
 પ્રાણજીવન ત્યારે એમ બોલ્યા કે, દેવદમન મુજ નામરે
 મહિમા ચાલ્યો વ્રજમાં ઝાઝો, પૂર્ણ કરે મન કામ. ગો ૦
 દહીં દૂધ વ્રજવાસી કેરાં, આરોગે નંદલાલ રે;
 ઝાડખંડમાં જઈ માહા પ્રભુજીને, આજ્ઞા કરી તત્કાલ. ગો ૦
 ઇંદ્રિ-નાગ-ને દેવદમન તે, પ્રગટ થયા વ્રજ માંહેરે,
 ગિરિવર ઉપર આપ પધારો, સેવા ચલાવોની ત્યાંહે. ગો ૦
 માહા પ્રભુજી વ્રજમાં પધાર્યા, સદુપાંડેને ઘેર રે;
 વચન સુણ્યાં ગિરિવર પ્રભુનાં, વાત પુછી કરી પેર. ગો ૦
 સદુપાંડે શ્રી મહા પ્રભુજીને કહે છે, પ્રાગટ્યનો પ્રકારરે;
 દેવદમન નામે પ્રગટયા છે, મહિમા અપરંપાર. ગો ૦૧૪

ગિરિવર ઉપર આપ પધાર્યા, સામા મળ્યા નિજ નાથરે;
 અંગોઅંગ ભેટી સુખ ઉપન્યું, જોડયા પછી બે હાથ. ગો. ૦
 ગોવર્ધન ઓઢ્ઢરણુ ધીરનું, નામ ધર્યું શ્રી નાથ રે;
 મોરપીછનો મુગટ ધરાવ્યો, બંસી દીધી હાથ. ગો. ૦ ૧૬
 પાટે બેસાડીને ભોગ ધરાવ્યા, ત્યાંથી પધાર્યા આપરે;
 નિજજન મન આનંદ વધાર્યો, દૂર કીધાં તન તાપ. ગો. ૦ ૧૭

શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનો જ્યાલ.

૩.

હમકું છાંડ ચલેરી બેની માધો—અં રાગ.

શ્રી ગોવર્ધન ઓઢ્ઢરણુ ધીરને મન મેરો મોહે લિયો

છિનમે રે ટેક.

શીશ પાધશિરપેચબિરાજે, લડ લટકન સોહે ભૃકુટી પેરે;
 શીશ ફુલ શ્રવણનમેંકરનફુલ, તુરરા લૂમ લટક તિનપેરે.
 કલગી મોરચંદ્રિકા સોહે, ચોટી બિથુર રહી ઉરપેરે;
 બાગો પટકા સોનેરી ફીટવી, સુથન ચરન મનોહરપેરે.
 કંઠસરીઓરહાંસબિરાજે, દુલરી તિલરીચોસરી સંગમેરે;
 મોતીનમાળા હારસંગ રાજે, હમેલ પદક પાંતિતીનમેરે.
 બાંહેબાબુબંધ ફાંદના સોહે, શ્યામ દોનોહી ઉરસ્થલપેરે;

પોંહોંચી કંગન કડા મુદ્રિકા, હસ્ત પુલ ઝલકે કરમેરે.
 નેપુરકિંકણીશખદસુનતહીં, વિઞ્હલ ભઈતપસો અંમમેરે;
 અણુવટ પિછવા મનોહર ખાળે, પાયલ જેહરકે છંદમેરે.
 ગુંજમાલ સુભગ ખનમાલા, કમલમાલ કમલ કરમેરે;
 વેણુવેત્ર ધરિઠાડે નિકુંજન, કરન સંકેત ભેદ સુરમેરે.
 ભૃકુટી નેન કટાક્ષ જનાવત, દેત દરસ રસ આનંદમેરે;
 હરાન ડશનમનલેત ચુરાઈ, ચમકે ચિબુકવાહી ક્ષણમેરે.
 દક્ષિણ હસ્ત કટીપરસ્થાપે, નિજભક્ત સ્થિરસ્થાપનકુંરે;
 વામ હસ્ત ઉંચે કરી પ્યારે, રસખસ ભેદ જતાવનકુંરે.
 ક્ષણું ક્ષણુંદર્શનદેહોમેરે પ્યારે, યહ ખિનતી કરજેડ કરેરે;
 નિશદિનખચનસુધારસ પાકે, નિજજન ચરનકમલમેરડુંરે.

શ્રી નાથજીની લાવણી.

૪.

શ્રીગિરિવરધારી કુંજખિહારી, ક્યા મેરાદિલ છિનલિયા;
 દિલ લગનેસેઉસિખખતપર, કિસ્તરે રાખું મેંસખતહિયા. ૧
 શ્યામ શ્યામકરશ્યામહુઈ અખ, ગભરાનેલગતાહેજિયા;
 બેફિકરી કહાં હુવે નાથ મુજ, સ્વપ્નેમે દર્શનનું દિયા. ૨
 છેલ છળીલે કીધ ગયે અખ, કિસ ખન હુંદું જાય પિયા;

સુરત લગી દર્શનક્રીજખસેં, કુછ જાદુ મુજ પેળું કિયા.૩
 લટક્યાલપર અટકરહા દિલ,જિસ્તર આસિકનસાપિયા;
 ઉસ દીનસેં બે હોશહુઈ,નહિ રહા હાથ મેરાળું હિયા.૪
 નયનોંખસગઈ સુરતસાંવરી,જિસદિન તુમેરા અંગછિયા;
 કહેતેં નિજજન સુનો સાંવરે, મૈરા તનમન લૂટ સિયા. ૫

શ્રીનાથજીના અંનકુટનું કીર્તન.

૫.

રાગ નટ.

રતનજડિત ગિરિરાજ મનોહર,
 તા મધ રતન સિંધાસન ભારી;
 તા પર જુગલ કિશોર બિરાજત,
 ચહુદિશ પુલ ફલિત ફલવારી. રતનજડિત૦ ૧
 કરના સુભગ સરોવર સુંદર,
 તામધ કમલ પુલ રહે ભારી;
 હંસ ચકોર મોર આતૃક પીક,
 કીર પરેવા ભંવર ગુંજરી. રતનજડિત૦ ૨
 બોહોત ભાંત પકવાન મિઠાઈ,

ગ્રહ ગ્રહતે લાઈ વ્રજનારી;
 ફીકે ઓર ચરપરે ખટરસ,
 પના મલાઈ પરમ રૂચિકારી. રતનજડિત ૩
 વિવિધ ભાત મેવા રસ ખોવા,
 સાજ ધર્યો સખિયન મિલ કંચનથારી;
 હસત પરસ્પર પ્રેમ મુદીત મંન,
 લેત જાત કરકર મનુહારી. રતનજડિત ૪
 ભોગ ધર્યો પ્રિયતમ પ્યારીકો,
 શ્રી જમના જલ ભરિ કંચન ઝારી;
 પૂછત જાત અરોગત રૂચિસોં,
 યહ છબિપર નિજજન બલિહારી. રતનજડિત ૫

શ્રી નવનીત પ્રિયાજનું ઘોળ.

૬.

રાગ-તાળી લેતાં વાગે ઝાંઝર જૂમખાં રે લોલ-એ રામ-
 નંદલાલન વ્રજ લાડિલા રે લોલ, વ્રજ લાડિલા રે લોલ;
 શ્રી નવનીતલાલ સુખકંદ, શોભા શી કહું રે લોલ,
 મનમાં વસ્યા તે પ્રેમ ફંદથી રે લોલ. ॥ ૮૬ ॥

મણિમંદીર નંદરાયનાં રે લોલ, નંદ રાયનાં રે લોલ,
 ખેલે છે ત્યાં શ્રી વ્રજચંદ, શોભા શી કહું રે લોલ. મં
 પ્રાણુજીવન વરસપાંચના રે લોલ, વરસ પાંચનારે લોલ,
 ગુપ્ત સંકેત કરે સાર, શોભા શી કહું રે લોલ. મં
 વ્રજનીતેકીચલાગી અંગમાં રે લોલ, શ્રીઅંગમાં રે લોલ,
 બેહેકે છે ચંદનથી અપાર, શોભા શી કહું રે લોલ. મં
 દૂધદંતમુખમાંહે ચમકતા રે લોલ, અતિ ચમકતારેલોલ;
 કિલકારી કરે છે નંદ નંદ, શોભા શી કહું રે લોલ. મં
 પ્રેમ ઉમંગે લઈ ગોપીકા રે લોલ, લઈ ગોપીકા રે લોલ,
 ભેટે છે મંન દુઃખ દ્વંદ્વ, શોભા શી કહું રે લોલ. મં
 ગોરસવલોવેમાતજશોમતિરેલોલ, માતજશોમતિરેલોલ;
 જઈને ઝાલે છે નંદ લાલ, શોભા શી કહું રે લોલ. મં
 માંખણમેહેલેછેવદનકમળમાંરેલોલ, વદનકમળમાંરેલોલ
 કૃષ્ણ બળદેવની છે જોડ, શોભા શી કહું રે લોલ, મં
 દૂધલારઅધરબિંબટપકતીરે લોલ, સોહે ટપકતીરે લોલ;
 ચુંબન કરે છે વ્રજબાળ, શોભા શી કહું રે લોલ. મં
 મૃગમદ રેખ શોભે ઘણી રે લોલ, શોભે ઘણી રે લોલ;
 કાજળનું બિંદુ કીધું ગાલ, શોભા શી કહું રે લોલ. મં
 કેસરનાકમળપત્રકપોળમાંરેલોલસોહિએકપોળમાંરેલોલ;

જોધને હરખે છે ઘણું તાત, શોભા શી કહું રે લોલ. મ.
 શાર્દૂલનખઆભુષણ ધર્યારે લોલ, આભુષણ ધર્યારેલોલ;
 બાબુબંધ પોંહોંચીછે રસાલ, શોભા શી કહું રે લોલ.મ.
 મોતી મણિની માળા કંઠમાં રે લોલ, શ્રી કંઠમાં રે લોલ;
 ઉપર ધરી છે ગુંજમાળ, શોભા શી કહું રે લોલ. મ.
 રમકુમખાજેકટિમાંકિંકણીરે લોલ,કટિમાંકિંકણીરેલોલ;
 છુમછુમ છુમ નેપુરનો નાદ, શોભા શી કહું રે લોલ. મ.
 નખની છટાથી ચંદ્ર લાજતો રેલોલ, ચંદ્ર લાજ રે લોલ;
 હારી નાદ કીધો સામે વાદ, શોભા શી કહું રે લોલ. મ.
 પરમ ચતુર ભોળાછે ઘણા રે લોલ,ભોળાછે ઘણારેલોલ;
 બાળ ચરિત્ર માંહે લિખ, શોભા શી કહું રે લોલ. મ.
 માંખણ લેપન કીધુંવદનમાં રેલોલ, કિધું વદનમાં રેલોલ;
 પ્રતિબિંબ જોધને હરખાય, શોભા શી કહું રે લોલ. મ.
 જે થકી બ્રહ્માદિકથરથરે રેલોલ, અતિ થરથરે રે લોલ;
 ગોપીજન પાસે તે તો દીન, શોભા શી કહું રે લોલ.મ.
 નિજજનને સુખ આપવા રે લોલ, સુખ આપવા રે લોલ;
 કૃપાદષ્ટિ રક્ષ ખરખાય, શોભા શી કહું રે લોલ. મ.

શ્રી નવનીત પ્રિયાજનો રેખતો.

શ્રી નવનીત પ્રિયે લાલ મેરે નેનમેં ખસે,
 નેનમેં ખસે હો મેરે નેનમેં ખસે,
 કર લીએ નવનીત પ્યારે કિલકકે હસે ॥ ટેક ॥
 નેનકી ચપલ ચાતુરિમેં નિરખેકે ભઈ ચાતુરી,
 અંજન ફેલાય કર સુરી ભૂકુટી કમાન હે; શ્રી.
 અલકે હે ધુધરવારી, બેંદી સુંદર સવાંદી,
 ઝુમખીકે કરનપુલ દોઉ શશિ સમાન હે. શ્રી.
 ટોપી ખુલાખ બેસર લટકનકી લટક ન્યારી;
 મનમથકે મન ફંદના, ચિયુકકી ઝલક ભારી શ્રી.
 શ્રી કંઠ હાંસ દુલરી તિલરી હમેલ રાજે;
 મોતીમાલ કુંજમાલ કમલમાલ ઉર ખિરાજે. શ્રી.
 બાનુબંધ કડા પોંહોંચી મુંદડી જડાવ સોહે;
 નખચંદ્ર હસ્ત પુલ દેખ મેરો મન મોહે. શ્રી.
 સુગંધી સોંધે વાગા કટી કિકણી હે ભારી;
 પ્યારે ચરણ ચલન હુમક હુમક નેપુર ઝનકારી. શ્રી.
 જશોમતિકે દુલારે, શ્રી વિઠ્ઠલ પ્રાણ પ્યારે;
 નિશદિના ખસો દૃગંનમેં હો નિજજનકે નેનનરે. શ્રી.

શ્રી મથુરેશજીનું ઘોળ.

૮.

રસરૂપ રંગીલા રે, શ્રી મથુરેશ કહું;	
ગુણ નાગર વીલારે, ચરણની પાસે રહું.	૧
ગાઉં પ્રેમ ધરીને રે, પ્રેમરસ સિંધુ ભર્યા;	
થાઉં અંતર આતુર રે, ઇંદુ અજવાળા કર્યા.	૨
તેજ ત્રિભુવન માંહે રે, વ્રજ જનના પ્યારા;	
કવિ વરણે શું ત્યાંહે રે, લોચનના તારા.	૩
ભૂજ આર બિરાજે રે, વરણવું શી શોભા;	
આયુધ તેમાં રાજે રે, જોતાં મન થાય લોભા.	૪
પદ્મ પ્રાણ પતિનું રે, મુખ્ય સ્વામિની જાણો;	
ગદા કહિયે કુમારિકા રે, શ્યામજી મન આણો.	૫
ચક્ર તેજ ચંદ્રાવળીનું રે, શ્રુતિ રૂપા સંગે;	
શંખ જમુના મહારાણી રે, શ્યામ સુંદર રંગે.	૬
ગુપ્ત ભાવથી મનમાં રે, કરે ચિંતવન હરખે;	
રસકુંજની લીલા રે, પ્રેમ સહિત ખરખે.	૭
ખીજે ભાવ પ્રસિદ્ધ છે રે, પદ્મ જન તાપ હરે;	
ગદા દુષ્ટ સંહારે રે, સુદર્શન રક્ષા કરે.	૮
મહિમા છે અગણિત રે, શંખે ભક્ત કાજ સરે;	

- ધ્યાન રાખે હૃદયમાં રે, સેહેજે સંસાર તરે. ૯
 કંઠક વરણું પ્રકરણ રે, જેમ પ્રાગટ્ય થયું;
 મથુરેશ શામળિયા રે, સ્વરૂપ ન જાય કહ્યું. ૧૦
 એક સમેશ્રીમાહા પ્રભુજી રે, ધિરાજે શ્રી જમુનાતીરે;
 ત્યાં ત્રુટયો કરાડો રે, દીઠા શ્યામ શરીરે. ૧૧
 દોડીને પાસે આવ્યા રે, કહ્યું મારી સેવા કરો;
 શ્રી માહા પ્રભુ હસી બોલ્યા રે, નહાનું તમે રૂપ ધરો. ૧૨
 સ્વરૂપ તાડ સમોવડ રે, કેમ સેવા થાશે;
 કલિભુગનાં પ્રાણી રે, ક્યાં લગી પોંહોંચાશે. ૧૩
 ગોદમાં જઈ બેઠા રે, ચિબુક લગી આવ્યા જ્યારે;
 કૌતક ત્યાં ભૂલ્યા રે, સેવક જોઈ રહ્યા ત્યારે. ૧૪
 પદ્મનાભદાસ કેરું રે, મનોરથ પૂર્ણ કર્યું;
 ચમત્કાર દેખાડવા રે, તેથી એવું રૂપ ધર્યું. ૧૫
 વ્રજચિન્હ શ્રી અંગમાં રે, ભાગ્ય હોય તે જાણે;
 પુષ્ટિ ભક્ત કૃપાથી રે, નિજજન મન આણે. ૧૬

શ્રી મથુરેશજીનો રેખતો.

૯.

મન મોહે લયો શ્રી મથુરેશજીને ખીર;
 મથુરેશજીને ખીર કાઠે કુંજકે કુટીર.

મન.

કુંજ સદન ઠાડે શ્રી નંદકેદુલાર;
 ચિતવનમેં ચિત્ત ચોર લયો કેસેં ધરૂં ધીર. મન-
 નહિં કામ ધામ ભાવે, બિન દર્શન ચેન ન આવે;
 સંકેત સદનમેં મીલેંગે મનકી જન પીર. મન-
 ચાર આયુધ રાજે નિજ કાજ કરણ કાજે;
 અંગ ચિન્હ સુભગ સોહે બન માલ બિથુરીર. મન-
 એસી હે આશ મનમેં ખસે મેરે દૃગનમેં;
 અખ દીન જન દીજે દર્શ સાંવરે શરીર. મન-
 નિકુંજકે બિહારી, નિજજનકે સુખકારી;
 મનમથકે મન કંદના પ્યારી ભક્તનકી ભીર. મન-

શ્રી વિઠ્ઠલેશજીનું ઘોળ.

૧૦.

રાગ—સામી સંજ્યાએ હમે સંચર્યા રે,
 જમુનાની તીરે, હાંહાં રે, જમુનાની તીરે—એ રાગમાં
 શ્રી વિઠ્ઠલેશરાય શોભે ધણું રે,
 જલ ધન તન વાને, હાંહાં રે, જલ ધન તન વાને. ટેક-
 સૂર સુતાની સંગમાં રે, છળી નહીં એ સમાને હાંહાં રે
 જોઈ સ્વરૂપ વ્યાકુળથઈ રે, તન મુખબુધ ભુલી હાંહાં રે

નેનકમળ અતિરસેલર્યા રે, જોઈઅંગઅંગ રૂલી હાંહાં રે
 કુંતલ કેશ આવી રહ્યા રે, જાણે અલિ સુત વાર હાંહાં રે
 ભૂકુટી કમાનખાણુ જીતિયારે, મન લલચ્યું માઈ હાંહાં રે
 હસ્તકમળ કટિપર વસે રે, જોઈ મનમથ લાજે હાંહાં રે
 ભક્ત સંકેત જણાવતા રે, મહા સુખ સમાજે હાંહાં રે
 શ્રીજમુના નિકટત્રટનેવિષે રે, રસઅંબુજ રૂલ્યાં હાંહાં રે
 પરમ ચતુર કરતિ સુતારે, મન માનજ ભુલ્યાં હાંહાં રે
 શું વરણું સુકુમારિકા રે, છળી રૂપ અગાધા હાંહાં રે
 અરસ પરસદષ્ટિ મળી રે, જોઈ રીઝ્યાં શ્રી રાધા હાંહાં રે
 હસન ડશન મનમથ હસે રે, જોઈ લેહેર ચઢે છે હાંહાં રે
 કુંદ બીજ અંબુજ લસે રે, કામ નૃપત અડે છે હાંહાં રે
 નામ શેષ નિશ દિન જપે રે, કોઈ પાર ન પામે હાંહાં રે
 નિજજન નીજરસ લોભતા રે, રાખો નીજ ધામે હાંહાં રે

શ્રી વિઠ્ઠલેશરાયજીની હુમરી.

૧૧.

જલ ભરન જાત જમુનાકે પાત ખેડે કાકસોં કાડી

એક કામનીઆં—એ રાગ.

શ્રી વિઠ્ઠલનાથદગખંક નિરખમેરે, તનમનકી સુધભુલગઈ;

સંગસ્વામિનિભિરાજેશ્રીજમુને, દોડકરકટિપેં નિહારરહી.
 નવધનજલદ ગૌર સાંવલતન, ભ્રુકુટી ધનુષ ઉપમાજુંકઈ;
 નેન ચપલ અલકેં ધુધરારી, સંકેત નિકુંજ ખતાય દઈ.
 શ્રીવિકુલવર વિકૃલેશસ્વરૂપએક, દોડિશરણાંગતઉનકીમેં.
 નિજ રસદાન દેત અભયતા, તાપ નિવારણ ચેહી સઈ.
 જુગલ સ્વરૂપ ધ્યાન ઉર અંતર, ઓર નસૂઝેખાતનઈ;
 પદ અંબુજ મિજનિશવાસર, દોડિસ્વરૂપમેં વિવસભઈ.

શ્રી દ્વારિકાનાથજીનું ઘોળ.

૧૨.

રાગ—ધેલી મને કીધી રે, શ્રી નંદજીના નંદે—એ રાગમાં,
 સખી મેં આજ દીઠા રે,
 સાહેલી આજ દીઠા રે;
 પ્યારી મેં આજ દીઠા રે,
 કુંજભવન પ્રજયંદને. ॥ ટેક ॥

સખી રે હું તો કુંજધામ ગઈ હતી વેહેલી,
 ત્યાં તો બેઠા રાધિકા પરમ અલબેલી,
 વાત કરે સંગ લલિતા સાહેલી.

સખીમેં.

શ્રી દ્વારિકાનાથ મનોહર પ્યારા, નંદ જશોમતિ કેરા લોચન તારા; પ્રેમ રસ પાય વ્રજ સુંદરીને ન્યારા.	સખીમેં.
રાધે પ્યારી સજે છે શણગાર ઘણા ત્યાંહે, શ્યામ આવ્યા ખખર ન પડી પળ માંહે; નેત્રકમળ મીઁચ્યાં તેથી વ્યાકૂળ થાએ.	સખીમેં.
પ્યારી પુછે કોણ મારા નેત્ર મીંચે આવી, ત્યારે શ્યામે બેઉ કરે બાંસુરી બજવી; ભુજ ચાર જોઈ મૂરત મન ભાવી.	સખીમેં.
મેહેલી માન મનથી તે પ્રીત ઘણી કીધી, ત્યારે શ્યામે રાધે પ્યારી અંક ભરી લીધી; કૃપાની કટાક્ષે સેન સહયરીને દીધી.	સખીમેં.
કુંજ કેલિ કરે રસ રંગ રતિ પુરા, કોક કલામાં તો નથી એકે અધુરા; પ્રેમ ઉનમત્ત રસે બેઉ જન શૂરા.	સખીમેં.
જલરંધ્ર જોઈ સખી મન સુખ પામી, વીનતિ કરે છું સદાય શિર નામી; દીને દરશન નિજજન કેરા સ્વામી.	સખીમેં.

શ્રી દ્વારિકાધીશની લાવણી.

૧૩.

રમઝુમ રમઝુમ મેહુલા પરસે, ત્રટ જમુના પર

લગી ઝડી—એ રાગ.

શ્રીદ્વારિકાનાથ બિનતીસુન લીજે, દીનજનમેં શરણ પડી;
તનમન આતુર ભઘ જહાવરી, સુનીએ વિનતી ચેહી ઘડી. ૧
પરમ દયાલ અતુલ સુખસાગર, દીન જનનકે કૃપા નિધિ.
ગજપેં ધાએ ગરૂ છોડકે, મેં શરણાંગત ચેહી વિધિ. ૨
ભક્તનકે હિત સુખકે કારન, શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ ધરી;
ઘ્રહી બાહે મેરી દઢ કરીકે, નહિં છૂટે અપ્પ લગ્ન પરી. ૩
રોમ રોમ ભરપૂર દોષસોં, મદ ઉન્મદ લોભી કામી;
નહિં પ્રભુ મેં તિહારે લાયક, સખ ઘટકે અંતરજમી. ૪
રાજ શિરોમણિ કુંવર લાડિલે, દેત દંડ અપને જની;
આતૃક આશ લગી ધન ઉપર, સમય પાય પરષે પાની. ૫
શ્રીગિરિ ગોવર્ધન કર પર ધાર્યો, ભક્તનકી રક્ષા કારંન;
વ્રજ વનિતાકું વિપ્રયોગ—કરાવન શ્રીનો ગોચારંન. ૬
ચરન રેન હિયેં ખસેં નિરંતર, તારેં મેં નિશ્ચે શ્રીની;
શ્રી વક્ષભ કરૂણામય સાગર, નિજજનકું યહ નિધ દીની. ૭

શ્રી ગોકુળનાથજીનું ધોળ.

૧૪.

રાગ—વ્રજવેદ વદતી ખરસાના, ભૃગુભાન ગોપ
તહાં રાણા—એ રાગ.

વ્રજપતિવ્રજગોકુળ રસિયા, ગોકુળનાથમારે મન વસિયા;
આપ રૂપ ગોવર્ધનધારી, ખંસી બાજે છે બેઠિ કર પ્યારી. ૧
વામભુજગિરિરાજ ઉઠાવ્યો, દક્ષિણ ભૂજ શંખ મનભાવ્યો
સંગશ્રીરાધિકાઅતિસકુમારી, દક્ષિણભૂજચંદ્રાવલિનારીર
કૃપાદષ્ટિ તે વ્રજપર સરખી, ગોપી જ્વાલ રહ્યા મન હરખી;
ઠંદ્રે કોપ તે વ્રજપર કીધો, તેણે દૂત બોલાવી લીધો. ૩
કહ્યું દૂતને જ વ્રજમાંહી, રહ્યા આહિર બહુ મદ માંહી;
ત્યારે દૂતતેવ્રજમાંહીઆવ્યો, જોઈકુશલસમાચારલાવ્યો. ૪
ત્યારે ક્રોધ કીધો સૂરરાજ, હવે બગડે આહિરનું કાજ;
કહ્યું દૂતને આંખ ચઢાવી, નાખો ગિરિપર મેઘ પડાવી. ૫
દૂત આવ્યો મેઘમાળા પાસે, વર્તમાન કહ્યા ઇંદ્રદાસે;
આલો સૌને સુરેશ બોલાવે, ગણુતી કરીને નામ બતાવે. ૬
મેઘવર્તનેજલવર્ત આલે, વારિવર્ત અનિલવર્ત માહાલે;
નલવર્ત વજ્રવર્ત કેહેવા, સૈન્યા સહિત શું વરણું એવા. ૭

કંઈક કંપે કંઈએક મન હરખે, ઇંદ્ર રાજનું મન કેમ પરખે;
 આઠ્યા મેઘ સૈન્યા લઈ સાથે, વિનતિ કરી જોડીને હાથે.૮
 આજ કેમ બોલાવ્યા છે હમને, એવું કામ પડ્યું શું રે તમને;
 ત્યારે ઇંદ્ર રાજ બોલ્યા વાણી, કહેતાં વારમાં લેજો રે જાણી.૯
 વ્રજ ગોકુલ છે એક ગામ, ત્યાં વસે છે આહિર નંદ નામ;
 વરસો વરસ ભોગ દેતા મુજને, કીધી અનીતિ કહું શું તુજને.૧૦
 તેણે દેવ ગિરિવર માની લીધો, તેમાં કોઈ ઘણો મેં કીધો;
 ત્યારે મેઘે કહ્યું શીરનામી, તમે છો સહુ દેવના સ્વામી.૧૧
 તમથી કોણ શ્રેષ્ઠ અધિકારી, એક ક્ષણમાં નાખીએ મારી;
 ઇંદ્ર બોલ્યો ત્યારે હરખ આણી, વરસાવો પ્રલયનું રે પાણી ૧૨
 પેહેલા ગિરિવર કરજો રે પૂરો, વ્રજ કોઈએ રહે ન અધૂરો;
 ત્યારે બીડું આપ્યું ઇંદ્રે હાથે, મેઘ માળા મળી ચાલી સાથે ૧૩
 ચાલ્યા મેઘ ઉડ્યા ધુમકારા, જાણે સિંહ કરે રે હુંકારા;
 જઈ ઘેર્યો તે વ્રજપુર દેશ, જોતા મેઘ ભયાનક વેશ.૧૪
 ગિરિપર કાળી ઘટારે તણાઈ, પાપણ નાગણ જેવી જણાઈ;
 ગરજે તરજે ને પવન અપારા, ચમકે વીજળી ખડગ બેધારા ૧૫
 વરસે મેઘ સલીલ વજ્ર જેવો, અધકાર થયો દુઃખ એવો;
 દેખી ભય પામ્યા વ્રજવાસી, આશું કીધી રે ઇંદ્રની હાંસી.૧૬
 આઠ્યા નંદ કહાનની પાસે, કહો કૃષ્ણ કારણ શું રે થાશે;

ત્યારે હસી બોલ્યાનંદલાલ, તમે પ્રસંન રહોગો પીગ્વાલ. ૧૭
 ગિરિ મહિમાથી ગિરિવર ધારે, એવા કોટિ ઈંદ્રનેરે મારે;
 શ્યામઆવ્યાતેગિરિવરપાસે, મુર્તિમાધુરીમુખમૃદુહાસે ૧૮
 વામ કરથી તે ગિરિવર ધાર્યા, વ્રજલક્ષ્મના કારજ સાર્યા;
 ગિરિપર ચક્ર સુદર્શન ફરતું, જળધારાને છેદન કરતું. ૧૯
 નીચે શંખપાંચજન્યરાખ્યો, તેણે જળ શોષણુકરિ નાંખ્યો;
 મેઘે વૃષ્ટિ અપાર મચાવી, ઈંદ્ર રહ્યો તે માથું પચાવી. ૨૦
 મેઘ હારી ગયા પછી ત્યાંહે, જળ છાંટ ન પડી વ્રજમાંહે;
 કહ્યું ઈંદ્રે તે મંન વિચારી, પ્રગટયા હશે દેવ મોરારી. ૨૧
 મન ઈંદ્રે બહુ તાપ કીધો, મેં તો આ અપજશ શિર લીધો;
 હવે શી ગતિ થાશેરે મારી, દેવ બોલાવ્યા સંગેત્રિપુરારિર ૨૨
 કહ્યું બ્રહ્મા ચાલો વ્રજ માંહે સ્તુતિ કરો જઈનેરે ત્યાંદે;
 કામધેનુ ઐરાવત હાથી, ઈંદ્ર ચાલ્યો તે નીચા માથાથી. ૨૩
 આવ્યા જ્યાંગિરિધર વ્રજરસિયા, ઈંદ્રને જોઈ મધુરુંહસિયા;
 ઈંદ્ર ઉભો રહ્યો જોડી હાથ, ત્યારે બોલ્યા શ્રી ગોકુળનાથર ૨૪
 અંનકૂટ લીધો હમે જ્યારે, જળસેવા કરીરે તેં ત્યારે;
 તેથી દોષ તને નહીં લાગે, આપું આરે ઘડીજેતું માંગે. ૨૫
 ઈંદ્રબોલ્યોલજિતથઈમનમાં, ઘણીકરૂણાકીધીનાથેતનમાં;
 કરી સ્તુતિ કહેશિરનામી, દીજે ધ્યાનચરણનુંરેસ્વામી. ૨૬

અભિષેક પ્રભુજીને કીધા, ગોવિંદનામધરી સુખ લીધા;
 ઇંદ્ર પીઠ ઠોકી હરિ બોલે, દેવ લોકમાં નહીં તારે તોલે. ૨૭
 ઇંદ્રવ્રજથી તેલોકમાં આવ્યો, શ્યામેહસ્તેથી ગિરિપધરાવ્યો;
 નંદરાણીએ આરતિ કીધી, ન્યોછાવર વારિને લીધો. ૨૮
 રૂપ જોયું શ્રી ગોકુળપતિનું, માન ભંગ થયું સુરપતિનું;
 વામ ચરણમાં પદ્મ ખિરાજે, સુત્ર ભ્રગુ લાંછન તન છાજે. ૨૯
 એક રસના શું માહમા હું ગાઉં, જોઈ રૂપ તે બલબલ જાઉં;
 કીજે ક્ષમા દોષ ગિરિધારી, હું તો અધમ મહા અંધકારી ૩૦
 શ્રી કૃષ્ણાનિધિ નંદલાલ, મુને કીજે કૃપા તત્કાલ;
 કાવ્યદોષ તેમનમાં ન આણો, દાસ ચરણ કમળની રે જાણો ૩૧
 મુખ્ય ચરણ રેણુ અભિલાખી, નિજ જનને દીજે વ્રજ ઝાંખી;
 વ્રજપતિ વ્રજગોકુળરસિયા, ગોકુલનાથ મારે મનવસિયા ૩૨

શ્રી ગોકુળનાથજીની હુમરી.

૧૫.

રાગ—જંગલો.

શ્રી ગોકુલેશ રંગીલો ગિરિધારીરે;
 રંગીલો ગિરિધારીરે, રસીલો ગિરિધારીરે. શ્રી ગોવંદક

શ્રી ગોકુલેશ જુગલ સ્વામિનિ મધ્ય મનોહર,
 ચાર ભુજ સુખકારીરે, રંગીલો ગિરિધારીરે શ્રી ગો૦ ૧
 દોઉ કર બેનુ બળવત ગાવત રીઝાવતાં સકુમારીરે;
 એક ભુજસોં ગિરિવર ધાર્યો, ચતુર્થ શંખ પર વારીરે
 રંગીલો ગિરિધારીરે, રસીલો ગિરિધારીરે શ્રી ગો૦ ૨
 નેનકટાક્ષ મધુર અવલોકન, નિરખત સુરત ખિસારીરે;
 ભ્રગુ લાંછનકો ચિન્હ ખિરાજત, પદ્મ ચિન્હપર વારીરે.
 રંગીલો ગિરિધારીરે, રસીલો ગિરિધારીરે. શ્રી ગો૦ ૩
 સપ્ત રંધન રસદાન કરનકું, સપ્તવિધિ ભક્ત ખિચારીરે;
 ઘનજલ મેંટ રસ બરપાકીની, નિજજન ઓર નિહારીરે.
 રંગીલો ગિરિધારીરે, રસીલો ગિરિધારીરે. શ્રી ગો૦ ૪

શ્રી ગોકુળચંદ્રમાજીનું ઘોળ.

૧૬.

રાગ—મારારે સ્વામી બોલોની ંહાલા—એ રાગપાં.

ગોકુળચંદ્ર લાગો છો વાહાલા,
 મોહીરે જોધ નેન તણા ચાળા,
 ગોકુળચંદ્ર લાગો છો વાહાલા.

ટેક.

વાહાલારે તારી નેન કઠારી વાંકી, તે તો મારે કાળજડે દાખી.	ગો. ૧
ચરણ રજ કેરી હું અલિલાખી, દીજેરે મને લલિત ત્રિલંગી ઝાંખી.	ગો. ૨
ચરણ કટિ ગ્રિવા નમિત કીધાં, કારણ રસ દાન ભક્તને દીધાં.	ગો. ૩
આપ વિના કરણા તે કોણ કરે, કાલારે પાત્ર માંહેરે રસ ભરે.	ગો. ૪
ચરણ દર્શન મરજદા લોખી, તેથીરે મન સ્થિર થયા ગોખી.	ગો. ૫
પીતાંબર ફરકે છે સાફ, ચોર્યુરે ચિત્ત પ્રાણપતિ માફ.	ગો. ૬
ચરણ લગી પસી છે વનમાળા, કામણગારા દીસો છે નંદલાલા.	ગો. ૭
ચરણ નખ ચંદ્ર પ્રકાશ જોઈ, તેજેરે તેને મદન રહ્યો મોહોઈ.	ગો. ૮
નેપુર ધુની તાન સહિત વાગે, નાદ સુણી કામદેવ જાગે.	ગો. ૯
સુથન કટિ કાછની છે ભારી,	

(૨૬)

મુગટની લટકપર જાડિં વારી. ગો૦ ૧૦
વરણુબું સ્વરૂપ, સૂક્ષ્મ રીતે,
કરો કૃપા ગાડિં પૂરણ પ્રીતે. ગો૦ ૧૧
સદા રસ રાસ મધ્યે રમતા,
એ તો પ્રભુ નિજજનને ગમતા. ગો૦ ૧૨

શ્રી ગોકુળચંદ્રમાળની લાવણી.

૧૭.

છબીનિરખોશ્રીગોકુલચંદકી, અહોપ્યારેજનતહોમનકી;
લગી હે આશા દર્શનકીરે, શ્રી ગોકુલચંદકી. ટેક.
અહો પ્યારેચિતવનકીછબિઓરે, વ્રજલલનાકેચિતચોરે;
પ્યારેતનમનધન મોરે, કરરસ ખરપાઅવલોકનકીરે. શ્રી૦૧
પ્યારે મૂગટ કાછની સોહે, લડભાળ તિલક મન મોહે;
પ્યારેધુધરારીઅલકજેહે, ઝલકકાહાખરનુંકુંડલકીરે. શ્રી૦૨
શ્રી કંઠમેં હાસ હમેલ ખિરાજે, દુલરી તિલરી છબી છાજે;
ખનમાલા અધિકરાજે, ખીનહે પાંતિ પઃ કનકીરે. શ્રી૦૩
ફેંદનાશ્યામસુખદસુખકારિ, બાબુપોહિંચી મુદ્રિકાન્યારી;
કિયો હે વેણુનાદભારી, સુધ બુધભુલરહી મનકીરે. શ્રી૦૪

સુથનકી કટી કિંકણી રાજે, ચરનનર્મે નેપુર ધુનિ બાજે;
 છખીનિરખીમદનલાજે, સુધબુધ ભુલી યહતનકીરે. શ્રી૦૫
 ચરન કટિ લલિત મનોહરપ્યારે, વ્રજ યુવતિ કે લોચનચારે;
 ધિવાનમિત કરી ભારે, કરન રસદાન સુચનાકીરે. શ્રી૦૬
 અહો પ્રભુરાસરમણરસભીજે, નિતહીં નૌતમ સુખદીજે;
 પ્યારે ચરણ રેણુ કીજે, સદા યહ આશા નિજજનકીરે. શ્રી૦૭

શ્રી બાળકૃષ્ણજીનું ધોળ.

૧૮.

રાગ-ઓરા આવોની શ્રીનાથજી સોહ્યામણાજે-એ રાગમાં.

સખી છખી જોઇએ શ્રી બાળકૃષ્ણ લાલની જો,

ધ્યાન ધરી લીલા ગાઇએ રસાળની જો;

સખી છખી જોઇએ શ્રી બાળકૃષ્ણ લાલની જો. ટેક.

ગૌર શ્યામલ અંગ ભ્રુકુટી વચ્ચે ખિંદુકા જો,

તિલક મોતી લડ જોઇને બગ થયા ફિકા જો. સખી. ૧

બાળ રૂપ મંત્ર મોહિની પ્રકાશિતા જો,

ગજગતિ ચાલ જોઇને ગજ લાજતા જો. સખી. ૨

માત આગળ ખેલે બાળ રૂપને ધરી જો,

ચિત્ત ચોર્યું સખિ પ્રેમ આતુર કરી જો. સખી. ૩

સ્તન પાન કરી માત મન રંજન કર્યું જો,
 રાધા જોઈને બાધા કામ રસ મન ભર્યું જો. સખી. ૪
 કપોળ અલક જોઈ પલક તો લાગે નહીં જો,
 મુઘા સાર પીવા બચ્યાં નાગણનાં સહી જો. સખી. ૫
 એજ ધ્યાન હૃદય સ્થિર કરિને રાખિયે જો,
 કહે નિજજન રસનાથી શું ગુણ ભાખિયે જો. સખી. ૬

શ્રી બાળકૃષ્ણજીનું ઘોળ.

૧૬.

રાગ—ઓ જશોદાજી આવડો લાડકવાયો લાલ ન
 ક્રીજીએ—એ રાગમાં.

મણિમય ભોમિમાહાવનમાં શ્રી જશોદાજી ઘર સોહે.ટેક

શ્રી બાળકૃષ્ણજી ખેલે છે,
 માંખણ મીશરી મુખ મેહેલે છે,
 એવી બાળલીલા રસ રેલે છે. મણિમય. ૧
 હળવે હળવે ઘુટુરન આલે,
 પ્રતિબિંબ જોઈને તે ઝાલે,
 એવા અદ્ભૂત મુખ જનુનિને આલે. મણિમય. ૨

નેપુર કટિ કિંકણી વાળે છે,
શબ્દ સુણીને રતિપતિ લાળે છે,
એવી ઉપમા નંદ ઘેર છાળે છે. મણિમય. ૩

જગુલી ટોપી અંગે ઓપી,
મુખ શોભા બેઠ રહ્યાં ગોપી,
તેણે કુળ મરજદા સૌ લોપી. મણિમય. ૪

વાહાલો રતન જટિત જૂલે પલના,
જૂલાવે સૌ વ્રજની લલના,
મુખે જોયા વિના પડે કલના. મણિમય. ૫

વાહાલે શકટ પૂતનાને મારી,
સ્તન પાન કરિને તે તારી,
એ છખી પર નિજજન બલિહારી. મણિમય. ૬

શ્રી બાળકૃષ્ણજીના ચોખરાના ચાર ઘોળ.

૨૦.

રાગ-જવા દો મને શાને રોકો છો વાટમાં-એ રાગમાં.
સખી શ્રી બાળકૃષ્ણલાલ બાળ રૂપ સોહિયે,
હારે મુખ કમળ જેતાં તે મન મોહિયે,
સખી શ્રી બાળકૃષ્ણલાલ બાળ રૂપ સોહિયે. ટેક.

- નામ બાળકૃષ્ણલાલજી માહા ગૂંપ છે,
હાંરે વ્રજ સુંદરીના રસ માંહે લુપ્ત છે. સખી૦ ૧
- પુષ્ટિ પુષ્ટિ પુષ્ટિ પુરૂષોત્તમ કહિયે,
હાંરે નિરાવરણ જોઈને સુખ લહિયે. સખી૦ ૨
- પ્રથમ તે શ્રી કહેતાં શ્રી સ્વામિનીજી વખાણો,
હાંરે બાળ કહેતાં વ્રજબાળ સંગ જાણો. સખી૦ ૩
- કૃષ્ણ નામથી તો પ્રાગટ્ય વ્રજને વિષે,
હાંરે સુખ સાગર નંદાલય દિસે. સખી. ૪
- લાડ મધ્યે એમતે કહે છે માત બાળકૃષ્ણ,
હાંરે ગર્ગમુનિએ કર્યાં છે વણા પ્રશ્ન. સખી. ૫
- બાળ સેવા મધ્ય મુખ્ય કહિયે કુમારિકા,
હાંરે લીલા કિશોર તણી તે સુખધારિકા. સખી. ૬
- નમ્ર અંગ ખેલે પ્રેમ મમ્મ રસ રંગથી,
હાંરે નિત્ય સીધા શ્રુતિરૂપા સંગથી. સખી૦ ૭
- સર્વ લીલા માંહે શ્રી માહારાણિજી સંયોગ છે,
હાંરે નિત્ય ભક્તને તે સિદ્ધિ રસ ભોગ છે. સખી. ૮
- પાત્રને જૂલે છે પ્રાણ રસિક શિરોમણિ,
હાંરે નિજજનને કૃપા તે કીધી વણી. સખી. ૯

રાગ ઉપરનો.

૨૧.

સખી હો ગુણ ભરિયા શ્રી કૃષ્ણ બાળ રૂપ છે,
 હાંરે મન મોહી લીધું મોહિની સ્વરૂપ છે;
 સખી હો ગુણ ભરિયા શ્રી કૃષ્ણ બાળ રૂપ છે. ટેક.
 નંદ ભુવન મધ્ય નિત્ય બાળલીલા કરતા,
 હાંરે વૃંદાવનમાં તે રાસ રસ ભરતા. સખી૦ ૧
 એજ બંસીધર અને ગિરિધર એજ છે,
 હાંરે જેનું ચાહે તે લોક માંહે તેજ છે. સખી૦ ૨
 વાંકી દષ્ટિ માંહે વશીકરણ ભર્યું છે,
 હાંરે માફ ચિત્ત વિત્ત સરવે હર્યું છે. સખી૦ ૩
 કુટીલ કટાક્ષે સર્વે મોહ્યાં ત્રજ ભામિની,
 હાંરે નહીં ધીરજ રહી તે મન કામિની. સખી૦ ૪
 એક ક્ષણ થર માંહે ચિત્ત નવ લાગે,
 હાંરે મન આતુર થયું અનંગ જાગે. સખી૦ ૫
 ત્રજ લલના તે દીપક મિષે આવતાં,
 હાંરે જોવા શ્યામ સુંદર મન ભાવતાં. સખી૦ ૬
 દીપકને ઘેર કરી વારે વારે આવે,
 હાંરે ગોપી તનના તે તાય સમાવે. સખી૦ ૭

બાળકૃષ્ણ રૂપે લઈ ગોદમાં બિરાજે,
હાંરે નવ તરણી સંગે તે તરણી રાજે. સખી૦ ૮
અદ્ભૂત સુખ વ્રજ સુંદરીને આપે,
હાંરે વ્રજ માંહી નિજજન સ્થિર સ્થાપે. સખી૦ ૯

રાગ ઉપરનો.

૨૨.

સખી શ્રી બાળ કૃષ્ણજીના રૂપ પર વારી,
હાંરે મુરતિ માધુરી લાગે છે ઘણી પ્યારી,
સખી શ્રી બાળ કૃષ્ણજીના રૂપ પર વારી. ટેક.
જોઈને સ્વરૂપ વાતસલ્ય ભાવ આવે,
હાંરે કિલકારી કરીને જઈ ધાવે. સ૦ ૧
રીંગન કરે છે મણિરત્ન જટિત ચોકમાં,
હાંરે જઈ ખેલે નંદ ગોપના તે થોકમાં. સ૦ ૨
કટિ માંહે કિંકણીનો મધુર શબ્દ વાજે,
હાંરે આભરણ અંગમાં તે સૂક્ષ્મ બિરાજે. સ૦ ૩
રૂમક ઝુમક નેપુર અવાજ લાગે મીઠો,
હાંરે સુરત સાંવરી શ્રી નંદજીએ દોઢો. સ૦ ૪

બેહુ હસ્ત ઝાલી તાતતા થૈં નચાવે, હાંરે કર હાથમાંથી છૂટે તે બચાવે.	સં ૫
ક્ષણું માંહે હસ્ત સ્તન પાન નિત્ય સુધા ધાવે, હાંરે નેત્ર ચોળીને તે અંજન ફેલાવે.	સં ૬
ભૂમિ ઉપર લોટે બેસે વળી ઉભા થાય છે, હાંરે જશોદાની તે ગોદ માંહે બચાવે.	સં ૭
ચુંબન કરીને માત માંખણ ચટાવે, હાંરે માંહે મીશરી તે મેળવી સથાવે.	સં ૮
સ્તન પાન કરીને સંતોષ પામી પોઢે, હાંરે નિજજન ઉભા તે કર જોડે.	સં ૯

રાગ ઉપરનેા.

૨૩.

સખી શ્રી બાળકૃષ્ણજનાં લોચન રસીલા, હાંરે બાળલીલા તે માંહે અરવીલા, સખી શ્રી બાળકૃષ્ણજનાં લોચન રસીલા.	ટેક.
નંદ સુતને શ્રી વસુદેવ સુત કહિયે, હાંરે તેમાં તારતમ્ય ભાવયુક્ત લહિયે.	સં ૧

વસુદેવજીને ઘેર પ્રાગટ્ય માંહે ભેદ છે, હાંરે એહ વાતમાં અગમ્ય સદા વેદ છે.	સ૦ ૨
શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુ દાન જેને દેશે, હાંરે પુષ્ટિ સ્વરૂપ હૃદયે તેને રહેશે.	સ૦ ૩
વસુદેવ ઘેર મર્યાદા યુક્ત રૂપ છે, હાંરે નંદ આત્મજ તે પુષ્ટિ સ્વરૂપ છે.	સ૦ ૪
દૈત્યને સંહાર્યા તે મર્યાદા આવેશથી, હાંરે રાસ લીલા કરી તે પુષ્ટિ લેશથી.	સ૦ ૫
દેવકી સુત કહી બોલે છે કુમારિકા, હાંરે ગુપ્ત ભાવ રાખ્યો છે મન સારિકા.	સ૦ ૬
શ્રુતિ રૂપા સદાય નંદસુત કહે છે, હાંરે નિત્ય સિદ્ધિ શ્રી જમનાજી સંગ રહે છે.	સ૦ ૭
ચાર વ્યૂહયુક્ત એ છે દેવકીનંદના, હાંરે યોગ યોગેશ્વરોના એ વંદના.	સ૦ ૮
પુષ્ટિ ચાર જૂથ યુક્ત વ્રજમાં બિરાજે, હાંરે નિજજન માથે એવા પ્રભુ ગાજે.	સ૦ ૯

શ્રી ઠાકોરજીની બધાઈ.

૨૪.

રાગ—રાવરકે કહે ગોપ—એ રાગમાં.

આજ નઈ ખાત સુનિ, આધરી ભેટું મેં તો;
 નંદજીરી રાનીને સલોનોં ઢોટા જયો હે. ટેક.
 લેઉંગી બધાઈ મેં તો, જઉંગી અગાઉ આલિ;
 ઠાકે નંદ દાન દેત સખે મન ભાયો હે. આજે. ૧
 શિવ સનકાદિ જ્યાકો પાર નહિ પાવત હે,
 જશોમતિ રાનિને ઉછંગ હુલરાયો હે;
 કંચન કલશ લે લે ધાયે સખ વ્રજ જન,
 સુનત જનમ તિજજન સુખ પાયો હે. આજે. ૨

પલનાનાં કિર્તન.

૨૫.

રાગ ભેરવી.

શ્રી બાળકૃષ્ણ પ્રિય જૂલત પલના;
 પલના પલના પલનારે. શ્રી બાળકૃષ્ણ ૦ ટેક.
 ગૌર શ્યામ છબિ પેં દિલ અટક્યો;
 બિન દર્શન મન કલનારે. શ્રી બાળકૃષ્ણ ૦ ૧

ટોપી તિલક ઝુક રાહ અલકાવલિ;

લટકત લટકન હસનારે.

શ્રી બાળકૃષ્ણ ૨

કિલકત હસત કરત કિલકારી;

બાલરૂપ કહ્યું છસનારે.

શ્રી બાળકૃષ્ણ ૩

નિજજન પદ અંબુજ અનુરાગી;

મન મધુકર કહું નહિં ચસનારે.

શ્રી બાળકૃષ્ણ ૪

૨૬.

રાગ ખટ.

આજ સુભગ કેવડા ભર્યો પસના જ શોભતિ લાલ જૂલાવતહે;

જુલાવતહે જું ખેલાવતહે રાની બેડી મધુર સુરગાવતહે. ૧.

ભોંરી ચકરી ફિરકની લેહેટું બંગી ડોર ફિરાવત હે;

ફિરાવતહે હુલરાવતહે ચુટકી દે તાલ બજાવતહે. આ ૨

શ્રી બાળકૃષ્ણ મુખચંદ્ર નિરખકે આનંદ ઉર ન સમાવતહે;

માંખન મિશરી ચૂમી ચટાવત ઉર સ્તન પાન કરાવતહે. ૨

જુંડન જુંડન સખિ ચહું દિશતે નિરખી નેન સચુપાવત હે;

કંબહુક જૂલત કંબહુક ખેલત ડિંગરી પકરકે નચાવતહે. ૩

અંગ સિંગારા કયે અતિ શોભીત નિરખી અનંગ લખવતહે;

ચરણ કમલ નિજજન અનુરાગી મન મોહોદ બઢાવત હે. ૪

શ્રી બાળકૃષ્ણજીનું ફળપુલના પારણાનું ઘોળ.

૨૭.

વ્રજકી લતા લાગે પ્યારી, લતા લાગે પ્યારી—એ રાગમાં.

આજ ફલન ભર્યો પલના, પુલન ભર્યો પલના;

જૂમ રહી લતા ચઢું એર, આજ પુલન ભર્યો પલના. ટેક.

બેઠી રાની જશોદા જૂલાવે, રાની લલના ખીલાવે;

રાની પલના જૂલાવે,

જૂક જૂલે શ્રી બાળકૃષ્ણલાલ. આજ ફલન ભર્યો. ૧

શિશ પાવ ચંદ્રિકા સોહે, ચંદ્રિકા સોહે;

લડ લટકન તિલક સુભાલ. આજ ફલન ભર્યો. ૨

શિશ પુલ કરન પુલ ઝલકે, કરન પુલ ઝલકે;

નાસા મોતી શર પેચ. આજ ફલન ભર્યો. ૩

શ્રી કંઠ દુગદુગી માલા, સોહે દુગદુગી માલા;

હીરા હાર હમેલ. આજ ફલન ભર્યો. ૪

ગુંબમાલ કમલ બનમાલા, કમલ બનમાલા;

ચોટી મુંદડી રસાલ. આજ ફલન ભર્યો. ૫

શ્રી વિકુલનાથ સંગ માલ ખેલે, સંગ ભલિ ખેલે;

નિજજનકે સમાજ. આજ ફલન ભર્યો. ૬

શ્રી બાળકૃષ્ણજનું પુલનું પારણું.

૨૮.

રાગ સારંગ.

આજ શુભ કુંજમેં કુસુમ પલના રચ્યો,

જૂલે શ્રી બાળકૃષ્ણ સુખકારી;

માલિકા માધુરી ગોપિકા કર ભરી.

જૂમખા ફેંદના છબ જું ન્યારી.

આજ૦ ૧

અલક અલકાવાલ પોંહોંચી હસ્ત પુલ કર,

મુદ્રિકા રાજહીં ત્રોટી ઊર પર;

રહી જત ઉજિયારી તિલક કુંડલ કાંતિ.

ગાંડ ઝલમલન શોભા જું ભારી.

આજ૦ ૨

શિશ પુલ હે પગા જોડ મુક્તાલસત,

કલગી કર લટકન અતહીં સોહે;

જટિત પંતન હાંસ દુગદુગી ફેંદના,

કિંકિની નેપુર નાદ મન મોહે.

આજ૦ ૩

દશન દમકન નેન કરત મન ફંદના,

નાસિકા મોતી છબ લાગે પ્યારી;

હાર મુક્તાવલિ જાટત હીરાવલિ,
ગુંજ અર કુસુમ ખનમાલ ધારી.

આજ્ઞ૦ ૪

સકલ વ્રજનાર નંદ નંદ ઝુલાવત,
ગાવત અતિ મન મોદ ભરી;
શ્રી વલ્લભનંદ સંગ મિલિ ખેલત,
નિરખત નિજજન રહે અનુસરી.

આજ્ઞ૦ ૫

હાલેરું.

રદ.

હાલરીઉં વાહાણુંરે ખાળકને હાલરીઉં વાહાણું,
મન હરણી મન મોહનિ મૂરત ખોલે છે કાણું કાણું;
ખાળકને હાલરીઉં વાહાણું. ટેક.

શિશ પેહેરી પચરંગી ટોપી અંગે અંગરખી ઘાણું. ખા. ૧
હાંસ હાર ખગનખો પેહેરાણું કંદોરો ઝૂમખી વાણું. ખા. ૨
ચરણ કમળ મધ્ય નેપુર વાગે ઇમક ચરણ ધરી ચાણું. ખા. ૩
રતન જટિતને પાલને ઝુલાણું ગાદી ઉસિકા ઢાણું. ખા. ૪
કર ચુટકી દે તાલ ખજવત આનંદમાંદિન ગાણું. ખા. ૫
નિજજન પ્રભુને ખેલ ખિલાવવા સદા મંદિરમાં માહાણું. ૬

(૪૦)

પારણું,

૩૦.

રાગ બિલાવલ તથા ધનાશ્રી.

માત હાલરૂં ગાવત હેરી. (બે વાર)

પ્રમુદિત અતિ હરખાવત હેરી, માત હાલ ટેક.

ખેલો મેરે લલના ઝૂલાવું નોહે પલના;

નિંદ નેનભર આવત હેરી. માત હાલ ૧

પુચકારત ચુચકારત મૈયા,

માંખન મિશરી ચટાવત હેરી. માત હાલ ૨

કર ચુટકી દે તાલ ખખવત,

હુલરાવત હુલરાવત હેરી. માત હાલ ૩

નેન આંજ ખુવ ત્રટ કરિ બેઠી,

કઠુલા કંઠ ધરાવત હેરી. માત હાલ ૪

પદ અંબુજ અંગુષ્ઠી ચૂસત,

નિજજનહીં સ્નેહ જતાવત હેરી. માત હાલ ૫

શ્રી બાળકૃષ્ણજીનું પાલનાનું ઘોળ.

૩૧.

રાગ-માતા જશોદા જૂલાવે પુત્ર પારણે-એ રાગમાં.
 જૂલે પાલનામાં બાળકૃષ્ણલાલ,
 હુલરાવીને આનંદ મન જશોમતિ. ૨૬.
 એમનું ગૌર શ્યામલ અંગ છે રસાળ,
 ભ્રુકુટી વચ્ચે છે બિંદુકા મૃગમદ તણી;
 જૂલે લાલકણ લલન આવે વાહાલ. હુલરાવીને૦ ૧
 ચમકે બે હંતુલી હીરા ને પ્રવાલ,
 નારા શૂક ચંચુની શોભા નથી ભાખવા;
 છબી નિરખીને હરખે છે વ્રજખાલ. હુલરાવીને૦ ૨
 બેસર મુક્તા ને લપનની પાસ,
 ચંદ્ર ચુમવાને તારા બાળે આવીઆ;
 દર્શન બાળચરિત્ર કેરાં સુખરાશ. હુલરાવીને૦ ૩
 એક વરસ કેરા શ્રી નંદલાલ,
 નાની નાનીશી લટૂરી ઘણી શોભતી;
 આવે નેત્ર કમળમાં શોભા ખંજન ગાલ. હુલરાવીને૦ ૪

દાક્ષણ શ્રી હસ્તે લીધું છે નવનીત,
જાણે અંબુજ મંચે તે ઈંદુ રાજતો;
ઉપમા અસંભવ છે અગણિત. હુલરાવીને૦ ૫

વામ શ્રી હસ્તે ટેક્યો તે ક્ષતિ માંહે,
જાણે જલસુત દધિસુત ભોમિ આવિયા;
તેવી મણિમય જટિત અવનિ તાપ. હુલરાવીને૦ ૬

શોભા અવનિની તે કોટિ સૂર્ય પ્રકાશ,
રસ અંબૂજ તાંહાં તો વરી બે લસે;
તેમાં દશ દાય સુતનો ઉજાશ. હુલરાવીને૦ ૭

પાછળ શોભે છે ચરણ તલવામ,
જાણે ક્ષતિસુત ક્ષતિપર આવિયા;
એવા દર્શન તણી છે મન હામ. હુલરાવીને૦ ૮

ક્ષણુ રૂદન કરે ને ક્ષણુ મંદ હાસ્ય.
પદ અંગુષ્ઠ મેહલે છે ઓષ્ટને વિષે;
તેમાં વસે છે ઘણા ઘણા દાસ. હુલરાવીને૦ ૯

સીંચે પુષ્ટિ સુધા થાય છે જેમ પ્રકાશ,
કારણ અંગુષ્ઠ ધાવવાનું એમ જાણજે;
બેઉ ભક્તને તે નિશ્ચ સિદ્ધ થાય. હુલરાવીને૦ ૧૦

એ તો ગૌર શ્યામલ છે રસ રૂપ,

વ્રજ ભક્તને તે સ્નેહ જણાવવા;
તેથી ધારણ કર્યું છે એ સ્વરૂપ. હુલરાવીને૦ ૧૧

પ્રભુ વિરૂદ્ધ ધર્માશ્રય આપ,
એમાં સંશય તે મનમાં ન આણિયે;
વ્રજ ભક્તના તે દૂર કરવા તાપ હુલરાવીને૦ ૧૨

સદા બાળક ને સદા છે ક્રીશોર,
દૂધ લાર તે અધરામૃત સીંચવા;
વ્રજલલના કેરા તે ચિત્ત ચોર. હુલરાવીને૦ ૧૩

વણા ખેલવણા ખેલાવે નિજ માત,
લેઈ ગોદમાં કરાવે સ્તન પાનને;
ખેડે માતાને તે હરખ ન સમાત. હુલરાવીને૦ ૧૪

વરી ગોદમાંથી લે છે આપ તાત,
લેઈ પાલને પોરાઢે વ્રજ લાડિલા;
મુખ ચુંમીને પ્રસંન માત થાત. હુલરાવીને૦ ૧૫

એ તો પ્રગટ્યા છે અખિલ ભુવનના નાથ,
ધન્ય ભાગ્ય તે વ્રજના હું શું કહું;
ક્રીધા નિજજન પ્રગટી સનાથ. હુલરાવીને૦ ૧૬

શ્રી કૃષ્ણનું પ્રાગટ્ય સાંભળીને શ્રી માહાદે- વજીનું ગોકુળમાં દર્શન અર્થે પધારવું.

૩૨.

રાગ-એ દૈયા મતખાલા જોગી દ્વારે મેરે આયો હે-એ રાગમાં.
 શ્રી જશોમતિ રાની નંદ મેહેરકી, ઢોટા સુંદર જાયો હે;
 શ્યામસલોનો રૂપરીઝોનો, તનમનદેખલુભાયો હે. શ્રીજ૦૨
 યહ સુનકે કૈલાસ ભવનતે, આતુર જોગી ધાયો હે;
 જયજયકારલયોતિહીં પુરમેં, આનંદઉરનસમાયો હે. શ્રીજ.
 શીશ જટામેં ગંગજલ ધારે, શંખનાદ ધુરણાયો હે;
 ત્રૈલોક્યન વિજયારસ માતે, નંદપોારપેં આયો હે. શ્રીજ૦૩
 યહ સુનિ નંદ મેહેરકી રાની, ભીતર ભવન બુલાયો હે;
 માતીન માલા જો હોતઅમૂલી, જોગીઊરપેહેરાયો હે. શ્રીજ૦૪
 નહિં લઉં મૈયા મોતીનમાલા, તન મન મોદ ખઢાયો હે;
 અપનેસુતકેદર્શનકરાયદે, પલનામેંજુંપોહોઢાયો હે. શ્રીજ૦૫
 જોગી મનમેં મોદ ખઢાયો, નિરખિ નેન સુખ પાયો હે;
 નિજજન પ્રભુજખડિલકહસે, તખરાઈલોંનકરવાયો હે. શ્રીજ.

શ્રી બાળકૃષ્ણલાલજીની લાવણી.

૩૩.

- છબી મૂકટ લટક બ્રહ્મી પે, નેનભર દેખો. (બે વાર.)
શ્રી બાળકૃષ્ણ પ્રિયે લાલ, હૃદયમે પેખો. ૧
- લટ ભાળ તિલક શ્રવનનમે કુંડલ ઝલકે;
સોહે શીશપુલ નાસાકો મોતી લળકે. ૨
- ગાલન પર અલકે શ્યામ ખુલે ધુવરાંરી,
જુગ ભુવ ત્રટ બેઠી દેખત સુરત બિસારી. ૩
- શ્રી હસ્ત કડા પોહોંચી મુંદડી દશ રાજે,
નખકી ઉજાચારી દેખ ચંદ્રમા લાજે. ૪
- શ્રી કંઠ દુગદુગી દુલરી મોતીનમાળા,
ગુંહી પોહોંચમાલ પેહેરાવતઃત્રજકી બાલા. ૫
- ધરે લાલ પીતાંબર શૂદ્ર ચંટિકા સોહે,
નેપુરકી ધુનિ સુનિ મનમથકો મન મોહે. ૬
- તન ગૌર શ્યામ સુકુમાર સુભગ અનુરાગે,
મન હરન કૃપા રસ ભરન નેન રસ પાગે. ૭
- પ્યારે બાલ રૂપ ધરી જૂલત હે નિત પલના,
ત્રજ લલના કે ચિત્ત ચોર રમણ બિન કલના. ૮
- પ્યારે કર લીને નવનીત બાંસુરિ બજાવે.
નિજજનકે લે લે નામ, સો નિકટ બોલાવે. ૯

શ્રી બાળકૃષ્ણજીની હુમરી.

૩૪.

યેહી બાળકૃષ્ણલાલ નેનોંહીંકે તારેરે,
 નેનોંહીંકે તારે પ્યારે નેનોંહીંકે તારે. યેહી બાળ૦ ટેક.
 દેખી જબસેં અલકોં તબસે પલકોં નહિં લાગે મોરી,
 કયાહી બલખાતી ખચે નાગનસેં છીટ કારેરે. યેહી૦ ૧
 માધુરીસી મૂરત સુરત લાગી મુજકોં તોરી,
 યેહી રૂપ નિજજન નેનોંસેં નિહારેરે. યેહી બાળ૦ ૨

શ્રી બાળકૃષ્ણજીની લાવણી.

૩૫.

શ્રી બાળકૃષ્ણ રસરાજેં, પ્યારે હુમક પેંજનીઆ બાળે;
 સોહે ચોટી નાગચી ફનીઆ, ટોપી લટકનલક કનીઆ,
 કરમેં નવનીત બિરાળે, પ્યારે હુમક પેંજનીઆ બાળે. શ્રી. ૧
 જશોમતિકે રાજદુલારે, વ્રજયુવતિન લોચન તારે;
 રૂનઝુનકાટાકંકિનીગાળે, પ્યારે હુમક પેંજનીઆ બાળે. શ્રી. ૨
 જહાં રતન જટિત આંગનમેં, પ્રમુદિત રહે નંદ સદનમેં;

કિલકત ધુટુરનતેં બાળે, પ્યારે હુમક પેંજનીઆ બાળે. શ્રી.૩
 દોઉ નેન રહે રસ પાગે, પ્રતિબિંબ દેખ અનુરાગે;
 સૂક્ષ્મ આભુષણ સાળે, પ્યારે હુમક પેંજનીઆ બાળે. શ્રી.૪
 ઍંદી શ્યામ મનોહર સોહે, જુગ ભોંહ મેરો મન મોહે;
 નિરખતહીં મનમથલાળે, પ્યારે હુમક પેંજનીઆ બાળે. શ્રી.૫
 ક્ષણ ક્ષણ પ્રતિ લીલાઓરે, નિશ દિના ખસો મન મોરે;
 યહ સુખ નિજજન શિરછાળે, પ્યારે હુમક પેંજનીઆ બાળે. શ્રી.

શ્રી બાળકૃષ્ણજીની હુમરી.

૩૬.

દેખો બાળકૃષ્ણલાલ બાલા સુખ દેતેરે,
 બાલા સુખ દેતે પ્યારે દિલમેં મોરે રેહેતેરે. દેખો બાળકૃંટક.
 ખેંચી હે કમાનીઆ મદન ભોંહે કૃપતીહં,
 ક્યાહીનેનોં બાલે ભોલે વેહીં દિલમેં ચુવતેરે. દેખો બાળકૃંર
 દર્શન મુજકોં દે જ પ્યારે, પલકોં મેરી નવતીરે;
 યાહી રૂપ નિજજન અપને દિલમેં લુભતેરે. દેખો બાળકૃં૩

શ્રી બાળકૃષ્ણજીની ભેરવી.

૩૭.

શ્રી બાળકૃષ્ણ છબિ પેં દિલ અટક્યો, (બે વાર) ટેક.

ગૌર શ્યામ છબિ પરમ મનોહર,

ઠન બિન ચિત્ત કહું નહિં ભટક્યો. શ્રી બાળકૃં ૧

શીશ દુમાલો સુભગ ચંદ્રિકા,

કુંડલ કતરા લટકન લટક્યો. શ્રી બાળકૃં ૨

અંગ અંગ ભૂષણ પરમ મનોહર,

રૂપ માધુરીપેં ચિત્ત ડડક્યો. શ્રી બાળકૃં ૩

ચંચલ ચપલ નેન અનિયારે,

ચિતહુ ચુરાય મદનકોં પટક્યો. શ્રી બાળકૃં ૪

જૂલત પલના જૂલાવત લલના,

ભેદ સંકેત જનાવત ઘટક્યો. શ્રી બાળકૃં ૫

ક્ષણ ક્ષણ તરણ બાલ સુખ નિરખત,

મન મધુકર નહિં કહું અટક્યો. શ્રી બાળકૃં ૬

રસ નિધિ રસ બસ કે વચનનમેં,

ઉલટ અંચરવાકો ઝટક્યો. શ્રી બાળકૃં ૭

અરૂન અધર ધર મુરલી બજવત,

નિજજન પ્રભુકે ચરણ ચિત્ત સટક્યો. શ્રી બાળકૃં ૮

શ્રી બાળકૃષ્ણજીની પુલમંડળીના કવિત.

૩૮.

પુલી ફૂલવારી ગુલ ક્યારી ત્યૌ મજેજવારી,
 ફૂલકી તિબારી ભારી ફૂલકી અટારી હે;
 ફૂલકે ઝરોખે ગોખે ઉંચે જલરંધ્ર મોખે,
 ગુંજે ચંચરીકજનુ ઘટા મેઘધારી હે.
 આઠકે બિરાજે તહાં ફાટિ ચંદ્ર સુખકારી,
 ખાલ વપુ ધારી કૃષ્ણ સોઠ ખનવારી હે;
 જય જય શબ્દ ખોલ ધાએ નર નારિ જહાં,
 આઠ મગનલાલ તહાં આરતિ ઉતારી હે.
 ફૂલ ફૂલવારી ગુલ ક્યારીકી બહાર ભારી,
 તસે સુખકારી વર માલતિ નિવારી હે;
 જાઈ જૂઈ ચંપક ચંમેલી ચાર સાંન જુંહીં,
 મલ્લિકા ભલેદિ કુંદ સોહે શોભા ભારી હે.
 શીતલ સુગંધમંદ પવન ઝકોર લેત,
 યમુના તરંગ સંગ લાગત સુખારી હે;
 મદન મહી પર ચિરાવટી ઉશીર જહાં,
 ફૂલનકી ઝારી ઓરતિવારી ત્યૌ અટારી હે.
 પુલનકી ગેંદ રચી ચોસર ગુંહી હે પુલ,

પુલનકે બાબુબંદ પુલહીંકે કંગના;
 પુલહીંકી સારી તામેં પુલકી કિનારી સોહે,
 પુલકો વિતાન તન્યો પુલહીંકાં અંગના.
 પુલહીંકે તખત બિછાયો કમનિય કામ,
 પુલકો હિંડોલો દેખિ હોત મન મઘના;
 બુગ નૂજ ભાત જૂટી ખારીકી બહાર લુટી,
 દેખી સખિ પ્યારી સંગ નંદ બુંકે છગના.
 અદ્ભૂત અનૂપ ગૂઢ રસ કો સ્વરૂપ શ્યામ,
 ગૌરવપુ જ્યાકો દેખી મન હરખત હે;
 કોટિચંદ મંદ દુતી દેખી મુખ હોત જ્યાકો,
 આનંદકો કંદ વ્રજ ઇંદુ દરસત હે.
 બાલ વપુધારી સો બિહારી બનવારી કૃષ્ણ,
 સંગ પ્રાણ પ્યારી પુલવારી લરસત હે;
 વૃંદારક વૃંદવર ચઢીકે વિમાન પર,
 લૈકે પાર જત હરવર બરખત હે.
 કમલ ચોકમેં આજ શીતલ ફરસ સાજ,
 પિછોરી બિછોના ચંદ ચાંદની પ્રકાશી હે;
 તાપર કમનિય કામ ચક્ષુશ્રવા પ્રિય નામ,
 રચ્યો અભિરામ સિંહ આસન બિકાસી હે.

કમલ કદંબ કુંદ મંડલી સજી હે ચાર,
લેત મકરંદ ગંધ અલિ ગુન રાસી હે;
વ્રજકો નિવાસી નિજજન ઉર વાસી સોહી,
ખાલકૃષ્ણચંદ કોટિચંદ દૂતિ ભાસી હે.

કવતિ.

૩૯.

રાતે ન સાતે મદ માતે ઉનીદે દગ,
જાગે ચાર જામ વર કૌન વહ અંગના;
જાકે રસ પાગે લાલ સાંચી કિનકલુ રસાલ,
સોઈ મન મેરે ખસી તાકે સંગ જંગના.
સકુચી ખિહાઈ મન કપટ નસાય શ્યામ,
રામપ્રી સૌં સુધે ભાય ગહિકે ઉમંગના;
માતે દુરાવો પર વંદન લગ્યો હે ભાલ,
નિજજન ખીન ગુન નખ લગ્યો કંગના.

કવિત.

૪૦.

આજ દોડિ અષાઠનમેં ગુલાખી મનોરથ ભયો,
ગુલાખી ખગીચામેં સાજ સજવાયો હે;

ગુલાબિ ખંભ ચાર ગુલાબિ કમના મઢી,
 ગુલાબી સુખદ હોદે જલસોં ભરવાયે હેં.
 ગુલાબ પુલ મંડલી સુંદર ખસ ખાનેશી,
 તાહી મધ્ય બાળકૃષ્ણલાલ પધરાયે હેં;
 ગુલાબ રંગ આરતિ ઉતારે શ્રી મગનલાલ,
 ન્યોછાવર કરી નિજજન હરખાયે હે.

કવિત.

૪૧.

શ્રી બાલકૃષ્ણલાલ રસ રૂપ અતિ સુંદરકેં,
 નિરખ નિરખકે અતિહીં હરખાનો હે;
 ગુલાબિ ટિપારો ભાલ તિલક અલકાવલી,
 ધુધરારી અલકે નેન રસ ખરખાનો હે.
 ગુલાબ રંગ પાલનેમેં જૂલત ઝકત આજ,
 ચંદ્રિકાકે આસપાસ કતરા સરખાનો હે;
 ગુલાબી સિંગાર ઓર ગુલાબી હે પુલમાલ,
 નિજજન જય જય શબ્દ દરખાનો હે.

શ્રી મદનમોહનજીનું ઘોળ.

૪૨.

હાંરે વાહાલા મદન મોહન મન ભાવતા,
હાંરે એમને જોઈને મદન મુરજાયરે;
ગૌર વરણ તન શોભિતા,
હાંરે વ્રજ સુંદરી તે આતુર થાયરે. મદન મોહન૦ ૧
હાંરે વાહાલે ખાંસુરી બજવી તાન ગાનથી,
હાંરે ગ્રહ તજીને આવ્યાં વ્રજનારરે;
પૂછે શિરોમણિ શામળા.
હાંરે પતિ તજીને ભજો કેમ જરરે. મદન મોહન૦ ૨
હાંરે અતિ વ્યાકુળ થયાં તે વ્રજ સુંદરી,
હાંરે બોલ્યા કહણ વચન મોરારરે;
ચિતા ગ્રસીત મનમાં થયા.
હાંરે ચાલી નેત્ર કમળ જળ ધારરે. મદન મોહન૦ ૩
હાંરે ગૌર વરણ જોયા ઘનશ્યામને,
હાંરે ત્યારે ધીરજ આવી મન માંહેરે;
ભક્તના પૂરણ કામ છે,
હાંરે એમના દર્શન માત્રથી સુખ થાયરે. મદન મોહન૦ ૪
હાંરે વાહાલા આપ રૂપ તજ્યું વ્રજ લાડિલા,

હાંરે નિજ ધર્મ કીધો અંગીકારરે;
 વ્રજ લલના ચકીત થયાં,
 હાંરે શોભા સાગર શ્રી નંદકુમારરે. મદન મોહન૦ ૫
 હાંરે સંગ રાધિકા રસીલા ભૂજ વામ છે,
 હાંરે દક્ષિણ ભૂજ ચંદ્રાવલિ નારરે;
 અંગો અંગ રૂપ અભિરામ છે,
 હાંરે શોભા કહેતાં ન આવે પારરે. મદન મોહન૦ ૬
 હાંરે વાહાલા રૂપ અનુપમ શું કહું,
 હાંરે મારા મુખમાં છે રસના એકરે;
 નિજજન કહે શરણે રહું,
 હાંરે વાહાલા રાખો મારા મન કેરીટેકરે. મદન મોહન૦ ૭

શ્રી મદનમોહનજીનું મોરલીનું પદ.

૪૩.

રાગ સોરઠ ખિલાવલ.

શ્રી મદન મોહન મુખ માધુરી નિરખત મન અરૂઝા યહેલી
 (બે વાર) ટેક.

નેન ચપલ રસ મદ ભરેરીં નવલ નેન હુલસાય હેલી;
 મન મૃગકોંશર સાંધહીં ભૃકુટી કપ્પાન ચલાય હેલી. શ્રીમં

મોર મુગટ માથે ધરેરીં જુગલ કુંડલ ઝલકાય હેલી;
 રૂપવારી નિધિ ઉમંગલી મકર મીન દરસાય હેલી. શ્રીમં૦૨
 તિલક સુભાલ બિરાજહીંરી બેસર મોતી દુલાય હેલી;
 અંધર સુધાકેકાર નમાનો મનહીં રહતલલચાય હેલી. શ્રીમં૦૩
 અરૂણ અંધર બંસી ધરેરી મોહિની મંત્ર પદાય હેલી;
 મનમથ માન મિટાવહીં શિવ સમાધિ ભુલાય હેલી. શ્રીમં૦૪
 મુનિ માને પક્ષી ગણુ ભયેરીં મૌન સાધી રહેતાય હેલી;
 વછરા ખીર ન પીવહીં સુરભી તૃન વિસરાય હેલી. શ્રીમં૦૫
 નિર્જર ઝરત જહાં તહાંરી તરૂં મધુ ધાર ચુવાય હેલી;
 જમના નીર થકીત ભયો વ્રજ ભૂતાપ હરાય હેલી. શ્રીમં૦૬
 ચંચલ પવન થકીત ભયોરી મંદ સુગંધ સુહાય હેલી;
 મેઘ મધુર ગરજન લગ્યો અમૃત પુંહી બરસાય હેલી. શ્રીમં૦૭
 ગંધર્વ મોહે ગાન સુનકે રીઝ તાલ બજાય હેલી;
 વ્યોમ વિમાન ન સંગ નારિ ભયે ચિત્રલિખાય હેલી. શ્રીમં૦૮
 ચંદ થક્યો ઉડગન થકેરી શરદ રેની રીઝાય હેલી;
 સુરનર મુનિ જયજય કરે કુસુમન વૃષ્ટિકરાય હેલી. શ્રીમં૦૯
 મંદ હસે મન મોહન નારિ પીતાંબર પેહેરાય હેલી;
 નિજજનકે નયન બસોલલિત ત્રિભંગીરાય હેલી. શ્રીમં૦૧૦

શ્રી મદનમોહનજીની સ્તુતિ.

૪૪.

રાગ કાફી.

હજારો મેરે કાનકા મોતી—એ રાગ.

મેરે સુખ કંદુ શ્રી મદન મોહન. ટેક.

યહ અંબુજ રસ રૂપ માધુરી,

લુભાન્યો રહે મોં મંત. મેરે સુખ૦ ૧

હૃદય ઉભગ નેન ભર નિરખો,

રહું સદા પરસંત. મેરે સુખ૦ ૨

દુહુ લાડીલી મધ્ય મનોહર.

સજે અનૂપ આભરંત. મેરે સુખ૦ ૩

સક્ષ રંધ્રનકી તાન મૂર્છના,

ધરે મુરલી અધરંત. મેરે સુખ૦ ૪

નિજજન જુગલ ચરત અનુરાગી,

સાખો ટેક મન પંત. મેરે સુખ૦ ૫

ગજલ.

૪૫.

કહેગા કયા કોઈ હમસેં, મદન મોહન હમારા હે;
 મિલે ચલ રાસ મંડલમેં, વો વૃંદાબન હમારા હે.
 ખલાસેં શ્યામપેં દો દીન, સો કુખજને કિયા કખજ;
 મગર કરકેં પછી ન માનોં, લલાકા મનં હમારા હે.
 લહર જામ તક હે પ્યારેકી, કરે આરામ મથુરામે;
 લેકિન દેખ લેના હાલ, ઉસકા તનં હમારા હે.
 લગા ચિત્ત શ્યામકે ચરનોં, મેં હોં ચંગુલ મુહુબતકે;
 ઉહ કાહે કલ પડના દે, ઉહ જોખનં હમારા હે.
 સમોંકી ઓર જમીનતહીં, લગી દંમ દંમ કદંમ ઉસ્તકૈ;
 જુવા પર નામ રટ લાગી, યહી સુમરન હમારા હે.
 નહીં હે કામ મથુરાસેં, તો વ્રજ મંડલ હે સખ અપના;
 ભલા નંદ ગામ ખરસાના, વો ગોવરધનં હમારા હે.
 હમારી ગોપીયોં સારી, અસર જદુકા રખતી હે;
 ખલા વે જીય જહાં ચાહે, વો મન ભવન હમારા હે.
 અગર હે પ્રીત સાંચી તો, વિલાસક જલદિ આવેંગે;
 હુવા ચાહતા હે અખ ગુલજર, ઘર આંગન હમારા હે.
 અરે ગુલ ફિક્ક કયા ઝીજે, લિખા કિસ્મતકા હોતા હે;
 નિજજન યોંહીં કિયે ગોપાલ, નંદ નંદન હમારા હે.

શ્રી મદનમોહનજીની લાવાણી.

૪૬.

- શ્રી મદન મોહન મન ખસે મથ્યા મન મેરા, (બે વાર)
 મેહે ખૂબ અગર હો આપ દીઆ દિલ ડેરા. ૧
- દોઉ નેન ખને રસ કમલ ચંદમેં ફૂલે,
 દર્શનસેં ઉપજે પ્રેમ હીલોરે જૂલે. ૨
- કયા તનતેં સાસ કુમાર ચરન ગત ન્યારી,
 દોઉ કરતેં ખજતે ખંસી લગે મુજ પ્યારી. ૩
- સખ સખિયાં ઘરસેં નીકસી ખંસી ધુનિ સુનકે,
 કાહા પદા મોહિનિ મંત્ર વિકલ મન ઉનકે. ૪
- કાહા ખરનું મોહનકા રૂપ સિતમસેં સિતમસેં,
 દિલ લગા ધનોંસેં ખૂબ હિતમસેં હિતમસેં. ૫
- કયા ચલતી નેનોં દીસે બેનુ રસ બોલે,
 નિજજનશી વિનતી સુનો દાસી બિન મોલે. ૬

લાવાણી બીજી.

૪૭.

શ્રી મદનમોહન મન મથન કીયો, કર અધર સુધાવેણુધારી,
 રસિક બિહારી, અહો પ્યારે, જુગલ સ્વામિનિ સુખકારી. ૧

કરન કટાક્ષ મધુર અવલોકન ચપલનેન અતિ રિઝવારી, ર.
દોઉ કર મુરલિ, બળય બુલાવત વ્રજનારી.

લલિત ચરન દોઉ પરમ મનોહર લટક ચટકમાં મન ધારી,
રાસ રસિકકે, અંગ અંગ પર મનમથકું દીજે વારી. ૩
સુભગ સિંગાર હાર મણિ કુંડલ મૂગટ ચમક જ્યોંચપતારી,
બ્રકુટી સુધારી, સર્વ અંગ શોભા ન્યારી. ૪

દોઉ પ્રિયાકે મધ્ય ખિરાજત, નિરખિ નિરખિ જડિં બલિહારી,
અહો બનવારિ, મંત્ર મોહિની પઢારી. ૫

શ્રીજમુનાનિકટખંસીખટકું જનરાસર મણિ નિશ વિસ્તારી,
સકલ દાન દે, નિજ જનકું દોઉ પિય પ્યારી. ૬

શ્રી નટવરલાલજીની લાવણી.

૪૮.

સખિ મણિ મયખચિત આંગનહે શ્રીનંદલવનમેં, (બેવાર)
જહાં નિરતત નટવરલાલ અનંગ ઉમંગમેં. ૧

મલકાછ ટિપારો કુંડલ સોહે શ્રવનમેં,
લડ ભાળ તિલક અંજન દીનો હે દગનમેં. ૨

સોહે શીશ પુલ નાસાકો મોતી લળકે,
અલકેં ઝલકેં નાગનસી ચોટી ચલકેં. ૩

જુકુટી હેં કામ કમાન બિંદુ બિચ દીને,	
મૃદુ તાન માન ગતિ ભેદ પ્રેમ રસ ભીને.	૪
સોહે ચોકી હાર હમેલ માલ મોતિનકી,	
જંગાલી પટકા ફર હરાત છેદનકી.	૫
સોહે બાબુબંધ કડા પોંહોંચી સંગ હીતે,	
કર વામ માંટ રૂચિ લિયે દક્ષણ નવનીતે.	૬
કટિ કિંકીની રૂનક ઝુનક નેપુર ધુનિ બાજે,	
અતિ અંગ અનંગ મધુ મેંહીં ધુનિ ગાજે.	૭
પ્યારો કરત તોતરી બાત માત નિજ આગે,	
નિજજન તન મન ચિત્ત ચોર નેન અનુરાગે.	૮

શ્રી ત્રિભંગીરાયજીની ગજલ.

૪૮.

શ્રી લલિત ત્રિભંગી પ્યારેને દિયા મુજ દિલમે ડેરા હેં;
 બળ બંસી મદન ડંસી સુરોં તન મન લુટૈરા હેં. શ્રી૦૧
 સસ રંધ્ર અજબ જુરલિ લિયા ચિત્ત ચોર હમૈરા હેં;
 શ્યામ ઝલકોં ચપલ પલકોં નેન ઊરમેંજ ઈરેરા હેં. શ્રી૦૨
 જિનો દિલમેં લગી ચટકી બનોં કુંજે દુમ ન અટકી;
 લોક લજ્જ સબોં પટકી નૈનસેં શ્યામ જાહૈરા હેં. શ્રી૦૩

વિહંગમ ઓર સખોં ગોંવાં જમુના જલ સ્થિર થંભિરા હૈ;
 પુલાહમકુંજઅરખેલીબ્રમરગુંજૈજહાંબચનશ્યામગંભિરાહૈ
 ઝુકા કટિ લલિત ચરન રખકૈ પુષ્ટિ મર્યાદ દિખેરા હૈ;
 નિરખ કાંતિ પડે બ્રાંતિ મુકટ કિલક મન ખસૈરા હૈ.શ્રી૦૫
 ગંડ ઝલકૈ કરન કુંડલ લલકૈ ગજમોતી પેહૈરા હૈ;
 સખો અંગ અંગ પ્રતિભુપન મદન મોચન કિયેરાહૈ.શ્રી૦૬
 કૃપા દષ્ટિસોં રસ ભરનો મિટાવોં ભવકા ફૈરા હૈ;
 શ્રીલલિતત્રિભંગી પ્યારેને દિયા મુજ દિલમેં ડેરાહૈ.શ્રી૦૭
 લટક ખનમાલકી શોભા લુભાના દિલ્લ ધનૈરા હૈ;
 રખો નિજ દાસીકું ચરનોં ટૈક તનમેંયેહી શરણોહૈ.શ્રી૦૮

શ્રી મહાપ્રભુજનું ધોળ-મોટું.

૫૦.

રાગ—ચાલો વનયાત્રાના મુખ લઘએરે—એ રાગમાં
 શ્રી વલ્લભ મુખ એક ઘડી ના વિસારોરે,
 એમના ચરણ કમળ ચિત્ત ધારો,
 વલ્લભ મુખ એક ઘડી ના વિસારોરે. ટેક. ૧
 ગુર ચરણ કરે છં પ્રણામરે,
 'મુદ્ધિ આપો ગાઉ' નિજ નામરે,

વાસ દીજે સદા કુંજ ધામ.

વલ્લભ૦ ૨

મુખે રસના તે એક કહેવાયરે,

ગુણ કેમ ઉચ્ચારણ થાયરે,

પીતાં અમૃત કોણ અઘાય.

વલ્લભ૦ ૩

જેમ મીષ્ટ સરોવર માંહેરે,

પક્ષિ ચાંચ તે જળથી અઘાયરે,

હસ્તિ મસ્ત પીને મગ્ન થાય.

વલ્લભ૦ ૪

નીર ના ઘટે ઉતરી ન જાએરે,

ન પીએ તેનું મન તરસાએરે,

દાસ દાસીને રસ ખરખાએ.

વલ્લભ૦ ૫

મુખ્ય વિપ્ર શિરોમણિ ભૂપરે,

તૈલંગ કુળ મંડન સ્વરૂપરે,

એમની લીલા તે અખિલ અનૂપ.

વલ્લભ૦ ૬

દ્વિજ તનને શ્રી કૃષ્ણ સ્વરૂપરે,

ન જાણે તે પટે અંધકૂપરે,

બહિર મુખની આગળ રહેવું ચૂપ.

વલ્લભ૦ ૭

તૈન્નિય શાખા ભારદ્વાજ ગોત્રરે,

સોમ યજ્ઞ પેઢીએથી હોત્રરે,

પાંચમી પેઢિયે પ્રભૂ થયા પુત્ર.

વલ્લભ૦ ૮

યજ્ઞકુંડમાં વચન થયુંતુંરે,
પ્રભુ પ્રગટશે એમ કહ્યુંતુંરે,
ત્યારે સર્વે આનંદ લહ્યુંતું. વક્ત્રભ૦ ૯

જ્યાં ભક્ત ત્યાં ભગવાનરે,
લીલા પ્રગટાવિ ચતૂરસુ જાણરે,
દીધાં ભક્ત જનને સનમાન. વક્ત્રભ૦ ૧૦

અધ્યાત્મક ભક્તિ પ્રમાણરે,
પ્રાગટ દક્ષિણ માંહે જાણરે,
લીલા ધ્યાન હૃદય મન આણ. વક્ત્રભ૦ ૧૧

લીલા સૃષ્ટિ સહિત ચંપારણ્યરે,
મધ્યે આગ્ર કુંડ ધન્ય ધન્યરે,
તેમાં રાજે શ્રી પ્રાણજીવન. વક્ત્રભ૦ ૧૨

જેઠ ઇદિમાગાઝ પ્રસન્નરે,
ઘણો આનંદ તાતને મનરે,
ન્યોછાવર તન મન ધન. વક્ત્રભ૦ ૧૩

નારાયણની સ્તુતિ કરી જ્યારેરે,
અગ્નિએ માર્ગ દીધો ત્યારેરે,
પુત્ર ચૂમીને લીધો તે વારે. વક્ત્રભ૦ ૧૪

સંવત પંદરસોં પાંત્રિશ નિરધારરે,

માધવ માસ વૈશાખ છે સારરે,
કૃષ્ણ એકાદશિ ને ગુરુવાર.

વલ્લભ ૦ ૧૫

નેન નિરખ્યા તે આપ કુમારરે,
માતા સ્તનથી ચાલી દૂધ ધારરે,
વાક્યો આનંદ અધિક અપાર.

વલ્લભ ૦ ૧૬

તાત લલમન ભટ ઘણું હરખ્યારે,
દેવે વિમાન ચઢી પુષ્પ ખરખ્યારે,
પ્રેમ આનંદ ભક્ત આકર્ષ્યા.

વલ્લભ ૦ ૧૭

રત્ન જટિત મંદીર થયાં ત્યાંએરે,
ગર્ગ આદિ ચારણ જશ ગાયેરે,
ખાળલીલા તેરસ રેલાએ.

વલ્લભ ૦ ૧૮

માતા ઝૂલાવે અતિ સુખ થાયરે,
ત્યાં તો આનંદ ઊર ન સમાયરે,
પ્રગટયા ભક્ત જનની કરવા સહાય.

વલ્લભ ૦ ૧૯

ખીડી તાંબુલ ચર્વિત ભાવીરે,
ઝીણી કંડી શ્રી કંડે ધરાવીરે,
લીલા ભૂતળમાં પ્રગટાવી.

વલ્લભ ૦ ૨૦

માળા જપ કરવાની દીધી હાથેરે,
લીધી આપી જાણી નિજ નાથેરે,

ઓરાઢયો ઊપરગો તે સાથે. વલ્લભ૦ ૨૧

ગોપી ગ્વાલ આઁયાં મન હરખીરે.

દધિ કાદવ કરે રસ ખરખીરે,

સુખ નદી વહી સૌ મન સરખી. વલ્લભ૦ ૨૨

લછમન ભટજ દે છે ત્યાં દાનરે,

વિપ્ર જન ભાટ કરે ગુણગાનરે,

વાહાલા પ્રગટયા છે તેજ નિધાન. વલ્લભ૦ ૨૩

આપ્યાં અદ્ભુત સુખ પ્રભુ તાંહેરે,

લીલા અલ્પ કરી પણ માંહેરે,

પશુ પક્ષિ પોંહોંચ્યાં જહાંનાં ત્યાંહે. વલ્લભ૦ ૨૪

રણ ચંપાનું એહ કહેવાયરે,

ભયાનકમાં તે કેમ રહેવાયરે,

પ્રભુ જાળ નાંખી મોહમાંય. વલ્લભ૦ ૨૫

પુત્ર ભાવનું સ્નેહ થયું મનમાંરે,

રાખી વાત્સલ્યતા ઘણી તનમાંરે,

ચોરા નગર આઁયા ન રહ્યા વનમાં. વલ્લભ૦ ૨૬

પુત્ર સંગે લઈ ચાલ્યા કાશીરે,

ગુણ સાગર પ્રભુ સુખ રાશીરે,

મુખ જોતામાં દુઃખ જાય નાશી. વલ્લભ૦ ૨૭

પ્રભુ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ આપરે,	
પ્રગટી દૂર કીધાં સંતાપરે,	
નામ લેતાં માત્ર જાય પાપ.	વહતભ૦ ૨૮
ધર્મ હરખ્યા અધર્મ મન કાંપેરે,	
ભાક્ત તરણ થઈ ગયો સંતાપેરે,	
દોષ દાસના કીધા છે મ.ફે.	વહતભ૦ ૨૯
નિજનાથ કૃપાના સિંધુરે,	
ભક્ત વત્સલ છે દીનખંધુરે,	
તાર્યા તામસી જીવ સુગંધુ.	વહતભ૦ ૩૦
ટાળ્યો અહંકાર દુઃખ દ્વંદુરે,	
કરો કરુણા દષ્ટિ એ પદ વંદુરે,	
નિજજનના સદા સુખ કંદુ.	વહતભ૦ ૩૧

શ્રી મહાપ્રભુજીના પ્રાગટ્યનું ઘોળ-છોટું.

૫૧.

રાગ—પ્રીત તારી જાણી વાલેમજી—એ રાગમાં.
 શ્રી લક્ષ્મન ગૃહે આજ વધામણી,
 આ પ્રગટ્યા શ્રીવલ્લભરાયરે, સૈયર સૌ દીજેવધામણી.ટક.૧
 આ પેહેલા શ્રી નંદ ગૃહે પ્રગટ્યા વધામણી,

આ દ્વિતીય દ્વિજવર અવતારરે.	સૈયર૦ ૨
આ પંદરસેં પાંતરીસ સંવતે વધામણી,	
આ મધ્યાન્હ સમે સુખરાસરે.	સૈયર૦ ૩
આ વૈશાખ વદ એકાદશી વધામણી,	
આ શુભ નક્ષત્ર શુભ વારરે.	સંધ્યર૦ ૪
આ દેવના દુંદુભી વાળ્યા વધામણી,	
આ પુષ્પની ખરખા થાયરે.	સંધ્યર૦ ૫
આ ચંપા તે રણ્ય સોઘામણું વધામણી,	
આ અગ્નિનો કુંડ ધન્ય ધન્યરે.	સંધ્યર૦ ૬
આ ખાળ સ્વરૂપે કુંડ મધ્યમાં વધામણી,	
આ ચરણ અંગુષ્ઠ મુખ માંહેરે.	સંધ્યર૦ ૭
શ્રી લક્ષ્મન તાત આનંદમાં વધામણી,	
આ હરખ્યા શ્રી ઇલંભાળ માતરે.	સંધ્યર૦ ૮
આ ધાઈ જઈ પુત્ર લીધા ગોદમાં વધામણી,	
આ મુખ ચુંબ્યા છૂટી દૂધ ધારરે.	સંધ્યર૦ ૯
આ માતે દીધા તાતને ઉચ્છંગમાં વધામણી,	
આ વરત્યો તે જય જય કારરે,	સંધ્યર૦ ૧૦
આ રતન જડિત કેરે પાલને વધામણી,	
આ ઝૂલાવે શ્રી ઇલંભાળ આપરે.	સંધ્યર૦ ૧૧

- આ શ્રીજીનો કેશરી ઊપરણો વધામણી,
આ કંડીને ચર્ધિત ઓગાળરે. સંઘયર૦ ૧૨
- આ નંદ જશોમતિ આવિયાં વધામણી,
આ ગ્વાલ ગોપી સકળ સમાજરે. સંઘયર૦ ૧૩
- આ કંચન થાળ કરમાં ગ્રહી વધામણી,
આ સજ્યાં નવશત શૃંગારરે. સંઘયર૦ ૧૪
- આ એક નાચે ને ફરે પુદ્ડી વધામણી,
આ ગોરસની મચી રેલ છેલરે. સંઘયર૦ ૧૫
- આ એક ગાયે ને સર્વે ઝીલતાં વધામણી,
આ મંગળ ગીત રસાળરે. સંઘયર૦ ૧૬
- આ દાઢ તે નંદજીનાં આવિયાં વધામણી,
આ નાળ વધેરવાને કાજરે. સંઘયર૦ ૧૭
- આ નામ કરણ ગર્ગ મુનિ ક્રીધાં વધામણી,
શ્રી વલ્લભાચાર્ય સુખરાસરે. સંઘયર૦ ૧૮
- આ પુષ્ટિ તે સૃષ્ટિને પ્રકાશવા વધામણી,
આ પાખંડ પ્રપંચ કરવા દૂરરે. સંઘયર૦ ૧૯
- આ ગૂઢ સ્વરૂપે નિજ સ્વામિની વધામણી,
આ નર દેહ ધરી છે અમ કાજરે. સંઘયર૦ ૨૦
- આ નામ સમર્પણ આપિયાં વધામણી,

આ કર ગ્રહી ગ્રહાવ્યા નિજ નાથરે.	સઘયર૦ ૨૧
આપ સેવે ને સેવા શીખવે વધામણી,	
આ શ્રંગાર ભોગ વિલાસરે.	સઘયર૦ ૨૨
આ અમૃત કલ્પ વૃક્ષ દુભ પુલ્યો વધામણી,	
આ શાખા પત્ર ફળ રસ રૂપરે.	સઘયર૦ ૨૩
આ અંગીકૃત જનન તે તો જાણશે વધામણી,	
આ વિમુખને એ રસ દૂરરે.	સઘયર૦ ૨૪
આ આપ ચરણ રજ કિંકરી વધામણી,	
આ જન્મે! જન્મ નિજદાસરે.	સઘયર૦ ૨૫

શ્રી મહાપ્રભુજનો ગરબો.

પર.

અઢળક કૃપા કરી અઢળક કૃપા કરી,	
શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુજએ તો અઢળક કૃપા કરી,	
જીવ શરણ લેવા કારણે ચિંતા કરી વળી. શ્રીમં ટેક.	
શ્રી ગોવર્ધન ધરણ પાસે વચન અનુસરી,	
કરવા દેવી જીવ ભિન્ન નર દેહી ધરી.	શ્રીમં ૧
કરાવી બ્રહ્મ સંબંધ ને બાંહે દહ ગ્રહી,	
શરણ મંત્ર પ્રગટ કરી શ્રવણમાં કહી.	શ્રીમં ૨

સકળ તત્વ દાન કરણુ એજ મંત્રથી,
 જપ કરે નિરંતરહીં ।યત્ત એકત્રથી. શ્રીમં ૩
 ગ્રંથ વિવિધ અર્થ કર્યા પરિશ્રમ થકી,
 પ્રતાપ અતુલ અગમ નહિં જાણવા શકી. શ્રીમં ૪
 કૃપા કરી ખતાવે તેને સુગમ છે ધણી.
 સ્ત્રી શુદ્ધાદિ ઉદ્ધારવાને એજ છે ધણી. શ્રીમં ૫
 અન્ય સંબંધ દોષ સર્વ ટાળવા સહી,
 શ્રી વલ્લભ વંશ માંહે ભેદ કંઈ જાણવો નહીં. શ્રીમં ૬
 એજ ધ્યાન ચરણનું રહે વરી વરી,
 નિજજન સદા ચરણનું રહે ધ્યાન ધરી ધરી. શ્રીમં ૭

શ્રી મહાપ્રભુજીની બધાઈના ચોકડા.

૫૩.

રાગ સામેરી.

શ્રી લક્ષ્મન કુલ મંડના,
 પ્રગટે શ્રી વલ્લભ દીપઅખંડના;
 માયા વાદ કિયે સખ ખંડના,
 મારગ પુષ્ટિ કિયો હે પ્રચંડના.

છંદ.

પ્રચંડ મારગ માહા ઉજવલ કરનકું દિજ તન ધર્યો,
 અલૌકિક સિદ્ધાંતસોં નિજ સ્વરૂપકો ખરનન કર્યો;
 ઓર વેદ વિરૂદ્ધ મારગ ભિન્ન કરી તન મન હર્યો,
 પુષ્ટિ રસસોં સીંચકે નિજ દાસ મન આનંદ ભર્યો.

શુભ વૈશાખ ખખાનો,
 કૃષ્ણ એકાદશી શુભ દિન જનો;
 જન્મ દિવસ પરમાનો,

ભક્ત કમલ ઉદ્યોત ઊર આનો.

આન ઊર ઉદ્યોત વ્રજ માર્તીંડકે જું પ્રકાશતે,
 ભક્ત જનકે હૃદય સીંચે ચરનકે જું સુવાસતે;
 માર્ગકો સિદ્ધાંત સ્થાપે રહે તખ જન આશતે,
 નિજ દાસપેં નિજ કૃપા કીની છુડાયે ભવ ત્રાસતે.

કૃપા દષ્ટિસોં રસ ખરખાએ,
 કોટિ તિમિર અથ દૂર નસાએ;
 શ્રી વાગધીશ પ્રભુમેં મન ભાએ,
 અધર સુધા રસ ભક્તન પ્યાએ.

પ્યાય ભક્તન અધરકો રસ સીંચ જડ ચૈતન કિયે,
 વચનામૃતકી ખર્ખા કીની દૈવી શરણાંગત લિયે;

નવધા ભક્તિ સ્વકીય જનકોં પ્રિયે પ્રેમ લક્ષણા દિયે,
શ્રીમદ્ વલ્લભ પતીત તારણ, સદા વસો નિજ જનહિયે.

શ્રી ગિરિ ગોવરધન ધર પ્રગટે જળ,

અગ્નિ મધ્ય પ્રગટે આપહુ તળ;

દૈવી જીવ વિદ્યુરે ભૂતલ સળ,

કરિ કરુણા અંગીકાર કિયે અળ.

કિયે અંગીકાર જનકો કૃપા દષ્ટિ મન હરે,

દાન દેત ઉદાર દાતા, ખાલી પાત્રમોં રસ ભરે;

દીન બંધુ દયા સિંધુ દોષ નહીં મમ ચિત્ત ધરે,

નિજ દાસકે નિજ દઈ સેવા ચરન કમલ ત્યત્ત અનુસરે.

શ્રી મહાપ્રભુજીની બધાઈ.

૫૪.

રાગ દેવગ ધાર.

શ્રી લઘ્મન ગ્રહે બાજે બધાઈ દ્વારે મંદિલરા ગાજે.

પ્રગટે શ્રી વલ્લભ ભૂતલ મહિયા દૈવિ ઉદ્ધારન કાજે;

કાહાબરનુરસ અનુપ માધુરી અરુ નિજ પ્રગટાય સમાજે.

આગ્ર રૂપ પ્રભુ વિપ્ર નાટ્ય ધરી સળ ભક્તન શિરતાજે.

કલ્પ વૃક્ષ ફલ શાખા પૂરણ વો તરવર સુખ સાજે,

અમૃત રસસોં સીંચન કીનો નિજજન કે દુખ ભાજે.

શ્રી મહાપ્રભુજીની બધાઈ પલ્લનાની.

૫૫.

રાગ ધનાશ્રી.

જૂલે શ્રી લક્ષ્મણ ભૂપ કુમાર,

રત્ન જટીત પલ્લના;

જૂલાવે શ્રી એલંભાજી માત,

રત્ન જટીત પલ્લના. ટેક.

પરમ કૃપા કરી પ્રગટે ભૂતલ, આગ્ર કુંડ વપુધાર;

શ્રી લક્ષ્મણ ભટ અતિ આનંદીત,

દીને હે દાન અપાર.

રત્ન જટિત૦ ૧

આનંદ પરમાનંદકી નિધિ, અપ્રાકૃત સુખ દાન;

કમલ દલાયત લોચન તે પ્રભુ.

કરત ભક્ત સનમાન.

રત્ન જટિત૦ ૨

દ્વીદલાત્મક પૂરણ પુરૂષોત્તમ, વિપ્ર રૂપ શિરતાજ;

ભૂતલ પ્રગટે દેવી જનહીં ઉદ્ધારન,

વાગધીશ માહારાજ.

રત્ન જટિત૦ ૩

ગ્રંથ સુબોધિની શ્રી ભાગવત્ રસ અર્થ સહિત પ્રગટાય;

નિઃસાધન જનકે હિત કારન,

નિજજન અમૃત પ્યાય.

રત્ન જટિત૦ ૪

શ્રી મહાપ્રભુજીનાં કિર્તન ૩. કિરતન ૧ હું.

૫૬.

રાગ ખિહાગ.

જય જય જય જય જય જય શ્રી લક્ષ્મણ નંદના,
 પ્રાણ પતિ પ્રાણનંદન હુતે અધિક હો,
 કરત હું વિનતી કોટીક વંદના. જય જય જય૦ ટેક.
 આપ નિજ સ્વામિની વિરહ રસ પ્રેમ મય,
 રહત સંયોગ રસ રાસ સુખ કંદના;
 કરત રસકી વૃષા દાસ દાસી વિષે,
 લગન નહિં દેત મન ઓર કહું કંદના. જય જય જય૦ ૧
 મૂઢ મતિમંદ માહા મોહમોં ફસ રહ્યો,
 કરત પાખંડ મન અધિક છલ છંદના,
 દેખ સખ જક્તકો નામ રસના રટત;
 કૃત્ય નહિં દેખિયે મોંટો દુઃખ દંદના. જય જય જય૦ ૨
 ચેહી માંગત ચરણ કમલહીં હદે રહે,
 જેસેં પ્રિય વાસુકી મલયગિરિ અંદના;
 લુખ્ય મકરંદ અલિસુત કહું ડિગત નહીં,
 કહત નિજજન દેહો ચેહી આનંદના. જય જય જય૦ ૩

કિર્તન ર જી.

૫૭.

રાગ બિહાગ.

ધન્ય વદનલ ધન્ય ભક્ત ભવ દુઃખ હરંન,
 નાથ કરૂણા મયા કર અવમન દયા,
 પ્રભલ પાખંડી મેં આયો તિહારે સરંન. ધન્ય૦ ટેક-
 કરત ગુન ગાન પરિ કાનિ કછુ ધરત ના,
 રહત નહિં એક ચિત્ત લોભ તૃષ્ણા ભરંન;
 અતહિ અજ્ઞાન મતિ મંદ પશુ જનિકે,
 કર ગ્રહો ખાંહે સંસાર સિંધુ તરંન. ધન્ય૦ ૧
 વિષય રસમત્ત ઉનમત્તતા મંનકી,
 ગિનત નહિં કાહુકોં દ્રોહ સખકો કરંન;
 ધ્યાન નહિં ચરણ પલ દુષ્ટતા અધિક ખલ.
 ઉદરકો પોષ ઉદયોગ મનમેં કરંન. ધન્ય૦ ૨
 ભૂંગ એક કીટકો ભૂંગ કરિ દેત હે,
 ખાસ નહિં હોય ભૂંગ વોહી વાકો ધરંન;
 કહે નિજજન માહા પતિત પાવન કરન,
 વજ્ર કરિ વાલુકા રાખે અપને ચરન. ધન્ય૦ ૩

(૭૬)

કિર્તન ૩ જી.

૫૮.

રાગ સૌરઠ.

ગતિ મતિ વદસભનામ, દઢગ્રહો ગતિ મતિ વદસભ નામ;
આન દેવતેંકાજનસરહી, શ્રીવદસભનામકામ. દઢગ્રહો. ૧
મદનમોહન મન હરની લીલા, દેત વાસ કુંજધામ;
નિત્યઅખંડરાસરસમંડલ, કબહુપરીહેનહીખાંમ. દઢગ્રહો. ૨
જ્યાકે હૃદય નખચંદ્ર પ્રકાશીત, જ્યોં શશિ પૂરણ જામ,
તાકો સંગછિનકે જો હોઈ, માનું ઉત્તમ ફલ આમ. દઢગ્રહો. ૨
કલ્પ વૃક્ષ છાયા શ્રી વદસભ, બેઠત લાગે ન થામ,
ચરણસુધા નિજજનકે જીવન, ભક્તનકે વિશરામ. દઢગ્રહો. ૩

શ્રી મહાપ્રભુજીની ગજલ.

૫૯.

સદા ગુનગાઉં શ્રી વદસભકે, સુમરતરહે આપકે ચરનંન. ૧
અહો શ્રી લછમન નંદન, આપ વ્રજચંદ સુખ કંદન;
હમેશાંદુઃખકેહરનંન, સુમરતરહે આપકે ચરનંન. સદા ગુન ૦૧
મુઝે નહિ ફિઠ તરનૈંકી, ફક્ત એક આશ શરનૈંકી;
ઉસીસૈં દિલ્લમૈંરાચંગુલ, મિટાદેજીવકી જરનંન. સદા ૦૨

ભરા સંસાર દુઃખ રૂપી, મુઝે એક આપ સુખ રૂપી;
 ઉસી મૈનાં વચરનોંકો, સોતુ મરે ભક્ત કે તરનંન. સદાગુન.૩
 ખનોં મૈ તપસી, તપ કરતૈ, મનાં મેં જોગી જપ કરતૈ;
 ઉનોંકું નહિં સકલ દિખસાતે, સુમંડલરાસ દિલહરનંન સંજ
 વહી જતાથા ભવ દુઃખસૈ, કિયે નંદ નંદન સખ સુખસૈ;
 દયાકીરાહ કીધિપુરંન, સોખીંચ્યાં પ્રેમ મેં ભરનંન. સદાગુન.૫
 દિખા સંસાર ખુલેસા, કીસીસેં કયા રખું ઉક્લત;
 હુધિ હેં દેહ અતિઝીઝરી, સુનો નિજ જનકે સુખ કરનંન. સદા.૬

ગજલ બીજી.

૬૦.

શ્યામ શામાલયે નંદકે લાલે, મુજકોં કયા કયા. ટેક.
 જલ ભરને ખાતર ગઈથી. વાંહાં અવ રૂખ હીયા;
 મિજકા ખંજ દિલ્લ મૈં લગા, છિંદ ગયા હીયા. શ્યામ. ૧
 જુલફોંકે પૈચ બહૈં, વો જખ ખાના જન;
 ગુલ્લ બંદનસા સીના, મેરા દિલ્લ ખુસા લિયા. શ્યામ. ૨
 ખાંસુરી મૈં રખતે જહુ, વો મંત્ર હૈં બડા;
 ટેડા મૂકુટ શિર ઝૂંક રહા, વો જગ ઝૂકાલિયા. શ્યામ. ૩
 કયા સહુ મૈં કિનસે કહું, દિલ્કા ચેહે દક્ષ;
 નિજ દાસી તો તોરે ચરનોંકી, તરસાતા કયાં જિયા. શ્યામ. ૪

ગજલ ત્રીજી.

૬૧.

હૈં સાંભલૈં મોહન ખંસીવારે, કયા રહૈં હો દૂર. ટેક.
 દિલ્લ ભરકું મૈનૈં દિલ્લ દિયા, મુજકોં કયા કિયા;
 મિજગાં તો મૈરી મિજમૈં હોઈ, તૈરી હો હજૂર. હૈં ૧
 હિકલાતૈં હમતો દિલ્લમૈં, દિખલાતે ન સુરત;
 હમપૈં ઈદમ કુછ હૈં નહિં, હો સુન લૈંના મંજૂર. હૈં ૨
 કત્તલ હોવૈં દિલ્લકી અબ તો વસ્તયૈં કિયા;
 સુરત આતિ ગુલ્લ ખદનકી, હોતા જયકા ચૂર. હૈં ૩
 હે પ્યારે અરજ મેરી, મરજ તેરી કીઈહે ફિરિયાદ;
 ચરનોં નિજ દાસી હોં રહુંગી, ધરી ભાવ ભરપૂર હૈં ૪

ગજલ ચોથી.

૬૨.

અગર દિલ્લ દોસ્ત મોહન હૈં, વો કુખ્ખનૈં કિયા કખ્ખ. ટેક.
 મિલૈં કુછ જય ગૈરોંસૈં, ઉલટ કર ગયે પૈરોંસૈં;
 સિકલચેહેરોંકી ઉન જાદા, હુવા દિલ્લમૈં વોહી સખ્ખ. અ. ૧

ઉનોંડોં દોષ ના દેના, લિખા કિસ્મતકા સો સેહેના;
 ખલાસેં કયા કલ્હી કેહેનાં, તડકતા જન કાલજ્જ. અ૦ ૨
 અરે ગુદ્ગજર ગુદ્ગ કિંહી, તુઝેં કારંન જખી નિકી;
 તૈરી હંમ કરહીં જિકી, મગર કુખ્જસેં કયા દખ્ખ. અ૦ ૩
 અસર જાદુકા વો રખતી, સફર અંમ જનકા કરતી;
 લલામિજગાંસેં વો લગતી, ઉસીપલદિલ્લખરાનખ્ખ. અ૦ ૪
 જિગર હરદંમ તડકતૈં હંમ, અકલ અખ હૌ રહીવૈંગંમ;
 અગર દોસ્તીનહોવેકંમ, કહે નિજજન ચેહી ફખ્ખ. અ૦ ૫

શ્રી ગુંસાઈજીનું ધોળ-મોટું.

૬૩.

રાગ-ઝગડો લાગ્યો રે શ્રી જમનાજીને આરે,
 હાંરે વહાલા શું છે મારે ને તારે-એ રાગમાં.
 પ્રગટયા વાહાલારે શ્રી મહાલક્ષ્મીજીની કૂખે,
 નિઃસાધનને આપ્યાં સુખે પ્રગટયા. ટેક.

દૈવી-જીવ પર કરૂણા વિચારી,

કાપ્યાં સૌ મન દુઃખે.

પ્રગટયા૦ ૧

મહા ગૂઢ એ સ્વરૂપ દ્વિદલાત્મક,

શ્રીમદ વિકૃલ મુખ્ય;

પ્રગટયા૦ ૨

કોટિ કળા શ્રી વૃંદાવનચંદ.	
પ્રગટયા અક્ષાંબની કુખ્ય.	પ્રગટયા૦ ૩
શરદ સમે શશી પૂર્ણ પ્રગટ કર્યો,	
એ છે આપ સ્વરૂપ;	પ્રગટયા૦ ૪
તેજ સહિત રસ રૂપ સ્વરૂપે.	
શ્રી વૃંદાવન ભૂપ.	પ્રગટયા૦ ૫
શીતળતા રસ યુક્ત મનોહર,	
દ્વિતીય પ્રિયા સંયોગ;	પ્રગટયા૦ ૬
અધમ ઓધારણ ભવ દુઃખ હારણ.	
કીજે દાસ દાસી સંયોગ.	પ્રગટયા૦ ૭
તેથી મૃગમદ તિલક સિદ્ધ કરી.	
પ્રગટયા ગોવર્ધન આપ;	પ્રગટયા૦ ૮
સાત દિવસ ગિરિવર કર ધાર્યો.	
વ્રજ જન તન હર્યા તાપ.	પ્રગટયા૦ ૯
તેજ સમે બંસી મુખ ધરીને.	
સપ્ત રંધન કીધાં દાન;	પ્રગટયા૦ ૧૦
ગિરિ ધાર્યો મધવા વૃષ્ટિ મિષ.	
સૌને કીધાં સનમાન.	પ્રગટયા૦ ૧૧
સપ્ત રંધન કારણ એમ જાણો,	

સમ વિધિના છે ભક્ત;	પ્રગટયા૦ ૧૨
ભાવ પ્રસિદ્ધ જળ વૃષ્ટિ નિવારી,	
જાણે છે સૌ જક્ત.	પ્રગટયા૦ ૧૩
ગોવર્ધન ઓઢ્ઢરણુ શ્રી વિકુલ,	
એમાં ભેદ નવ આણો;	પ્રગટયા૦ ૧૪
નિજ લીલાના સહાયક કહીએ,	
પુષ્ટિ પ્રકાશક જાણો.	પ્રગટયા૦ ૧૫
પ્રથમ પ્રિયા શ્રીમદ્ વટલભ છે,	
દ્વિતીય શ્રી વિકુલનાથ;	પ્રગટયા૦ ૧૬
આલંબન ઉદ્દીપન કીડા,	
એ છે એમને હાથ.	પ્રગટયા૦ ૧૭
ગુપ્ત ભાવ સંક્ષેપે કહું છું,	
એમાં બુદ્ધિ નવ મારી;	પ્રગટયા૦ ૧૮
આપ કૃપાથી સ્વરૂપ એક જાણું,	
ન્યાસ ન ગિરિવર ધારી.	પ્રગટયા૦ ૧૯
વેદ વ્યાસે શ્રી ભાગવત પ્રકટ કર્યું,	
તે ગોરસ તકવત્;	પ્રગટયા૦ ૨૦
એ રસ સાર સુબોધિની કહીએ,	
ભક્ત અમૃત રસ ભર્ત.	પ્રગટયા૦ ૨૧

એ નવનીત વૃત પુરૂષોત્તમ,	
પુષ્ટિ ભક્તને કાળે;	પ્રગટયા૦ ૨૨
ભોજનમાં જેમ સાર વૃત છે,	
સર્વ વસ્તુમાં રાળે.	પ્રગટયા૦ ૨૩
સૌ જુગમાં કળિજુગની અધિકતા,	
તે પ્રગટયા છે લીલા સાથે;	પ્રગટયા૦ ૨૪
કલ્પ સારસ્વતમાં જે લીલા,	
તે પ્રગટાવી વિકૃતનાથે.	પ્રગટયા૦ ૨૫
મહા ગંભીર સિંધુ શીતળતા,	
ચરણ કમળની છે છાંય;	પ્રગટયા૦ ૨૬
સમરણશ્રી તો અધિક કૃણ આપે,	
જેની ગ્રહી છે વાહાલે પાંચ.	પ્રગટયા૦ ૨૭
શ્રી રૂક્મણીજીના રમણ મનોહર,	
પદ્માવતિજીના પ્રાણ;	પ્રગટયા૦ ૨૮
કરૂણા યુક્ત નેત્ર રસ પૂરણ,	
એજ ધ્યાન મન આણ.	પ્રગટયા૦ ૨૯
કપટ કલેશ મોહ મત્સરતા,	
દૂર કરે દુઃખ દ્વંદ્વ;	પ્રગટયા૦ ૩૦
શ્રીમદ્ વલ્લભ રાજકુંવર મન,	

રાખો એજ રસ ફેદ.	પ્રગટયા૦ ૩૧
છે કર્ણાનિધિ રક્ષક મનના,	
પ્રેરક દીન દયાળ;	પ્રગટયા૦ ૩૨
મહા કહિણ વિકાળ કાળમાં.	
ભક્ત તણા પ્રતિપાળ.	પ્રગટયા૦ ૩૩
સ્થાપક ધર્મ અધર્મના ખંડક,	
વિપ્રરૂપ શિરતાજ;	પ્રગટયા૦ ૩૪
લીલા ભૂતળ મધ્ય પ્રગટ કરી,	
લઈને પધાર્યા સમાજ.	પ્રગટયા૦ ૩૫
જેમ મહા ઘન વરસે શીતળ જળ,	
ધરણી સૃષ્ટિ સુખ થાય;	પ્રગટયા૦ ૩૬
તેમ કૃપા દષ્ટિ રસ ખરખાવે.	
ભક્તને અમૃત પાય;	પ્રગટયા૦ ૩૭
શ્રી વલ્લભ વંશ હંસ ઉન્નવળતા,	
એ મારગની છે રીત;	પ્રગટયા૦ ૩૮
દીજીએ દાન દાસને અભયતા,	
નિજજન ચિત્તમાં એ પ્રીત.	પ્રગટયા૦ ૩૯

શ્રી ગુસાંઈજીનું ઘોળ-છોટું.

૬૪.

રાગ:—શ્રી વજ્રલ ઘેર આજ વધામણીરે,
મળિયો રસિક વૈષ્ણવ જન સાથ—એ રાગમાં.

શ્રીમદ્ વજ્રલ ઘેર પ્રગટયા સહીરે.

શ્રી વિકુલવર નંદકુમાર;

આ ગુપ્ત ભાવ રસ જગત પ્રગટ કર્યોરે.

કળિજીગમાં દ્વિજ વર અવતાર. ૧

આજ્ઞા પ્રથમ કરી પ્રગટયા હરિરે,

તમ ઘેર અમ પ્રાગટ નિરધાર;

આજ દેવી જન મન અતિ આનંદ થયોરે,

જગમાં થાશે જશ વિસ્તાર. ૨

આ શુદ્ધ ધામ ચરણાટ વખાણીએરે.

ચરણ ચિન્હ અંકિત સુખકંદ;

આ લીલા સૃષ્ટિ તે પ્રગટિ નિકુંજનીરે,

ત્યાં પ્રગટયા શ્રી વૃંદાવન અંદ. ૩

આ પૌષ કૃષ્ણ નવમી દિન શુભ ઘડીરે,

સંવત પંદરસે બોત્તેર;

કરી કરૂણા ભૂતળ પ્રગટયા હરિરે,
કરવા દૈવી જન પર મેહર. ૪

આ આપ રૂપ કહિયે નિજ સ્વામિનીરે,
પ્રગટ રૂપ શ્રી ગોવધનનાથ;
તેથી મૃગ મદ તિલક સોઘામણારે,
છબિ નિરખી જન થાય સનાથ. ૫

આ સેવક સેવ્ય ભાવથી ઉદય થયારે,
શ્રી વલ્લભ ઘર શ્રી વિકુલેશ;
આ કમળ લોચન કરૂણા રસથી ભર્યારે,
મુખ જોતાં દુઃખ જાય કલેશ. ૬

આ આળ સ્વરૂપ ભૂપ ત્રેલોકનારે,
પ્રગટયા પુષ્ટિ કરવા પ્રકાશ;
શ્રી વૃંદાવન લીલા નિજ રૂપથીરે,
જ્યાં રસિક રસ રમતાં રાસ. ૭

આ કોટિ તિમિર અઘહર્તા એ પ્રભુરે,
નિત પ્રતિ કરીએ સમરણ ધ્યાન;
નિજજન નિજ રસ રસના તો લહેરે,
કરીએ નિજ લીલાનું દાન. ૮

શ્રી ગુંસાર્જની બધાઈ.

૬૫.

રાગ—ગોડી.

શ્રી વલ્લભ રાજ કુમારં, કલિજીગ જીવ ઉદ્ધારં;
 સકલ વેદ શ્રુતિ સારં, કિયે હે ગ્રંથ વિસ્તારં. શ્રી વ૦ ૧
 શ્રી લક્ષ્મન નંદન નંદં, કોટિ કલા વ્રજચંદં;
 પ્રગટે હે દેન આનંદં, નૌમીકો શુભ દિન વંદં. શ્રી વ૦ ૨
 નવ ધન શ્યામ તમાલં, ભક્ત જનન પ્રતિપાલં;
 વચન સુધાસેં રસાલં, સીંચત હે તતકાલં. શ્રી વ૦ ૩
 શ્રી રૂક્મણિ રમણ નિહારં, પદ્માવતિ પ્રાણાધારં;
 સ્થાપિત ધર્મ સાકારં, કોટિ તિમિર અવટારં. શ્રી વ૦ ૪
 મૃગમદ તિલક સુભાલં, મંદ ગતિ ચાલ મરાલં;
 શ્રી કંઠ મુક્તામણિ માલં, નિરખત ભક્ત નિહાલં. શ્રી વ૦ ૫
 સાત કુંવર સુખ રાશં, એક એકતેં અતિ હુલ્લાસં;
 કિયે સુખ ગોકુલ ખાસં, માયાવાદ વિનાશં. શ્રી વ૦ ૬
 ચરણ રેણુ અભિલાષં, પૂરણ કરિ હે આશં;
 નિજજન ચરણ નિવાસં, રાખિ લેહો નિજ પાસં. શ્રી વ૦ ૭

શ્રી ગુંસાઈજીના પેહેલા લાલજી શ્રી ગિરિ- ધરજી મહારાજનું ધોળ.

૬૬.

રાગ:—ઓરા આવોની શ્રી નાથજી સોહ્યામણાને,
તમારી લટકંતી ચાલના લઉં ભામણાંને—એ રાગમાં.
શ્રી ગુરુદેવનું ચિંતન ધ્યાન મન કરી ને,
શ્રીને કૃપા વાણી ગાઉં પ્રેમ રસ ભરી ને;
શ્રી વલ્લભ વંશતો બિરાજે કળિકાળમાં ને. ટેક. ૧
શ્રીમદ્ વિકુલ પ્રભુનો વંશ વરણવું ને,
મિથ્યા ભાષણ કરીએ તો દોષ ધરણવું ને. શ્રી વ૦ ૨
સંવત પંદરસત્તાણું કાર્તિક શુદ્ધી દ્વાદશી ને,
શ્રી મુખચંદ છબી રૂદીયા માંહે વસી ને. શ્રી વ૦ ૩
પ્રથમ પ્રાગટ શ્રી ગિરિધરજી તણું ને,
એક રસનાએ શું કહું એમનું ગુણ ઘણું ને. શ્રી વ૦ ૪
વક્તા વેદશાસ્ત્ર સઘળા પુરાણના ને,
સ્વરૂપ ધરમીનું કહીએ એ પ્રમાણમાં ને. શ્રી વ૦ ૫
ગિરિરાજ શ્રી ગોવર્ધનશ્યામજી ને,
સ્કંધે પધરાવ્યા તે આપની છે એ કળા ને. શ્રી વ૦ ૬

ક્રીધો પાટ ઉત્સવ ફાગણ વદી સમ્પન્ની ને,
 પારકર સાથને તે વાત મન બહુ ગમી ને. શ્રી ૧૦ ૭
 હોરી ખેડ્યા નાથ વહુ બેટી સાથથી ને,
 વિઠ્ઠલનંદને સમર્પ્યુ સર્વ હાથથી ને. શ્રી ૧૦ ૮
 ત્રણ માસ લગી મહા સુખ આપીઆ ને,
 આનંદ સૌને હ્રદે સ્થિર કરી સ્થાપીઆ ને. શ્રી ૧૦ ૯
 વિરહ ચતુર્ભૂજ દાસને થયો ધણો ને,
 પ્રભુ તાપ સહી શકે નહીં કોઈ તણો ને. શ્રી ૧૦ ૧૦
 આજ્ઞા કરી શ્રી ગોવર્ધન નાથજી ને,
 કાલે ગિરિપર પધારે શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી ને. શ્રી ૧૦ ૧૧
 મધુપુરીથી શ્રી ગોવર્ધન આવીઆ ને,
 સેવક સાથ ને તે ઘણું મન ભાવીઆ ને. શ્રી ૧૦ ૧૨
 નૃસિંહ ચતુર્દશી દિવસ ધણો સારછે ને,
 પધાર્યા મંદીરમાં સુખ દીધાં અપારછે ને. શ્રી ૧૦ ૧૩
 શ્રીમદ્ ગુસાંઈજી પ્રદેશથી પધારીઆ ને,
 દર્શન કરીને આનંદ મન વધારીઆ ને. શ્રી ૧૦ ૧૪
 વાત કહી શ્રી ગિરિધરજી એમ તાતથી ને,
 આપ ઘેર સુખ લીધાં નિજનાથથી ને. શ્રી ૧૦ ૧૫
 શ્રી વલ્લભનંદને શ્રી મુખે ત્યારે એમ કહ્યું ને,

ગરિપર દર્શન કરીને હમે સુખ લહ્યું ને. શ્રી વ૦ ૧૬
 પછી પ્રસન્ન થયા શ્રી વિકુલનાથજી ને,
 સોંપ્યાશ્રીમથુરેશશ્રીનવનીતપ્રિયશ્રીનાથજી ને. શ્રી વ૦ ૧૭
 સેવા સોંપી ઓચ્છવ તણી એમ જાણુને ને,
 છએ ધર્મ હદે સ્થિર કરી પ્રમાણુને ને. શ્રી વ૦ ૧૮
 ઐશ્વર્ય, વીર્ય, ધર્મનું એ ધામછે ને,
 શ્રી, યશ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય છ નામ છે ને. શ્રી વ૦ ૧૯
 શ્રીમદ્ ગિરિધરજીને એ દાન આપીઆ ને,
 છએ ધર્મ હદે સ્થિર કરીને સ્થાપીઆ ને. શ્રી વ૦ ૨૦
 કંથ શ્રી ભામિનીજી કેરા ગુણ ગંભીરમાં ને,
 વહુજીતણે રૂપે ચંદ્ર રહ્યો થંભીરમાં ને. શ્રી વ૦ ૨૧
 રૂપ તેજ એમનું ઇંદુથી અપારછે ને,
 મધુર હાસ્ય તણી શોભાનો નહીં પારછે ને. શ્રી વ૦ ૨૨
 નેત્ર કમળ રસ લાજ યુક્ત શોભિતા ને,
 ચંચળઅરૂણદોરાનેધનેખંજનલોભિતા ને. શ્રી વ૦ ૨૩
 જીગલ સ્વરૂપતણું ધ્યાન હદે રાખીએ ને,
 કહે નિજજન રસનાથી શું ગુણ ભાખીએ ને. શ્રી વ૦ ૨૪

શ્રી ગુંસાઈજીના બીજા લાલજી શ્રી ગોવિંદ- રાયજીનું ઘોળ.

૬૭.

રાગ—આજ મારે આનંદ ઊર ન સમાયજી.

પ્રગટયા શ્રી વર વક્ષલ સુકુમારજી—એ રાગમાં.

શ્રીમદ્ વિકુલનંદને નિરખુંજી,

શ્રી ગોવિંદરાયને જોઈ મન હરખુંજી. ૧

પ્રગટયા છે શુભ લગ્ન ને શુભ વારજી,

માગશર વદી આઠેમ દિન ઘણો સારજી. ૨

ધર્મ ધામ કહીએ એ દ્વિતીય કુમારજી,

કર્મ કાન્ડ લહીએ ન લેશ સુકુમારજી. ૩

શીતળ સુખદ એમનું સ્વરૂપજી,

એવા પ્રભુને તજીને પડો ન અંધકૂપજી. ૪

સદા રસ મગ્ન છે આનંદ કંદજી,

તેજ પર વારૂ તે કોટિક અંદજી. ૫

જેમ વૃક્ષ તમાલ, પાક્ષનું ધામજી,

તેમ વાહાલા ભક્તતણા વિશ્રામજી. ૬

જેમ મહા રસના સિંધુ વહે લહેરેજ,
 તેમ પ્રભુ શીતળતા ગુણ ગ્રહેરેજ. ૭
 સેવે તેવા શ્રી વિકૃલેશ રાયરસ પુંજજ,
 આપ મન સદા છે લીલા નિકુંજજ. ૮
 મહારસ કેરા તે આપ છે દાતાજ,
 ભક્ત જન કાંઈકે કૃપાથી ગુણ ગાતાજ. ૯
 કંથ શ્રી રાણી વહુજ તણા સુખ કારીજ,
 નિજજન મુખ છબિ પર બાલહારીજ. ૧૦

શ્રી ગુંસાઈજના ત્રીજા લાલજ શ્રી બાલ- કૃષ્ણજનું ઘોળ.

૬૮.

રાગ:—એકવાર દર્શન દીજએ,
 શ્રી નાથજ, એકવાર દર્શન દીજએ—એ રાગમાં.
 મુખ છબી ચંદ ઉજ્યારિ,
 શ્રી બાલકૃષ્ણલાલ—આંખડી અમીત અણીઆરી. ટેક.
 મહા ધુરણીત શ્યામ શ્વેતરતનારી,
 ખંજન કુરંગ નાંખું વારિ. શ્રી બાલકૃષ્ણલાલ૦ ૧

પ્રકૃતીત વદન કમળ કર્ણામય,
 કહેતાં ગુણ શારદા હારિ. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૨
 શ્રી નાથજી કેરા સિદ્ધ કરાવ્યા અસંકાર,
 આપનાં તે નેત્ર નિહારિ. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૩
 સેવા કરો શ્રી દ્વારિકાધિશ પ્રભુની,
 પ્રેમ આનંદ મન ધારિ. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૪
 શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વજીને પાલને ઝૂંતાવતાં,
 મનમાં અતિ આનંદ વધારિ. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૫
 જન્મ ઓચ્છવમાં થયા શ્રી જશોદાજી,
 દૂધ ધાર સ્તને થઈ ન્યારિ. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૬
 પ્રસાંન થયા તાત ચરણ શ્રી ગુસાંઈજી,
 કહ્યું માંગો મનથી વિચારિ. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૭
 શ્રી વિઠ્ઠલનંદન ત્યારે એમ બોલ્યા કે,
 આપની કૃપા રહો અપારિ. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૮
 શ્રીમદ્ ગુસાંઈજીએ કૃપા કરી ભાખીઉં,
 નંદ મહોચ્છવ તમ ઘેર ભાર. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૯
 કંથ શ્રી કમળા વહુજના કહેવાઓ છો,
 નિજજન જય બાલહાર. શ્રી બાલકૃષ્ણસાત્ત્વ ૧૦

શ્રી ગુંસાઈજીના ચોથા લાલજી શ્રી ગોકુળ- નાથજીનું ઘોળ.

૬૯.

રાગ:—અમે આવ્યા તમારે આશરે, અલખેલાજી,
હવે શું કરીએ જઈ સાસરે, અલખેલાજી—એ રાગમાં.

શ્રી ગોકુળનાથ સોહ્યામણા,	સુણ સાહેલી,	
એમના વારંવાર લઉં ભામણા,	સુણ સાહેલી.	૧
દેવી જન કારણ પ્રાગટ્ય થયું,	સુણ સાહેલી,	
નિઃસાધન મન આનંદ લહ્યું,	સુણ સાહેલી.	૨
માગસર સુદી પ્રાગટ સાતેમનું,	સુણ સાહેલી,	
જશ વરણવ શું કરું મહાતમનું,	સુણ સાહેલી.	૩
એમની જન્મ પત્રિકામાંનામ કૃષ્ણ,	સુણ સાહેલી,	
શ્રી વલ્લભના નામે કીધાં પ્રશ્ન,	સુણ સાહેલી.	૪
પ્રાતર્ધ્યાન શ્રી મહા પ્રભુજીતણું,	સુણ સાહેલી,	
માળા જીતી થયું જશ ઘણું,	સુણ સાહેલી.	૫
આપી માળા તાતે નિજ ધામની,	સુણ સાહેલી,	
મન ગમતી સુંદર શ્યામની,	સુણ સાહેલી.	૬
પુષ્ટિ ધર્મ સકળના રાખવા,	સુણ સાહેલી,	

સેવકને શિક્ષા ભાખવા,	સુણ સાહેલી.	૭
શ્રમ ક્રીધા માળાના પ્રસંગમાં,	સુણ સાહેલી,	
પ્રભુ સેવા કરી રસ રંગમાં,	સુણ સાહેલી.	૮
મુદ્રા તિલક તે દઢ કરી ધારીઆ,	સુણ સાહેલી,	
કંડીથી કારજ સારીઆ,	સુણ સાહેલી.	૯
શ્રી ગોકુલપતિ અતિ ગુણ નિધ,	સુણ સાહેલી,	
ભક્ત જનના મનોરથ કરે સિદ્ધિ,	સુણ સાહેલી.	૧૦
બાદશાહ જહાંગીર મુખથી એમ કહે,	સુણ સાહેલી,	
માળા તજે તે મારે મુલકે રહે,	સુણ સાહેલી.	૧૧
બધા સંપ્રદાય વાળાએ માન્યું કહ્યું.	સુણ સાહેલી,	
શ્રી વલ્લભથી પુષ્ટિ ધર્મ રહ્યું,	સુણ સાહેલી.	૧૨
ગોકુળ તજી સોરમ વાસ ક્રીધા,	સુણ સાહેલી,	
માળાનો ધર્મ મન દઢ લીધો,	સુણ સાહેલી.	૧૩
ચઢી નાવે આઁયો જમુના વિષે,	સુણ સાહેલી,	
પૂછે અકપર મેહેલ સૂના દિસે,	સુણ સાહેલી.	૧૪
કહે ઇસખખાંન સાંભળોઃતમો,	સુણ સાહેલી,	
ગોકુળ ગોકુળેશ જેતા હમો,	સુણ સાહેલી.	૧૫
માની હુકમ તે સોરમ જઈ વસ્યા,	સુણ સાહેલી,	
ધન્ય એમના તે ધર્મથી નવ ખસ્યા.	સુણ સાહેલી.	૧૬

જગત ગુરૂ પ્રગટ જગ જાણ છે, સુણ સાહેલી,
 સત્ય એમનો તે ધર્મ પ્રમાણ છે, સુણ સાહેલી. ૧૭
 કહ્યું અકબરે લેખ કંઈ સહી, સુણ સાહેલી,
 હવે કોઈ એમને દોષે નહીં, સુણ સાહેલી. ૧૮
 કહેવડાવ્યું શ્રી ગોકુળનાથને, સુણ સાહેલી,
 ગોકુળમાં વસો જઈ લઈ સાથને, સુણ સાહેલી. ૧૯
 સોરભધી તે ગિરિપર આવ્યા, સુણ સાહેલી,
 ગિરિ ગિરિધર મંત્ર ઘણું ભાવ્યા, સુણ સાહેલી. ૨૦
 વિરહ તાપ સમાવ્યો તન તણો, સુણ સાહેલી,
 પદ પરસી મન આનંદ ઘણો. સુણ સાહેલી. ૨૧
 ગોકૂળ પધાર્યા સુખથી, સુણ સાહેલી,
 સૌ સંપ્રદાય વાળાને કાઢ્યા દુઃખથી, સુણ સાહેલી, ૨૨
 બધા સંપ્રદાય વાળાએ સૂખપાલ લીધી, સુણ સાહેલી,
 સૌની માળા સૌને ધર્મે દીધી, સુણ સાહેલી. ૨૩
 નામ ગોકુળનાથજી ગુણ ભર્યા, સુણ સાહેલી,
 સેવે ગોકુળનાથજી ગિરિ ધર્યા, સુણ સાહેલી. ૨૪
 જયજયકાર જગત જશ વિસ્તર્યો, સુણ સાહેલી,
 પાખંડ પ્રખળ જગ નિસ્તર્યો, સુણ સાહેલી. ૨૫
 કંથ પાર્વતિ વહુજી તણા કહું, સુણ સાહેલી,

સદા સર્વદા આપ ચરણે રહું, સુણ સાહેલી. ૨૬
 નામ ગોકુળનાથ અનાથ નાથ, સુણ સાહેલી,
 જન ધર્મ રાખ્યો આપ સાથ હાથ, સુણ સાહેલી. ૨૭
 અલિસુત મકરંદ લોભે ઘણું, સુણ સાહેલી,
 યદ અંબુજ રહે મન ભક્ત તણું, સુણ સાહેલી. ૨૮
 આપ સ્વરૂપ તે કરૂણા કાંતિ કમળ, સુણ સાહેલી,
 નિજજન મન રાખો ભક્તિ અમલ. સુણ સાહેલી. ૨૯

શ્રી ગુંસાઈજીના પાંચમા લાલજી શ્રી રઘુ- નાથજીનું ધોળ.

૭૦.

રાગ:—ગોકુળીએ લઈ ચાલો રે ઓધવરાજ હમને;
 ઓધવ માધવ રાજ હમને—એ રાગમાં.

ગુણના ભર્યા રસ કંદકે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 સેવે શ્રી ગોકુળચંદ વાહાલા;
 શ્રી વલ્લભનંદના નંદ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૧
 આપ સ્વરૂપ મહા ગુઠ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 એમાં ન સમજું કૂડ વાહાલા;
 રહો મારા હૃદય રૂઠ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૨

- પ્રથમ તે અગ્નિ કુમાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 આજ્ઞા તે માંગી સાર વાહાલા;
 તપ ક્રીધું નિરધાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૩
 હંડકારણ્ય છે ધામ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 તપનું તે મુખ્ય એ ઠામ વાહાલા;
 વર દીધું છે શ્રી રામ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૪
 મુખથી કહે છે શ્રી રામ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 યાશો ત્રિયા તમે વામ વાહાલા;
 કૃષ્ણ જન્મ પૂરે કામ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૫
 સોળ સહસ્ર એ નાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 પૂરણ અંગીકાર વાહાલા;
 જન્મ ગોઠ દેશ મોઝાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૬
 ત્યાંથી લાવ્યા નંદરાય કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 રાખ્યા સચનની માંહે વાહાલા;
 જન્ય કુમારિકા કહેવાય કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૭
 પૃથે છે નંદજીને વાત કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 વ્રત કરવાનું મન થાત વાહાલા;
 પુંજીએ કાત્યાયની તાત? કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૮
 ગોપ મહિનો નહવાય કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,

કાત્યાયની પુંજવા જય વાહાતા,
 માંગે છે કૃષ્ણ વરાય કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા. ૯
 સોળ સહસ્ર એ નારી કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા,
 તેમાં મુખ્ય અધિકારી વાહાતા;
 શ્રી રાધા સહચરી પર વારી કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા. ૧૦
 શ્રી રાધા સહચરીનું રૂપ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા,
 એ છે આપ સ્વરૂપ વાહાતા;
 મોહ્યા છે ત્રિભુવન ભૂપ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા. ૧૧
 ભાવ ગોણ છે શ્રી રામ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા,
 શ્રી કૃષ્ણ હાસ્યનું છે ધામ વાહાતા;
 મોહ્યા છે કોટિક કામ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા. ૧૨
 ત્રણ સ્વરૂપે રઘુનાથ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા,
 શ્રી રાધાકૃષ્ણ રામ સાથ વાહાતા;
 આપ અનાથના નાથ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા. ૧૩
 શ્રી કૃષ્ણ સ્વરૂપે ઝીઘો રાસ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા,
 જૂથ કુમારિકાની પાસ વાહાતા;
 પુરી છે સૌ મન આશ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા. ૧૪
 પ્રગટ્યા ભૂતળ નિરંધાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાતા,
 શ્રી વિકૃલરાજ કુમાર વાહાતા;

- કળિ દ્વિજ વર અવતાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૧૫
- કાર્તિક શુકલ વખાણું કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
દ્વાદશી શુભ દિન જાણું વાહાલા;
- જન્મ દિવસ પરમાણું કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૧૬
- શ્રી રૂક્માણુજના એ તંત્ર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
પ્રગટયા એ કૂખે રતંત્ર વાહાલા;
- પુષ્ટિનું કરવા જતંત્ર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૧૭
- આનંદ ઓચ્છવ થાય કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
બંદીજન જશ ગાય વાહાલા;
- પાંચમા પુત્ર કહેવાય કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૧૮
- આપ અંગ સુકુમાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
શ્રી જનકીજી ભરથાર વાહાલા;
- રતિ પતિ કહું ખલિહાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૧૯
- સુંદરતા છે અથાગ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
દેવો જાણે રસ ખાગ વાહાલા;
- રાસ રસિક અનુરાગ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૨૦
- તેવા શ્રી ગોકુળચંદ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
રાસમાં કીધો છે કંદ વાહાલા;
- રસનિધિ આનંદ કંદ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૨૧

તાત દર્શનનો છે નેમ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 મન ઉપજ્યો છે બહુ પ્રેમ વાહાલા;
 ચિત્ર કરાવ્યું છે એમ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૨૨
 ગ્રંથ કીધા છે અપાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 તાત વરણુન કીધું સાર વાહાલા;
 કહેતાં ન આવે પાર કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૨૩
 ચિંતન આપનું માંગું કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા.
 પ્રમેય બળથી નથી આવું વાહાલા;
 જેમ બ્રાહ્મણ ગળે ધાગું કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા ૨૪
 જ્યાં લગી રહે ઘટ પ્રાણ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા,
 પુષ્ટિ ધર્મ પ્રમાણ વાહાલા;
 નિજજન મન નિર્વાણ કે શ્રી રઘુનાથ વાહાલા. ૨૫

શ્રી ગુંસાઈજીના છઠ્ઠાં લાલજી શ્રી જદુ-
 નાથજીનું ઘોળ.

૭૧.

રાગ:—શ્રી મહાપ્રભુજીને પ્રથમ પાય લાગીએરે
 લોલ—એ રાગ.

શ્રી જદુનાથજી જીવન જગ જાણીએ રે લોલ,
 ધ્યાન એમનું તે સ્થીર મન આણીએ રે લોલ. ૧

- ચૈત્ર શુદ્ધી છઠ્ઠ શુભ દિન શુભ ઘડી રે લોલ,
જાણે પ્રેમ રસ સિંધુમાં નદી ચઢી રે લોલ. ૨
- આનંદ નૃત્ય શ્રી વિકુલ પ્રભુને દ્વાર છે રે લોલ,
છફા પુત્રનું પ્રાગટ્ય નિરધાર છે રે લોલ. ૩
- સુણી પ્રાગટ્ય વલ્લભ નંદ હરખીઆ રે લોલ,
કૃપા દષ્ટિથી આનંદ રસ ખરખીઆ રે લોલ. ૪
- જહુનાથ નામ ગુણ તે અનૂપ છે રે લોલ,
તાત વિરહનું તે આપનું સ્વરૂપ છે રે લોલ. ૫
- ગોવર્ધન ઓઢરણ માંહે મગ્ન છે રે લોલ,
સદા એમની સેવામાં ચિત્ત લગ્ન છે રે લોલ. ૬
- શ્રીમદ્ વિકુલ પ્રભુથી પુષ્ટિ સિદ્ધિ રે લોલ,
પંધરાવિ આપિ સાને પુત્રને સાને નિધિ રે લોલ. ૭
- જ્યેષ્ઠ પુત્ર ગિરિધરજી મન ભાવીઆ રે લોલ,
એમને માથે શ્રી મધુરેશજી પંધરાવીઆ રે લોલ. ૮
- દ્વિતીય પુત્ર શ્રી ગોવિંદરાય શોભિતા રે લોલ,
એમને સોંપ્યા શ્રી વિકુલેશ મન લોભિતા રે લોલ. ૯
- ત્રતિય પુત્ર શ્રી બાલકૃષ્ણલાલ રસ ભર્યા રે લોલ,
સોંપ્યા દ્વારિકાધીશ તંત્ર મન હરખીઆ રે લોલ. ૧૦
- ચોથા પુત્ર શ્રી વલ્લભ ગોકુળનાથજી રે લોલ,

- માથે પંધરાવ્યા ગોકુળેશ વિઠ્ઠલનાથજી રે લોલ. ૧૧
- પાંચમા પુત્ર શ્રી રઘુનાથ રસ કંદ છે રે લોલ,
એમને માથે પંધરાવ્યા ગોકુળચંદ્ર છે રે લોલ. ૧૨
- છઠ્ઠા પુત્ર જહુનાથ વિરહ લીન છે રે લોલ,
તાતે સોંપ્યા બાલકૃષ્ણજી પ્રવીણ છે રે લોલ. ૧૩
- સાતમા પુત્ર તે શ્રી ધનશ્યામ છે રે લોલ,
સેવે શ્રી મદન મોહન સુખ ધામ છે રે લોલ. ૧૪
- જહુનાથજીએ કહ્યું એમ તાતને રે લોલ,
મોટા સ્વરૂપ સોંપ્યા તે ખટ બ્રાતને રે લોલ. ૧૫
- ત્યારે તાત કહે તમે મહારાજજી રે લોલ,
બાળ સ્વરૂપ દેખીને નારાજજી રે લોલ. ૧૬
- બાળ પ્રૌઢ રૂપ એક કરી જાણીએ રે લોલ,
સોંપ્યા સાતે સ્વરૂપ તે પ્રમાણીએ રે લોલ. ૧૭
- જોડી હાથને કહે છે જહુનાથજી રે લોલ,
મન વસ્યા છે હમારે તો શ્રી નાથજી રે લોલ. ૧૮
- કૃપા અનુગ્રહથી આપે પંધરાવીઆ રે લોલ,
બાળકૃષ્ણજી હમારે મન ભાવીઆ રે લોલ. ૧૯
- ત્યારે પ્રસન્ન થયા તે તાત મન ઘણું રે લોલ,
સ્વરૂપ પંધરાવ્યું કલ્યાણરાયજી તણું રે લોલ. ૨૦

- સાત સ્વરૂપમાં શ્રી બાલકૃષ્ણલાલ છે રે લોલ,
સેવા એમની તે પરમ રસાળ છે રે લોલ. ૨૧
- રસ રંગ રસ મગ્ન થઈ સેવા કરે રે લોલ,
શ્રી ગોવર્ધન ઉદ્ધરણ માંહે અનુસરે રે લોલ. ૨૨
- લીલા એમની તે વિરહ રસ ગુપ્ત છે રે લોલ,
અલિ સુત મકરંદ જેમ લુપ્ત છે રે લોલ. ૨૩
- લાલજી તે બાલકૃષ્ણલાલ એક સમે રે લોલ,
કહે છે બાલકૃષ્ણલાલજી હમને ગમે રે લોલ. ૨૪
- દીજે પાલને જૂલાવવાને પ્રેમથી રે લોલ,
બાળલીલાના દર્શન નિત્ય નેમથી રે લોલ. ૨૫
- ત્રાંબા પત્રમાં તે લેખ કરાવીઆ રે લોલ,
બાલકૃષ્ણલાલજીને તે પધરાવીઆ રે લોલ. ૨૬
- સપ્ત વર્ષ મધ્યે જેહ માંગે વંશમાં રે લોલ,
પધરાવી આપવા તે નિરંતંસમાં રે લોલ. ૨૭
- વિપ્ર યોગ રસ માંહે શિરોમણિ રે લોલ,
ભક્ત જનને માથે મૂગટ મણિ રે લોલ. ૨૮
- પુષ્ટિ માર્ગમાં તે મુખ્ય વિપ્ર યોગ છે રે લોલ,
કાળ એકમાં અનેક સંયોગ છે રે લોલ. ૨૯
- વિરહ સિંધુનું સ્વરૂપ જહુનાથજી રે લોલ,

દાન વિરહ રસ એમને તે હાથ છે રે લોલ.	૩૦
દોષ દાસના ક્ષમા કરી લીજીએ રે લોલ.	
ચરણ કિંકરી જાણીને સેવા દીજીએ રે લોલ.	૩૧
કંથ શ્રી મહારાણી વહુજ તણા રે લોલ,	
નિજજનને કૃપા માંહે નહીં મળા રે લોલ.	૩૨

શ્રી ગુંસાઈજીના સાતમા લાલજી શ્રી ધન- શ્યામજીનું ઘોળ.

૭૨.

રાગ:-ઊભા રહો તો કહું વાતડી શ્રી નાથજી.	
તમ માટે ગાળી છે મેં તો જાતડી શ્રી નાથજી-એ રાગમાં.	
પ્રગટ્યા છે મહા સુખ ધામ. શ્રી વિકૃત્તનંદ.	
પૂરણ કામ ધનશ્યામ. શ્રી વિં	૧
પ્રગટ્યા તેરસ માગસર વદી. શ્રી વિં	
પ્રેમ આનંદ ઉમગી નદી. શ્રી વિં	૨
પદ્માવતિ વહુજના તંન. શ્રી વિં	
વેદ પુરાણ માંહે મંન. શ્રી વિં	૩
જેમ નવ ધન જળથી ભર્યા. શ્રી વિં	
તેમ મેઘ શ્યામ આપે તન ધર્યા. શ્રી વિં	૪

નામ ધનશ્યામ રસ યુક્ત.	શ્રી વિ૦	
વેદ ગુણ ભાખવાને સુક્ત.	શ્રી વિ૦	૫
ધર્મમાં વૈરાગનું સ્વરૂપ.	શ્રી વિ૦	
ગુણ રૂપ આપનું અનૂપ	શ્રી વિ૦	૬
જન્મ ઉત્સવની શોભા શી કહું.	શ્રી વિ૦	
પ્રેમ આનંદ તન મન લહું.	શ્રી વિ૦	૭
આવી બધાઈ વલ્લભનંદને.	શ્રી વિ૦	
ભાવી છે મન પ્રજયંદને.	શ્રી વિ૦	૮
પ્રાગટથી તાત પ્રસંન.	શ્રી વિ૦	
ખટ ભ્રાત હરખ્યા છે મંન.	શ્રી વિ૦	૯
દધિ કાદવ રસ પુરમાં.	શ્રી વિ૦	
નાચે વૈષ્ણવ રસ પુરમાં.	શ્રી વિ૦	૧૦
ઝિર ન સમાય આનંદ ઘણો.	શ્રી વિ૦	
સાગર વહે છે જાણે સુખ તણો.	શ્રી વિ૦	૧૧
ખાજે છે તાલ મૃદંગ.	શ્રી વિ૦	
ઝાંઝ ઝાલરીને ડિયંગ.	શ્રી વિ૦	૧૨
માંદલ સારંગી ખાજતી.	શ્રી વિ૦	
ઉપમા વિકૃલ ઘેર છાજતી.	શ્રી વિ૦	૧૩

મોતીના તે પુર્યા ચોક.	શ્રી વિં
વૈષ્ણવ ઊભા તે થોકા થોક.	શ્રી વિં ૧૪
ફૂદડી ફરે ને તાળી હાથ લે.	શ્રી વિં
એક એકને તે ઝાલી સાથ લે.	શ્રી વિં ૧૫
દ્વાર દ્વાર તોરણ બંધાવીઆ.	શ્રી વિં
હેમના તે કળશ ભરાવીઆ.	શ્રી વિં ૧૬
ભાટ ચારણ જશ ગાય.	શ્રી વિં
આનંદ શ્રી ગોકુળ થાય.	શ્રી વિં ૧૭
પુત્ર સાતમા તે સુખરાશ.	શ્રી વિં
પુરી વૈષ્ણવ જન મન આશ.	શ્રી વિં ૧૮
સેવે શ્રી મદન મોહનલાલ.	શ્રી વિં
રાસમાં તે રસિક રસાળ.	શ્રી વિં ૧૯
મોટા વહુલ શ્રી કૃષ્ણાવતી.	શ્રી વિં
દાસી દર્શનની તૃષ્ણાવતી.	શ્રી વિં ૨૦
છોટા વહુલ શ્રી ભાગીરથી.	શ્રી વિં
ગુણ ગાઉં એમના માંગી મતિ.	શ્રી વિં ૨૧
કૃષ્ણ સ્વરૂપ આપો આપ.	શ્રી વિં
દૂર કીધાં નિજજન તાપ.	શ્રી વિં ૨૨

(૧૦૭)

શ્રી રાધિકાજીની બધાઈ.

૭૩.

રાગ કાફી.

એરી સખી રાધા જી પ્રગટી હેં આજ,
રાવલ અતિ આનંદ ભયો,
ઉનમત્ત સખે વ્રજ નાગરી. ટેક.
એરી સખી ઉદયો હે પુનમ ચંદ,
નંદ નંદન સુખ કારણે. ઉનમત્ત૦ ૧
એરી સખી પરમ ચતુર ગુણવંત,
નાગરી પરમ ઉજગરી; ઉનમત્ત૦ ૨
એરી સખી કોમલ તન સુકુમાર,
ઉપમા કોઉ પટંતર નહિં. ઉનમત્ત૦ ૩
એરી સખી શ્રી ભૃષુભાન ઉદાર,
દેત દાન આનંદહીં; ઉનમત્ત૦ ૪
એરી સખી બાલ તનય છબિ દેખ,
કીરતિ કૂખ પ્રગટ ભઈ. ઉનમત્ત૦ ૫
એરી સખી પ્રપુલિત ગોદમેં લેત,
મુખ દેખત સુધ ભૂલહીં; ઉનમત્ત૦ ૬

- એરી સખી બાંધી હે બંધન વારં,
 ડુંવરી કુલ મંડન ભઈ. ઉનમત્ત૦ ૭
- એરી સખી ખોલેહે રત્ન ભંડાર,
 વ્રજ જન સખ પેહેરાવહીં; ઉનમત્ત૦ ૮
- એરી સખી આભરણ રત્ન અમોલ,
 ચીરન ગીનતી કે ગીને. ઉનમત્ત૦ ૯
- એરી સખી વછ ગૈયાં દઈ ખોલ,
 કાઠા કહું દેખે બને; ઉનમત્ત૦ ૧૦
- એરી સખી તાલ મૃદંગ ઉપંગ,
 ઢોલ નિશાન બજવહીં. ઉનમત્ત૦ ૧૧
- એરી સખી શોભિત સકલ સમાજ,
 કંચન કલશ ભરાવહીં; ઉનમત્ત૦ ૧૨
- એરી સખી ગાવત મંગલ ચાર,
 ઘર ઘર બજત બધાવને. ઉનમત્ત૦ ૧૩
- એરી સખી જૂર આઈ વ્રજ નાર,
 હાથન થાર સુહાવને; ઉનમત્ત૦ ૧૪
- એરી સખી ચંદન ભુવન લીંપાય,
 ગાવત મંગલ માનિની. ઉનમત્ત૦ ૧૫
- એરી સખી મોતીન ચોક પુરાય,

પ્રગટી સુતા સુખ દાનિની; ઉનમત્ત૦ ૧૬
એરી સખી શ્રી વ્રજરાજ કુમાર,
આગે પડાઈ યા બિધિ. ઉનમત્ત૦ ૧૭
એરી સખી મેંટત મનકી શૂલ,
ચેહી નિરંતર ધ્યાન હે. ઉનમત્ત૦ ૧૮
એરી સખી સખ બિધિ સુખકી મૂલ,
નિજજન જીવન પ્રાણ હે; ઉનમત્ત૦ ૧૯

શ્રી સ્વામિનીજીની બધાઈ.

૭૪.

રાગ રાયસો.

શ્રી ભૃગુભાન રાયકે, આંગન રંગ બધાઈ;
કિરતિ અતિ પૂરણ ભઈ, શ્રી રાધાસી કન્યા પાઈ. ૧
શિવ વિરંચી મુનિ નારદ, ધ્યાન ન આવત જઈ;
સો યહ રૂપકી રાશ હે, ભાગ્ય તેં પ્રગટી માઈ. ૨
નાચત પ્રેમ મુદીત મન, ગોપી અંગ ન સમાઈ;
એક ઉમંગસોં દોરિકે, નંદ ભવનમેં આઈ. ૩
નંદરાય નંદરાની જું, આનંદ બોલ બધાઈ;

- ચલોરી બેગ ખરસાને, પ્રગટી સખ સુખદાઈ. ૪
- ફૂલી જશોમતિને કહ્યો, નંદહીં નિકટ બુલાઈ;
- ચંદ્રબદન મૃગનેનીસોં, લાલકી કરો સગાઈ. ૫
- મુહિત પરસ્પર હરખિ ચલેં, મંગલ સાજ સજાઈ;
- શ્રી ભૃષુભાન માન દે, નિજ મંદીર પધરાઈ. ૬
- બેઠે કનક સિંધાસન, વ્રજરાની વ્રજરાઈ;
- નિરખી કુંવરીકી શોભા, કિલકત કુંવર કન્હાઈ. ૭
- ગોદ પસારહીં માંગત, દીજે જું હમ બધાઈ;
- હમેરો લાલ તુમેરી લલી, જોરી વિધાતા બનાઈ. ૮
- શ્રી ભૃષુભાન હરખે અતિ, નંદહીં પધિયા બધાઈ;
- આરતિ વારત મંગલ ગાવત, સખ વ્રજનારી ધાઈ. ૯
- નંદ ભવનકોં જો રસ, સો દીનોરી માઈ;
- યહ સુખ સંપતી દંપતી, કોઉ નિરખત ન અધાઈ. ૧૦
- અતિ ઉદાર ભૃષુભાનહીં, ભૂષણ બસન મગાઈ;
- કીરતિજી કહ્યો સખ દેહો, વિધિને આશ પુરાઈ. ૧૧
- કંચન મણિ માણેકકી, વ્રજપતિ અતિ ઝરલાઈ;
- વ્રજરાની વ્રજનારને, દેત મન ભાઈ બધાઈ. ૧૨
- અતહીં પ્રસંન ભઈ સુંદરી, દેત આશીશ સુહાઈ;
- નંદ સુવન ભૃષુભાન સુતા, જીવો જુગ જુગ માંઈ. ૧૩

તિંહીં અવસરકોં જો સુખ, કહત કહો ન જાઇ;
 પ્રેમ મધન વ્રજવાસી સખ, તનકી સુધ ન રહાઇ. ૧૪
 કહો સખન વ્રજરાજને, હમ ધર રહો સદાઇ;
 નિજજન કુંવરી કુંવરકોં, પલનામેં જું ઝુલાઇ. ૧૫

શ્રી સ્વામિનીજીની ગજલ.

૭૫.

શરણુ હું શ્રી રાધિકા પ્યારી, સુજપતેં શ્યામ શ્રી રાધે;
 સુજપતે શ્યામ શ્રી રાધે, શરણુ હું શ્રી રાધિકા પ્યારી. ટેક-
 સુજપતે શ્યામ શ્રી રાધે, ઉસી રસ નશા હૈંય;
 મોહનકે સુ બંસી ધર ધ્યાન મંત્ર સાધૈંય. શરણુ હું ૧
 ભલા દોઉં નૈન તનાલૈંકીન ડોરે ખૂબ હૈં કાલૈં;
 ધરણુસૈં હાર હીરગોડી લૈંકિન મિજગાં લગૈં ભાલૈં. શૃ ૨
 મગર ગલુ રૂપ ઉજિયાલા, અગર ભૂખુભાનકી ખાલા;
 પીલાયા પ્રેમકા પ્યાલા, મોહન બંસી ગૌં વાલા. શૃ ૩
 ભરે રસ ખૂબ બંનમાલી, પડી શીર ઇસ્કકી જાલી;
 રહા અંતર નહિં ખાલી, દિલોંસૈં સિકલ નૈંહાલી. શૃ ૪
 ચલે શ્રીરાધિકાછંમાછંમ, ચમકતિ બિજલિયાંચંમાચંમ;
 હુશનકી સુરતકચા હૈં કંમ, ઉસીમૈં શ્યામહુવેબેગંમ. શૃ ૫

કિકહૈતેં શ્યામ સુનો સખીઆં, દિખા દો પ્યારી કુઅખીઆં;
 દખલહોયામદનરખીઆ કીતેદિનરસખિનાયખીઆ. ૧૦૬
 વા દિલ્લસું મિલિ પ્યારી, લગે સીનેસેં ગિરિધારી;
 ઉસી પત્ર રંગ હૈ ભારી, ચેહી નિજજનકે સુખકારી. ૧૦૭

અથ શ્રી જમનાજીનું મંગળાચરણનું ધોળ.

૭૬.

રાગ:—એક વાર દર્શન દીજીએ.

શ્રી નાથજી એક વાર દર્શન દીજીએ—એ રાગમાં
 અહરનીશ દરશન દીજીએ,
 કલિંદજ અહરનીશ દરશન દીજીએ. ટેક.
 બાળ પશુ બુધ માં અજ્ઞાન છું પણ આપની,
 મા વીનતી કરંતાં મન ખહીજીએ. કલિંદજ ૦ ૧
 જનુની પ્રકાર સ્નેહ જીવ ઉપર રાખતા,
 મારા સાધન વિના તે આપ રીઝીએ. કલિંદજ ૦ ૨
 ભક્તને તે ભક્તિદાતા આપ ભવતારણી,
 મા પ્રેમનો તે પંથ પતીજીએ. કલિંદજ ૦ ૩
 મેઘ શ્યામ રૂપે આપ ભાનુની સુતા છો,
 મા કારણ એ શ્યામ સ્નેહ ભીંજીએ. કલિંદજ ૦ ૪

પરમ કૃપાળ આપ અધમ ઓદ્ધારણી,
 મા પુષ્ટિ રસ પાઓ તો કાંઈ પીજીએ. કલિંદબ્જ ૦ ૫
 નિજજન ધ્યાન માંગે ચરણ કમળનું,
 મા જેમ ઘૃત ખાંડ મધ્યે ઠીજીએ. કલિંદબ્જ ૦ ૬

શ્રી જમનાજીના પ્રાગટ્યનું ઘોળ પેહેલું.

૭૭.

રાગ:-શરદ પૂનમની રાત, નંદ સુત બંસી બજવી,
 રાસરમણની વાત, વાહાલાજીના મનમાં ભાવી-એરાગમાં.
 શ્રમસરિતા મુખ્ય નામ, ભૂતળમાં શ્રી જમના મહારાણી,
 મા ઘેરી રહ્યા નિજ ધામ, શ્યામ સુંદર પટરાણી;
 મા રસથી રૂપ મેઘ શ્યામ, વદું મુખથી શું વાણી,
 મા આઠ્યાં ભૂતળ પૂર્યા કામ, દયા પૂરણ મન આણી.
 સાખી.

કરો કૃપા પ્રાગટ કહું, થાય હૃદયમાં પ્રકાશ,
 સદા ચરણ પાસે રહું, માહારા મનમાં છે મોટી આશ-
 ભૂતળમાં શ્રી જમના મહારાણી. મા ઘેરી રહ્યા ૦ ૧
 મા કહું સાધારણ સાર, ગૂઢ પ્રાગટ નિરધારો,
 મા નિગમન પામે પાર, તત્વ ભક્ત જન શિર ધારો;

મા નિજ લીલા નિજ ધામ, કૃપા કરી આપ જતાવો,
મા માંગ્યા વિના પૂરો કામ, રૂપ રસ સ્વાદ ખતાવો.

સાખી.

એક સમે રસ રંગમાં, પ્રિયે પ્રિયા સંયોગ,
નૃત્ય તાનમાંથીઆવીઆ,વાહાલાકરવાલાગ્યારસભોગ—
ભૂતળમાં શ્રી જમના મહારાણી. મા ઘેરી રહ્યાં ૨
થાએ રતિ સંગ્રામ, બેઉ જણ રસ મધ્યે છકીઆ,
પલ નવ લે વિશ્રામ શૂર જેમ રણ મધ્યે ધસીઆ;
તેવી છે અદ્ભુત કુંજ, પુંજ રસનો ત્યાં વરસે,
મોર કરે છે સોર, ભ્રમર ગુંજે કુંજ સરસે.

સાખી.

સુખ સજ્યાની મધ્યમાં, રાજે શ્રી ભુગલ કિશોર,
વિપરીતે રતિ રમણ છે, વાહાલા રસના ભર્યા રસરોળ—
ભૂતળમાં શ્રી જમના મહારાણી. મા ઘેરી રહ્યાં ૩
ચાલી પ્રસ્વેદની ધાર, ભુગલ તન શોભાના સિંધુ,
ઉપમા અધિક અપાર, ઉદય જાણે દધિસુતા બંધુ;
તેમાં તે અદ્ભુત એક, ચરિત્ર પ્રભુજનું જાણો,
રાખીએ મન સ્થિર ધ્યાન, સંશય મનમાં નવ આણો.

(૧૧૫)

સાખી.

રસ વિહાર રસને વિષે, પ્રિયે પ્રિયાનું મન,
મહા રમણીય રસ સુંદરી, નાભીથી થયા ઉત્પન્ન—
ભૂતળમાં શ્રી જમના મહારાણી. મા ઘેરી રહ્યાં ૪
જૂથ થયા છે અનેક, પછી શ્રમ સરિતાજીથી,
વિનતી કરે કરજોડ, પ્રિયે રસ ભરિતાજીથી;
નવ તરૂણી સુકુમાર, કહું તેમની શી શોભા,
ભક્તના પ્રાણ આધાર, શ્યામ સુંદર મન લોભા.

સાખી.

પ્રથમ થયા શ્રમ સુંદરી, આજ્ઞા દીધી નાથ,
રાસમંડળ ઘેરી વસો, હમે કીડા કરિશું તમ સાથ—
ભતળમાં શ્રી જમના મહારાણી. મા ઘેરી રહ્યાં ૫
ચાટ્યા તે શ્રમ સરિતાય, અષ્ટધારા છૂટી છે અંગથી,
મહા રસના ભરીતાય, થયા અષ્ટ નાયકા સંગથી;
જાણી જુગલ તન રૂપ, વાસ દીધો છે પાસનો,
શ્રમ પ્રસ્વેદ સ્વરૂપ, વસ્યા મંડળ જ્યાં રાસનો.

સાખી.

ફરી થયાં શ્રમ નાયકા, નાભી સ્વેદની માંય,

પ્યારીજીથી પ્રગટીઆ, એ તો સ્વરૂપ કહ્યું નવ જાય-
 ભૂતળમાં શ્રી જમના મહારાણી. મા ઘેરી રહ્યાં ૬
 જોઈ રસાત્મક રૂપ, કોધ કીધો પ્રાણ પ્રિયાએ,
 શ્રીજી મોહ્યા રસ રૂપ, કીધા વશ એજ ત્રિયાએ;
 લાજે છે કોટિક ચંદ, રમા ઉમા અંગ પર વાર,
 નિજજનના સુખકંદ, એજ રસ રહો મન માઈ.

શ્રી જમનાજીના પ્રાગટ્યનું ઘોળ બીજું.

૭૮.

રાગ:-ઉપરનો

પ્રગટ્યા છે મહારસ રૂપ, દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી,
 જોઈ રહ્યા બે સ્વરૂપ, શોભા વાધી એક રંગથી;
 શીતળતા રસ યુક્ત, સુંદરીના નેનમાં ઝલકે,
 શ્રીજી છે રસ માંહે હ્રુમ, જોયા વિના રહે ના પલકે.
 સાખી.

સુંદરતા શ્રી અંગની, જોયાં તન સુકુમાર,
 પ્યારીએ નિશ્ચે કર્યું, થશે શ્યામના પ્રાણધાર-
 દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી, જોઈ રહ્યા બે સ્વરૂપ. ૧

લાજે છે ખંજન મીન, દીન થઈ જળ સ્થળ બેસે,
કમળ થયા આધીન, અમલ એક રસનો રહેશે;
મેઘ શ્યામ છે શરીર, ધીર મોહન જોઈ તજશે,
મુજથી મહા કમનીય, શ્યામ હવે એમને ભજશે.

સાખી.

પ્યારી રસ સુખ ભૂલીઆં, ને ક્રોધ કર્યો મનમાંય,
બ્રહ્મ કમાન ચઢાવીને, કહ્યું ભૂતળ વાસ વસાય—
દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી, જોઈ રહ્યા બેઠે ૨
ત્યારે દીન થયા કમનીય, શ્રમીજીએ શીશ નમાવ્યું,
રસમત્ત સુંદર શ્યામે કહ્યું, પ્યારી મનમાં શું આવ્યું;
આપ સેવા નિજ અર્થ, સ્વરૂપ અંગથી પ્રગટાવ્યું,
સહાયક લીલા સમર્થ, એક દાસત્વ મન ભાવ્યું.

સાખી.

એવા છે એ સુંદરી, સુણો પ્રિયા રસકંદ,
શ્રીજી મુખથી એમ કહે એ તો પૂરણ પરમાનંદ—
દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી, જોઈ રહ્યા ૩
નાલીમાં રસનો સિંધુ વહ્યો જ્યારે ઉન્મત્ત રસનો,
થંભી રહી નહીં લેહેર, વેગ નહીં ક્રોધના વસનો;

લાલ પીત ચાલી લેહેર, શ્યામ લીલી સુખકારી,
લાલ કહું અનુરાગ, પીત રંગ પ્રીતમ પ્યારી.

સાખી.

શ્યામ વહી છે શ્યામથી, લીલી બેના રંગ,
પ્રિયે પ્યારી પ્રસ્વેદનો, મળ્યો છે સમાગમ સંગ—
દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી, નેઠ રહ્યાં ૪
તે પળ શોભા અનૂપ લીલા દરશે રસ વરસે,
શ્રીમદ્ વલ્લભ પ્રભુ, કૃપા કરે તો રસ ઠરસે;
વિસ્મૃત થઈ ગઈ વાત, પ્રિયે રસમય હતા જ્યારે,
આપની નાભી મધ્ય, પ્રગટ થયા સુંદરી ત્યારે.

સાખી.

કર નેડી ઊભા રહ્યા, પ્રિયે સન્મુખ શ્રમ સરિતાય,
દાસત્વ સાત્વિક ભાવથી, પ્યારી શીતળ રસ ભરિતાય—
દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી, નેઠ રહ્યાં ૫
નેયા તે સાત્વિક શુદ્ધ, પ્રિયાજીએ કરણા કીધી,
મળ વૃંદાવન વાસ, વસો એમ આજ્ઞા દીધી;
આતુરતા સંયુક્ત, શ્રમીજીએ વચન ડિયાર્યું,
પ્રેમ ભાક્ત રસ ગુપ્ત, સ્નેહ પૂરણ મન ધાર્યું.

(૧૧૯)

સાખી.

સેવા ઇચ્છિત મન વિષે, પ્રિયે પ્રિયા નિજ નાથ,
ત્રજ ભૂતળ એક ભાવ છે, તેનો માનો વાસ આપહાથ-
દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી, જોઈ રહ્યાં ૬

મધુર અમૃત સુણી વચન, કહે મોહન શ્રી મુખથી,
પ્રિયા પ્રથમ શ્રમીનું સ્વરૂપ, મળો તેમને જઈ સુખથી;
રાસ રમણની પાસ, વાસ સ્થિર રહેશે તમારો,
કીડા ઉદ્ધાર વિલાસ, હાસ્ય દર્શન છે હમારો.

સાખી.

રાસ રમણ શ્રમ ટાળવા, જળ વિહાર સુખ રાસ,
દાન મહા રસનું થશે, પ્યારી શીતળતા તમ પાસ-
દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી. જોઈ રહ્યાં ૭

ચાહ્યા શ્રમી ગંભીર, નમન કરી પ્રિય પ્યારીને,
શ્રમનું સ્વરૂપ એ ધીર, ઉપમા શું કહું ન્યારીને;
પ્રગટ થઈ અષ્ટ ધાર, શ્રમીજીના રસ ભર્યા અંગથી,
અષ્ટ સખી પ્રાગટ્ય, માનો શ્રમ સરિતાજી સંગથી.

સાખી.

શ્રમ સરિતા જે પ્રથમના, ત્યાં દ્વિતીય મળ્યા રસદાન,
સખી શશિ સીંધુ ઝીલતા, જાણે ઉદયો કેટલેક ભાણુ-

દ્વિતીય શ્રમ સરિતાજી અંગથી, જોઈ રહ્યાં ૮
 તે પળ શોભા અનુપમ, બેઉ પરસ્પર હરખે,
 આનંદ પ્રેમ મીલાપ, આપ રસ આવીને બરખે;
 શ્રી વલ્લભ ચરણ પ્રતાપ, પ્રભુએ લીલા નિત્ય નિરખું,
 નિજજનને છે આશ, સદા રસ રહે માઈ સરખું.

શ્રી જમનાજીના પ્રાગટ્યનું ઘોળ ત્રીજું.

જી.

રાગ:—ઉપરનો.

સંયોગાત્મક રૂપ, શ્યામ સુંદર મન હરણી,
 જળ વિહાર નિત્ય રાસ, રમણમાં અધિક રસ ભરણી;
 આજ્ઞાને અનુસાર, વાસ વ્રજ દઢ કરી લીધો,
 અદ્ભુત રમણિક કુંજ, સિદ્ધ કરી મહા રસ પીધો.
 સાખી.

કલિંદ ગિરિ પર્વત થકી, જળધારા એકસાર,
 શીતળ વાયુ વેગથી, જળ વ્રજ મંડળમાં અપાર—
 શ્યામ સુંદર મન હરણી, જળ વિહાર નિત્ય ૧
 સો લક્ષ જોજન રવિ મંડળના વિજ્ઞાસ ગમનથી,
 સોર તરંગના જોર, ચઢી ઊતરે છે રમણથી;

દૂર શું દીસે છે ફીણ, સફેદ નહીં એ શ્યામ છે,
ચંચળતા કરી પ્રિય સંગે રમવાની મનમાં હામ છે.

સાખી.

ચરણ રેણુ અતિશે ઘણી, ઝળકે હીરા ભાન,
પાતિક દોષ નિવારવા, પ્રગટાવી દેવા ઘણા દાન—
શ્યામ સુંદર મન હરણી, જળ વિહાર નિત્ય રાસ૦ ર
પ્રસરી ધારા અપાર, શબ્દ ધૂની અતિ સુખકારી,
આદર પડે સુખરાસ, કંકણ છબિ પર જાડિ વારી;
મહા અલૌકિક ત્રટ, પુલિન મધ્ય સ્થિર વ્રત ધારી,
સુંદર અતિ સુકુમાર, રવિ શશિ બેઉ બલિહારી.

સાખી.

મેઘ શ્યામ શ્રી અંગરસ, તે ઝળકે જળની મ્હાંચ,
કૃપા પ્રભુ પૂરણ કરે, તેને અનુભવ થાય—
શ્યામ સુંદર મન હરણી, જળ વિહાર નિત્ય રાસ૦ ૩
દ્વિતીય સ્વરૂપનું એક રૂપ ધરી કુંજે પધાર્યા,
અંગેથી જૂથ અનેક, પ્રગટ કરીને ।વસ્તાર્યા;
નિશ દિન રમણ વિહાર, શ્યામ સુંદર સંગ વિલસે,
આપ શ્યામ પ્રિયે પ્રાણ, શ્યામ એક રંગ મન હુલસે.

(૧૨૨)

સાખી.

નવનિકુંજના મધ્યમાં, નવ રસ હાસ્ય વિહાર,
રાસ રસિક સંગ રમણમાં, ચિત્ત ઉપજે ઘણો પ્યાર—
શ્યામ સુંદર મન હરણી, જળ વિહાર નિત્ય રાસ૦ ૪
નૌતમ રચના કુંજ, મેહેલ બેઠક રસ યુક્તે,
રત્ન જટિત મધ્યે કળશ, ધન તોરણ બહુ ભુક્તે;
બાગ બગીચા વિચિત્ર, ફૂલ ફૂલ્યાં બહુ રંગે,
વેલી પરમ મનોહર, વૃક્ષ બહુ શોભિત સંગે.

સાખી.

કુંજ વિવિધમય રત્નના, શોભા કહી નવ જાય,
સુખ સાગરની લેહેરમાં, એવા અદ્ભુત રસ ખરખાય—
શ્યામ સુંદર મન હરણી, જળ વિહાર નિત્ય રાસ૦ ૫
પક્ષી પ્રકાર અનેક, સુખદ લીલા રસ પાગી,
ચાતૃક દાદુર મોર, કોકીલ બોલે અનુરાગી;
સારસ કીર કપોત, હંસ મધુરે સૂર બોલે,
નિશ દિન લીલાનું પાન, કરે છે એના ભાગ્ય અમોલે.

સાખી.

પ્રગટ નામ યમુને ધર્યું, કાલિન્દી નિરધાર,

શ્રમ સરિતાજી ગુપ્ત છે, શ્રી મહારાણીજી સુકુમાર-
 શ્યામ સુંદર મન હરણી, જળ વિહાર નિત્ય રાસ૦ ૬
 ઘાટ વિવિધ રત્ન જટિત સીડી ગૌ લોક ચઢાવે,
 ધ્યાન ધરે ઊર માંહે, આપ પર પ્રીત બઢાવે;
 રામઘાટ, શ્યામઘાટ, ઘાટ ગોવિંદ સુખ લીજે,
 શ્રી ઠકરાણી ઘાટ સુહાર, નિરખી ને મહારસ ખીજે.

સાખી.

જળ વિહાર સુખ ઝીલવા, ભૂતળ કીધો વાસ,
 રાસરમણ લીલા તણી, ધરી મનમાં મોટી આશ-
 શ્યામ સુંદર મન હરણી, જળ વિહાર નિત્ય રાસ૦ ૭
 જૂથ શ્રાપને મિષ કરી, ભમિ મધ્યે પ્રગટાવ્યા,
 સાજ સમાજ સહીત, પ્રભુને સંગે લઈ આવ્યા;
 જળ તરંગને મધ્ય, કમળ મધ્યે મધુકર ગુંજે,
 ફેલો સુગંધ સરોજ, સુખદથી સુધારસ પુંજે.

સાખી.

શ્રી વલ્લભ પદ કમળથી, એ લીલાનું જ્ઞાન,
 શિવવિરંચીને દુર્લભ અતિ, તેને સ્વપ્ને નહોય એધ્યાન-
 શ્યામ સુંદર મન હરણી, જળ વિહાર નિત્ય રાસ૦ ૮

અગણિત મહિમા અપાર, જીવ તનક નહીં જાણે,
આપ શ્રી જમુને માત, જીવ તણાં કૃત નહીં માને;
શ્યામા શ્યામ વિલાસ, રહસ્ય અવલોકન કીજે,
નિજજનને એ આશ, સદા મન રસ માંહે ભીંજે.

શ્રી જમનાજીનું રાસરમણુ નું ઘોળ.

૮૦.

રાગ:—ઉપરનો.

શ્રી કૃષ્ણ સમા કૃષ્ણ રૂપ, શ્યામ સુંદર મદ પાતાં.
શ્રી વૃંદા વિપિન વિલાસ, પ્રીતમ સંગે મદ માતાં;
મનોરથ નવીન અનેક, શૃંગાર રસના બહુ ગુપ્તે,
પ્રગટ કર્યો બહુ ભાત, પ્રીતમનું મન જેમ લુપ્તે.

સાખી.

નિશ ઉજાચારી શરદની, નટવર શ્રી ગોકુળચંદ,
મધુર અધર મુરલી ગ્રહી, ત્યાં વહેછે શીતળ મકરંદ—
શ્યામ સુંદરમદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન વિલાસ ૦ ૧
બંસી ધૂનીના ભેદ, ગમ્ય નથી વરણન કરવા,
સુણી તન શુધ રહી એક, હવેજઘએ શ્યામ નિરખવા;

ઉલટાં તે સોળ શ્રંગાર, કરી તન મન શુધ ભૂલી,
વ્રજ વનીતા સહુ પ્રેમ, વલસે અંગો અંગ ફૂલી.

સાખી.

રોકેથી કોઈ નવ રહી, થઈ પ્રેમ ભરપૂર,
દ્રુમ લતા કુંજ અટકી નહીં, નવ જાણ્યા મારગ દૂર—
શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૨

જે કોઈ રોકી બાળ, અધીર પરવશ થઈ અંગે,
સૌ સુંદરીથી અધિક રસ પીધો શ્યામની સંગે;
આવ્યા શ્રી કાલિંદી તટ, સકલ ગોપીકા વૃંદે,
મનમાં ભર્યો અનુરાગ, નિરખીને શ્રી આનંદ કંદે.

સાખી.

નેન સેન કટાક્ષ રસ, દઈ બોલ્યા વ્રજનાથ,
અર્ધ નિશાએ સુંદરી, તમે કેમ આવ્યા સૌ સાથ—
શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૩

મનમોહન સુખ ધામ, ધર્મની કથા ચલાવી,
મનમાં રમણની હામ, કહ્યું આ વેળા કેમ આવી;
ચરણ પરસી વ્રજનાર, ચક્રિત થયાં વચન મરમથી,
બોલાવ્યા રમવાને કાજ, હવે શું છે કામ ધરમથી.

(૧૨૬)

સાખી.

કહ્યું શ્યામ ભલે આવીઆ, કરો સુખથી દર્શન,
શોભા નિરખો વન તણી, ઘેર જાઓ થઈ પરસન-
શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૪

કૂળ વધૂ લાજ સંયુક્ત, પતિ પરિવાર ન તજીએ,
લોકમાં લાગે કલંક, જે કંથ મેલી જરને ભજીએ;
બંધ વચન અતિ કપટ ભર્યાં સુણી વિકળ થયાં મન,
શુધ બુધ રહી ન શરીર, ધીર તજ વ્યાકુળ થયાં તન.

સાખી.

મનમાં ધીરજ રાખીને, હસી બોલ્યા વ્રજબાળ,
કાઠન વચન શાને કહો, ખેલો અમસંગે પરમ કૃપાળ-
શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૫

કોટી મદન નંદલાલ, હસી બાળા કંઠે લગાવી,
રસ ઉદ્દીપન રેન, શરદ ચંદ્રની મન ભાવી;
રાસ રમણ તેહ કાળ, મંડળ કરી પ્રીતમ વિલસે,
આરીશું તાન બંધાન, મિલાવી અધિક રસ હુલસે.

સાખી.

વ્રજ જીવતિ પ્રતિ રૂપ ધરી, નિરતત શ્રી સુખધામ,
શ્રી રાધે સુખ રૂપ છે, સંગે અમસરિતાજ છે શ્યામ-

શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૬
 વિદ્રુમ મણિમય કુંજ, કુસુમ શય્યા પરિરંભન,
 લિપટી કંચનવેલી, શ્રી શ્યામ તમાલ શ્રી અંગન,
 નૌતમ વિપિન વિહાર હાસ્ય રસ પ્રિય સંગ વિલસે,
 આલિંગન અધરામૃત, ચુંબન કુચ જુગ પરસે.
 સાખી.

ખટરસ અમૃત વિવિધ ભાંતિ, સામગ્રી રચી થાળ,
 આરોગે આરોગાવીને, જળ જમનોદંક તત્કાળ—
 શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૭
 અચવાવી પ્રેમ કટાક્ષ સહિત મુખ દેત તંબોલે,
 ચર્વિત દેત ઉગાર, સૂચન કરીને છખી તોલે;
 સાંધી પંચ શરખાણુ, કામ આઠ્યો અનુરાગી,
 તેની ન પહોંચી હામ, રતિ ભૂજ ભરી લઈ ભાગી.
 સાખી.

બિન ગુન માલ સુભગ અતિ વિચિત્ર પુષ્પની માળ,
 પ્રથિત સકલ હાથે કરી, પેહેરાવે લલના રસાળ—
 શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૮
 વાજ્રંત્ર મધુર નૃત્ય સૂર મેળવતાં ગત શ્રંગી,
 નૃત્ય કરત ખડુ ભેદે, ગાનમાં ચતૂર અધંગી;

રાસમાં અધિક ઉદ્ધાસ, ગાય પ્યારી સૂર સંગે.,
તાનમાં ભેદ અનેક, મિલાવે શ્યામની સંગે.
સાખી.

વિવિધ ભાંતિ રસ સુખ દર્ષ, અદ્ભુત નટ ગોપાળ,
શ્રીજમનાજળશ્રમટાળવા, સંગે લલના તેસકળરસાળ-
શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૯
કરે સ્નાન દાન રસ કેલિ, પરસપર લેત ઉચ્છંગે,
દેત અધિક રસ દાન, અધર રસ પાન ઉમંગે;
પુષ્પ ગેંદુકનો માર, મારે નૈનન રસ ભુકતે,
કરી રસ દાન પ્રમાન, કૂચન પર અતિરસ ગુપ્તે.
સાખી.

શ્રમ સરિતામાં રમણુથી, શ્રમ શીતળ નંદ નંદ,
મદન માન મોચન કરી; ભુવતિ જન સુખકંદ-
શ્યામ સુંદર મદ પાતાં, શ્રી વૃંદા વિપિન૦ ૧૦
સદા સર્વદા અચળ વિહાર, પાર કહેતાં નવ આવે,
જીવ શું રસના ગાય, સહસ્ર મુખ શેષ હલાવે;
આવુંધ્યાનનિરંતર રાખી, શ્રી શ્રમ સરિતા અનુસરીએ,
નિજજનને નિજદાન, કિંકરી જાણીને કરીએ.

(૧૨૬)

શ્રી જમનાજીનાં પદ.

પદ ૧ લું.

૮૧.

રાગ રામકલી.

શ્રી જમુને શ્યામ સુખ દેની,
ગજગતિ ચાલચલતહે પ્યારી, અતિચંચલમૃગનેની શ્રી. ટેક
મન મોહનકો મન હર લીનો, બિલસત હે દિન રેની;
નિજજન કહેતિહારેદરસખિન, ક્ષણ એક પડતનચેની. શ્રી. ૧

પદ ૨ જું.

૮૨.

રાગ રામકલી.

શ્રી જમુને કૃપાલ કહાઈ,
જગતમેરવિપુત્રીધર્મરાયકીલગની, સાતસમુદ્રચીરઆઈ૦
શ્રી મુજને ॥ ટેક ॥
કાલિંદી ત્રટ બિહરત ગિરિધર, સંગ સખિ મન ભાઈ;
ખિનતિકરતકહતઅખનિજજન, ઇખિપરબલબલજઈ. શ્રી. ૧

પદ ૩ જું.

૮૩.

રાગ રામકલી.

શ્રી જમુનાજી, વ્રજમેં બેગ બુલાઓ,
 છલબલભર્યો અતહીં અજ્ઞાની, કૃપાકરિરૂપ દરસાઓ. પ્ર૦૮૬
 આપ ભક્ત પ્રતિપાળ કહાઓ, ચરણકમળ પરસાઓ;
 શ્રીજે કૃપા ભાનુકી તનયા, મોંયેં જલ પાન કરાઓ. પ્ર૦૯
 શ્રી ગોવર્ધન શ્રી વૃંદાવન, તુમ ઢીંગ બાસ બસાઓ;
 નિજજનકું દરશન અબ દીજે, બિરહ તાપ મીટાઓ. પ્ર૦૨

પદ ૪ થું.

૮૪.

નાથ કેસે ગજકો બંધ છુડાયો—એ રાગ.

જમુને તુમ જનત હો ઘટ ઘટકી,
 લાગી દરસ પરસ ચિત્ત ચટકી,
 જમુને તુમ જનત હો ઘટ ઘટકી. ટેક.
 શ્રવન તપત વચનામૃત કારન, પ્રેમ સુધા રસ ગટકી;
 દેહો વાસ ત્રટ નિકટ કુંજમે, આશહે અતર ઘટકી. જ૦૧
 પરમાનંદ સ્વરૂપ કૃપા નિધિ, વો મૂરત મન અટકી;

પ્રેમ સુધારસ સીંચે અચાનક, જ્યો દ્રુમ વેલી હે તટકી. જ૦૨
 બસન સુરંગ સાંવરી શ્રી જમુને, શ્યામ અલક રહી લટકી;
 શ્યામગિરિ તે શ્યામભૂયંગની, દબરહીરવિતેન સટકી. જ૦૩
 તુમારી કૃપા તે મૈયા શ્યામ મિલત હે, લીલા બંસી બટકી;
 નિજજનકે પ્રભુકી સંયોગીન, પ્રિયે તુમનાગર નટકી. જ૦૪

પદ ૫ મું.

૮૫.

રાગ-ઉપરનો.

જમુને મનમોહન ગુન સમુદાઈ, દીજે દરસ વિરહકું મિટાઈ,
 જમુને મનમોહન ગુન સમુદાઈ. ટેક.

દાસ જન પશુ તુલ્ય જીવકો, કરત કૃપાકી છાંઈ;
 રસમાધુરશીતળ સાત્વિકગુણ, છબિખરની નહિં જાઈ. જ૦૧
 ભક્તિ મુક્તિકી દાતા પૂરણ, અધમન અધ જું બહાઈ;
 પુષ્ટિ ભક્તકું પુષ્ટિ સુધારસ, નંદ કિશોર ગહાઈ. જ૦૨
 જો જન ધ્યાન ધરત હે તુમારો, તાકે દુઃખ મિટાઈ;
 સકલ મનોરથ પૂરત છિનમે, કોટી તિમિરકું હટાઈ. જ૦૩
 શેષ સહસ્ર મુખ પારન પાવે, સો વેદ પુરાનન ગાઈ;
 રસના એક કહાગુન ભાખું, તુમજીવન મેરી માઈ. જ૦૪

ભક્તિ કરત જોતુમારી નિશદ્દિન, શ્યામ સુંદર મન ભાઈ;
 પ્રેમ પિયૂષ હૃદે ઉમગત હે, લેહેર ચઢત હે અથાઈ. જ૦૫
 પદ અંબુજ મધ્ય મન મધુકરકાં, રાખીએ લુખ્ય લુભાઈ;
 નિજજન વિનતિ કરત કર જોડિ, પ્રેરક મનકી સહાઈ. જ૦૬

પદ ૬ ઠું.

૮૬.

રાગ ઉપરનો.

જમુને રટ દેહો તો યા વ્રજ રજકી,
 પશુ પંખીલતા અનુછજકી, જમુને રટ દેહો તો યા વ્રજ રજકી.
 ધરમ મનોહર ગિરિ પર્વતમે, લીલા સામગ્રી હે સજકી;
 અતિ પુનીત જગમે પ્રદાવન, ગોપ વધૂ બાનજકી. જ૦૧
 પ્રેમ પુલાકત બહીરહ્યો હે પ્રવાહ જ્યો, જ્ઞાન ઓધવ મન ભજકી;
 ગુદમ લતા હે રહે વાસ્થલમે, જોગ આપુનો તજકી. જ૦૨
 બરસાનો રાવલ શ્રી રાધે ભુંકો, કીડા શ્રી ગિરિધર ગજકી;
 ગોકુલ માહાવન નંદ નંદનકો, બાલ લીલા રસ ભજકી. જ૦૩
 ભાગ્ય બડે તે વ્રજ રજ પદ્યે, મુનિ મન મત વહાં ભજકી;
 નિજજન આશનિકટ તટકુંજકી, લીલા અખંડ જો વ્રજકી. જ૦૪

પદ ૭ મું.

૮૭.

રાગ ઉપરનો.

જમુને વ્રજ વો રસ રૂપ બતાવો;

બસી બાસ હૃદયમેં જતાવો,

જમુને વ્રજ વો રસ રૂપ બતાવો.

ટેક.

બટ વ્રંદાવનકી છાયા તર, વ્રંદાવનમેં વસાવો;

યોગ્ય અયોગ્ય કૃપા બલસમરથ, તુમરસમનકોરસાવો. જ૦૧

આદિ અખંડ હે અઘપિ લીલા, નેનનમેં દરસાવો;

શ્રીરાધારમણનેનનનિતનિરખું, ભક્તિસુધાબરપાવો. જ૦૨

શ્યામ સુંદરકી સાંવરી સુરતમેં, નિશ દિન મોં મન ભાવો;

જયક હોઈ જયત હું ધતની, ચિત્ત ધત ઉતન કુલાવો. જ૦૩

કુંજ નિકુંજ મધુર રસ લીલા, ધ્યાન મેરે મન લાવો;

પ્રેમ પૂરણ થટ છાયરહો તન, ઊરતેં કિતહૂન જવો. જ૦૪

વ્રજ રજ કનિકા પ્રસાદ તો પાઉં, આપ કૃપા ચિત આહાવો;

નિજજનકહતકાજસબસરહીં, શ્રીજમુનેજમુનેમુખગાવો. જ૦

શ્રી જમનાજીની ગરબી.

૮૮.

શ્રી ગોકુળચંદ્ર રમન મન હરણી,
 હેરી શ્રી જમને મહારાણીરે;
 શ્યામ સુંદર સંગ સાંવરી ખિલસત,
 સુંદર રતિ રસ દાની રે. શ્રી ગોકુળ ટેક.
 ઉર પર શ્યામ અલક લટ સોહે,
 મન હરણી સકુમારી રે;
 ભૂકુટી કમાન અલક ધુવરાંરી,
 પેહેરે કસુંબલ સારી રે. શ્રી ગોકુળ ૧
 ગુંથી હે બેની માંગ સવાંરી,
 અર્ધ ચંદ્ર સુખકારી રે;
 જીખ જીખી છેલ કડી કલંગી,
 બિંદીસીંકા ભારી રે. શ્રી ગોકુળ ૨
 કરન ફૂલ લડ સોહત બેની,
 શીશ ફૂલ છબિ ન્યારી રે;
 મેઘ શ્યામ દોનુ ભુગલ મનોહર,
 કાંતિ કિરન ઉજ્યારી રે. શ્રી ગોકુળ ૩
 તિનમની હાર હમેલ સતલરી,

પીત કંચુકી ઘાડી રે;
 કમલ માલ કમલ કર લીનો,
 શત ગુન શોભા ખાઢી રે. શ્રી ગોકુળ ૪
 કર ચૂરી ગજરા કંગન મેહેદી,
 મુંદડી બંદ પીછેલી રે;
 પોંહોંચી હસ્ત ફૂલ કર ઝલકે,
 મોહે સકલ સહેલી રે. શ્રી ગોકુળ ૫
 ખાંહે બનેડા બેહેરખી સવાંરી,
 લૂમ લટકન પર વારી રે;
 કટિ કિંકણી ફોંદા લેંઘા,
 મોતી લરી બલદારી રે. શ્રી ગોકુળ ૬
 જુગલ ચરણમેં મહૌવર રંજીત,
 નખ છબિ ચંદ્ર ઉજરી રે;
 નેપુર પાયલ અણુવટ બિછિયા,
 ગજ ગવની પર બલિહારી રે. શ્રી ગોકુળ ૭
 નકવેસર ગજમોતી લલકેં,
 ચિબુક અધર પરવાલી રે;
 મૃગનેની અંજન આડ બિરાજત,
 સુંદર પાટિ ઢાળી રે. શ્રી ગોકુળ ૮

જોવત નાવ ધુલિન મધ્ય ધારા,
 સંગ સખિ સખ સકુમારી રે;
 કમલ ફિરાવત મધુપ ગુંબરત,
 ફલ ફૂલ દ્રુમનકી ઝારી રે. શ્રી ગોકુળ ૦ ૯
 પરમ ગંભીર સિંધુ શીતલતા,
 અતિ ચંચલ સુખ દેની રે;
 ભક્તિ મુક્તિ કરિ દેત અભયતા,
 ચઢાવે વૈકુંઠની શ્રેણી રે. શ્રી ગોકુળ ૦ ૧૦
 શૂક પીક મોર નચાવત ભાવત,
 સંગ પિયા દિન રેની રે;
 પદ અંબુજ રસ રૂપ માધુરી,
 પાપ કાટની છેની રે. શ્રી ગોકુળ ૦ ૧૧
 કરત કૃપા નિજજનકોં પૂરન,
 સકલ સિદ્ધ કરિ લેની રે;
 નિશ દિન કેલિ કરત શ્રી વ્રંદાવન,
 સુંદર શ્યામ રીઝેની રે. શ્રી ગોકુળ ૦ ૧૨

શ્રી જમનાજીની ગજલ.

૮૯.

જમીન પર એક શ્રી જમુને, સો જક્ત ઉદ્ધારન કારણ હે;
 અધમઅધસેહેજસેંતરતા, સોભવકાદુઃખહારનહે. જ૦૧
 પ્રગટ હુધ સૂર્ય મંડલસેં, રહી કલિંદ પર્વતમેં;
 ઉંહાંસેં વેહે ચલી ધારા, ક્રિયા વ્રજ દેશ મનપ્યારા. જ૦૨
 ઉડી લેહેરો ઉમગ જલદી, ઉંહાંકા વેગ હે ભારી;
 રૂકી નહિં સાત સાગરસેં, વે મોહન પ્રાણુકી પ્યારી. જ૦૩
 ક્રિયા સ્થિર પાસ મથુરામેં, શ્રી ગોકુળ ગામ મન ભાયા;
 ઉંહાં વ્રજચંદ્ર ખસતેહેં, સો વ્રંદાવનમેં સુખ પાયા. જ૦૪
 કરત હે રાસ મનમોહન, ઉઢી રસ રંગકી દાતા;
 રહે જો ભક્ત શરણોમેં, ઉનોંકે સૂખકી શાતા. જ૦૫
 દિખા ગુલજર વ્રજ સારા, ઉસીકા ધ્યાન દિલ પ્યારા;
 ઉંહાંસેં શ્યામ નાહ ન્યારા, સો મોહન નેનકા તારા. જ૦૬
 મુજે યહ ત્યાહ રટ એસી, લેકિન મુરહાં પપૈએસી;
 ઉસિમે સક્ત નહિ કિસ્મત, કહૈં નિજજન કૃપા જેસી. જ૦૭

હીં ડોરનાં કીર્તન.

કીર્તન ૧ છં.

૯૦.

રાગ રાયસો.

ચલોરી ઝુંડન સખ ગોપિકા, જૂલત જુગલ કિશોર;
કદમશી ડાર હિં ડોરના, બોલત હે પિક મોર. ચલોરી૦ ૧
શ્રી બિંદાબિનકી સઘનમે, રેસમ લાગી હે ડોર;
પટ્ટલિ હેમ જરાવકી, મચકી લેત હે જોર. ચલોરી૦ ૨
લલિતા બિશાખાદેં ઝોટકા, સઘન લતનકી ઓર;
રાગ મલાર સુહાવનો, ગાવત હે તિંહીં ડોર. ચલોરી૦ ૩
બીના ઝાંઝ મૃદંગસોં, બાજત બાજે બહોર;
ઝુક ઝુક જૂલત દોઉ મિલી, ફરકેં પિછોરન છોર. ચલોરી૦ ૪
ચમકત ચપલા ચપલ ભધ, ચપલ નેનકી હેં ડોર;
યહ સુખકે હિત કારને, નિજજન આવત દોર. ચલોરી૦ ૫

કીર્તન ૨ જું.

૯૧.

રાગ માલવ.

જલત રંગ હીં ડોરે રંગભર રાધા મોહન ગોપ વધુ સંગ;
દામિનીશીદમકત ચહુંદિશતેં મધ્યે જલદધનશ્યામસુંદર

અંગ. ૧

શ્યામઘટાચઢીહેજુંભુવનપરચમકતચપલાઅધિકઅરુણરંગ
 ઈંદ્રધનુષમાનોચહુંદીશછાયોતામધછિપિકેરહોહેપનંગ.૨
 ઉડગનપતિ મધસારંગ અલિસુત કુંડપ્રવાલકમાનઅનંગ;
 તહાંખેમટ મનહરત મદન ખસ પ્રેમ પ્રવાહખહોહે ઉમંગ.૩
 શ્રી રાધે રસ રંગ રંગીલી લલિત રંગીલો લાલ ત્રિલંગ;
 બિહરતયહરસ નિજજનકે હિત ગાવત નિર્તતતાનતરંગ.૪

કીર્તન ૩ જું.

સોરઠ મદહાર.

૯૨.

રાગ—શ્યામ સુનોહો નેહેરે આયોરી મેહ—એ રાગ.
 શ્યામ ચલો સંગ જૂલીએ જુગલ કિશોર,
 શ્રીવ્રંદાવનકીસઘનકુંજમેરચિહેહિંડોરનાડોર.શ્યામઠેક.
 દુમ અર વેલી અધિક હરિયારી બોલત દાદુર મોર,
 પિયા શિર સોહે હર્યો ટિપારો મલ્લકાછ પીછોર. શ્યામ૦ ૧
 દોહોરે કતરા જુગત મનોહર મોર શિખા છબિ જોર,
 કુંડલ શિશ કૂલ કલંગી ખંક દગનકી કોર. શ્યામ૦ ૨
 ઝુક ઝુક જૂલત અંગ અંગ ફૂલત પ્યારી લેત અકોર,
 ઝુંડન ઝુંડન સકલ ગોપિકા ગાવત હે કલ ઘોર. શ્યામ૦ ૩

ખાજત તાલ મૃદંગ સારંગી ધન ગરજત ચહું ઓર,
હરિ ભૂમિ અધિક હરિયારી નિજજનકે ચિત્ત ચોર. શ્યામ૦ ૪

કીર્તન ૪ થું.

૯૩.

રાગ જૈજૈવંતી.

આજતો હીં ઘેરે જૂલે, જમુના નીકટરી, માધ (ખેવાર) ટેક.
રાધા માધો સંગ જૂલે, વ્રજ વધૂ અંગ રૂલે,
રમકત પ્રિયે પ્યારી, પ્રિયે ભૂજ લીપટરી. માધ આજ૦૧
ચહું ઓર કામિની કાડી, ધન દામની શોભા પાઢી,
પેહેરે પંચરંગી સાડી, ખરનોં કાહા લટકરી. માધ આજ૦૨
ધરની વિચિત્ર માનો, હરિત અરૂણ જનો,
શોભા અતિશે પ્રમાનો, મનુજ લપટરી. માધ આજ૦૩
ગરજત ધન ઘટા, ચમકત વીજ છટા,
નાચત હે મોર નટા, તેસેહીં વીટપરી. માધ આજ૦૪
તેસેહીં ચાતૃક ધીર, બોલત શ્રી જમુના તીર,
દેખત છૂટત ધીર, મુકુટ લટકરી. માધ આજ૦૫
કોકિલા બોલત કારી, ગાવત હે વ્રજનારી,
નિજજન બલિહારી, નેનન મટકરી. માધ આજ૦૬

(૧૪૧)

કીર્તન ૫ મું.

૯૪.

રાગ માલવ.

ઝૂંતત શ્યામાશ્યામહિંડોરે, ઝોટા લેત તૂન તોરેરી; ટેક.
લલિતા વિશાખા ઝુલવત ઠાડી, નિરખ રહી દગ કોરેરી;
તેસેંહીં ધન અરૂ દામિનીકેનૃત ચહું દિશ પવન ઝકોરેરી. ૧
હરિત ભૂમિ લાગત અતિ સુંદર, જમુના નીર હીંલોરેરી;
દાદુર કીર કોકીલ સુખ કુંજત, તેસેંહીં નાયત મોરેરી. ૨
રમકત પ્રિયે ઉર લાગત ભામિની, લેત શ્યામહીં અકોરેરી;
માલવ રાગ સરસ સુર ગાવત, ધન ખરખતચહુંઓરેરી. ૩
ઓર સખી મુખચંદ્ર નિરખ રહી, જેસે ચંદ્ર ચકોરેરી;
યાહી રસ ખિલસો નિશ વાસર, નિજજનકે ચિત્ત ચોરેરી. ૪

રથજાત્રાના પદ.

૯૫.

રાગ મતાર.

દેખો માઈ રથ બેઠે શ્રી નંદલાલ;
સંગરાજતભૃષ્ણુભાનનંદની, ચંમરકરતત્રજખાલ. દેખો ટેક
ગરજત ગગન ચહું દિશ છાંયે, ચમકત વીજ રસાલ;
હરિતભૂમિસધન બનમહિયાં, પ્રફુલિતતાલતમાલ. દેખો ૦૧

(૧૪૨)

ચલત તુરંગદેખતચિતઅટક્યો, સિંગારવિવિધઅર્યાલ;
ગાવત રાગ મલાર સુહાવનો, ઝાંઝ મૃદંગ સુરતાલ. દેખો૦૨
શ્વેત કુલેહ પીછોરા સાજ સખ, ચોર કમલ બનમાલ;
નેનિ નેનિ બુંદ સુહાવનલાગત, નિજજનકે પ્રતિપાલ. દેખો૦૩

૯૬.

રાગ મલાર.

ઉઢાય લેહો શ્યામ મોહે કામરકારી;
લેહો લગાય હૃદયસોં પ્યારે ડરપતહોં જિયે ભારી. ઉઢા૦૧
મેઘ ઘટા કારી ઝુક આઘ ચમકત હે ચપલારી;
નેનિ નેનિ બરખે પુંહાર સુહાધ ભીંજગઈ તન સારી. ઉઢા૦૨
દાદુર મોર બપૈયા બોલત કોયલ બોલત ન્યારી;
ઝિલિગન ઝિંગુર ઝનકારત ફુલ રહી હરિયારી. ઉઢા૦૩
યહ સુનિ કંઠ લગાઈ પ્યારી શ્રી મુખ રહેહું નિહારી;
નિજજન પ્રભુને ઉઢાઈ કમરિયાંરી ઝરહે બનવારી. ઉઢા૦૪

દાનલીલાના પદ.

૯૭.

રાગ ખિલાવલ.

મનમેં મોહન ધ્યાન દહ્યો બેચત વ્રજનારી. ટેક.
જેખનકે ઉન્મત્ત બદન છબિ ચંદ ઉજ્યારી,

રૂપ માહા ગુન આગરી, નેનન ખંજન લીન;
ભૃકુટી કામ કમાનસી સોં, રતિ પતિ હોત આધિન,
દહ્યો બેચત વ્રજનારી. મનમેં ૦ ૧

મગ મિલે સુંદર શ્યામ સખીન મન હરખ બઢાયો,
મદન કોટિ અભિરામ સાજ સજ રતિપતિ આયો,
અંચલતેં મુખ ઢાંકિકે, તખ બોલી વ્રજનાર;
ક્યોં રોકત મગ સાંવરે હો, બનમેં હોત અવાર,
લડેંતે જન દો. મનમેં ૦ ૨

તખ બોલે ધન શ્યામ સુનો તુમ સખ વ્રજનારી,
વ્રજમેં મેરો રાજ કરત બનકી રખવારી,
યા મગ નિત તુમ જત હો, દાન હમારો માર;
લેખો લેહું સખ આજહીં હો, હોં વ્રજરાજ કુમાર,
દહ્યો બેચત વ્રજનારી. મનમેં ૦ ૩

તખ બોલી વ્રજનાર સુનો તુમ કુંજ બિહારી,
 તુમ હો તરૂન કિશોર તરૂન હે હમ સખ નારી,
 ખાત બની અનુગત યહે, દેખત મેં બિપરીત;
 ઘર ગુરૂજન ડર બોહોત હે, સો પ્રગટ હોયગી પ્રીત,
 લડેંતે જન દો. મનમેં ૦ ૪

તખ હરિ કહ્યો મુસિકાય સુનો ખાલા સકુમારી,
 તુમ આગે હમ દીન મીન આતુર દગ ચારી,
 ચાત્રકકોં ધનકી તૃષા, ભુવ જલતેં નવ જય;
 ચંદ અકોરન સ્નેહ હે સો, પીખત અમી અઘાય,
 દહ્યો બેચત વ્રજનારી. મનમેં ૦ ૫

ખંક બ્રોહ દગ જોર સખી તખહીં સખ બોલી,
 લંગર દીક કિશોર કહત કા લગ્ન બોલી,
 સકુચત નહિં મન સાંવરે, ખડે ભૂપકે પત;
 માંખન ખાયો ચોરકે હો દધિ અખ લેત હો ધૂત,
 લડેંતે જન દો. મનમેં ૦ ૬

નટવર નંદ કિશોર કહત સુન ગ્વાલ ગમારિ,
 તુમ કાહા જનો ભેદ અહો દધિ બેચન વારી,

તીન લોક જગ જનહીં, સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ;
ભૂમિ દુઃખીત અતિ જનકે હો, જન્મ લિયો તતકાલ,
દહ્યો બેચત વ્રજનારી. મનમેં ૭

બોલી ત્રિય તિંહીવાર અહો વ્રજપતિ સુખ રાસી,
નાગર નંદ કુમાર જગત કરી હેં ઉપહાંસી,
જલસુત રીત જું દેખીએ, જલમેં રહત આર દૂર;
પ્રીત તાંહિ તેં પેખીએ હો, ગુપ્ત રહત રસ પૂર,
લડેંતે જન દો. મનમેં ૮

અગ્નિ દિગ નવનીત મીત શીતલ ક્યોં હોઈ,
યહ નાહિન વીપરીત પ્રગટ જગ જાણે સોઈ,
પાનન બીડી ખાયકેં, કેસેં રંગ છિપાય;
પ્રીત પરેખોં નેનતેંસોં, મુગ મદ ખાસ ન જાય,
દહ્યો બેચત વ્રજનારી. મનમેં ૯

સુની મોહન મુખ બેન ગ્વાલિ ઉઠી કંઠ ખાઝી,
ચંચલ આતુર નેન કામકી અતિ રતિ ચાઢી,
છોંહન બેદ જતાયકે, ડાડી રહી મુસિ કાય;
આપુસમેં શંકા કરે હો, મુખતેં નાહિં કહાય,
લડેંતે જન દો. મનમેં ૧૦

(૧૪૬)

મોહન નંદ કિશોર રૂચિ સખકી પેહેંચાની,
બંસી બાંધી ફેંટ લઈ કર શીશ મથાની,

અંતર જામી સાંવરે, સમજ ગયે રસ ખાત;
ગોરસ ચાખ્યો પ્રેમશું હો, પરસે કોમલ ગાત,
દહ્યો બેચત વ્રજનારી. મનમેં ૧૧

કીને પૂરન કામ લાલ નવલ વ્રજનારી,
કીડત સુંદર શ્યામ સદા રસ ભક્ત બિહારી,
ગોરસ મિષ સખ રસ લયો, રસ બસ કરિ ઘનશ્યામ;
નિજજન મન આનંદ બઢ્યો હો, પ્રેમ વિખસ ભઈ વામ,
લટેંતે જન દો. મનમેં ૧૨

દાનલીલાનું પદ બીજું.

૯૮.

રાગ—બિલાવલ.

વ્રજ વૃંદા વિપુનમેં હો કાડે શ્રી નંદલાલ,
નટવર ભેખ બનાધ્યો,
લાલા સોહે સખા સંગ ગ્વાલ. મોહન લાઉલે ૧
ધત નીકસી વ્રજ નાગરી હો શિરપેં દધિકે માટ,
ગાવત ચલિ ગુન આગરી,

મનમોહન રોકી હે ખાટ. મોહન લાડિલે૦ ૨

કૂદી કદંબ ખટ વૃક્ષતેંહો આયે જીવતિન પાસ,
નેન સેંનતેં ચિતવની લાલા,

તે સોહીં મુખ મૃદુ હાસ, મોહન લાડલે૦ ૩

કર પાલવ ગ્રહીકેં કહ્યો હો જાત કાંહાં પ્રજનાર,
દાન દેહો રાચ માનિકે,

પ્યારી શ્રી ભૃષુભાન કુમાર, હો નવ નાગરી૦ ૪

અહો લડેતેં નંદકે હો કરત કાહા વિપરીત,

દાન સુન્યો નાહં કાનસું,

તુમ શીખે અનોખી રીત, મોહન લાડલે૦ ૫

હમ જું નવલ તુમ નવલ હો હો નવલ નેહ રસ રીત,

નવલ દાન હમ લેત હે,

સો તો પ્રગટી હે પૂરણ પ્રીત, હો નવ નાગરી૦ ૬

દધિ ગોરસકો દાન નયે હો કબ્બ લિયો પ્રજરાજ;

યેહી અટપટી ખાંન હે,

તોહ કહત ન આવે લાજ, મોહન લાડિલે૦ ૭

મુખતે બોલ સંમાલિકે હો જોખન માતી હો ગ્વાલ;

લે ગોરસ ઉનમત્ત ફીરો,

તુમ કયોં બનમે પ્રજનાર, હો નવ નાગરી૦ ૮

એરે કઠીણુ આહીર કેહો, બોલત બોલ નિશંક;
 કંસ નૃપત સુની પાએ હે,
 લાલ ભૂલી હો ચિતવની બંક, મોહન લાડિલે૦ ૯
 નાહીન ડર મોહે કંસકો હો માઈંગો એકહો વાર;
 ઉલટ પુલટ મથુરા કર્યો,
 પ્યારી હોં વ્રજ રાજકુમાર, હો નવ નાગરી૦ ૧૦
 ઓઢનહારે કાંમરી હો, પીવનહારે છાસ;
 ગાય ગ્વાલકે સંગ ફિરો,
 લેહો કેસેં મધુપુરી રાજ, મોહન લાડિલે૦ ૧૧
 નિર્ગુન તેં સહ ગુન ભયો હોં છોડ દિયો નિજ ધામ;
 ગોપ ભેખ તુમ કારણે,
 નંદ નંદ ધરાયો નામ, હો નવ નાગરી૦ ૧૨
 સાંજ ભઈ બનકે વિષે હો જન દેહો નંદલાલ;
 મોંચ ગુરજન સખ હસે,
 લાલ દધિ લેઓહુ કાલ, મોહન લાડિલે૦ ૧૩
 સુન હો સુતા ભૃષુભાનકી હો કેસે ધિરજ ધરાય;
 સ્વાંતી બુંદ મુખ પાયકે,
 ચાતૃકપેં નાહી રહાય, હો નવ નાગરી૦ ૧૪
 નેહ નેનમેં રાખીએ હો, પ્રગટ પ્રવાહ વહિ જય;

જ્યોં મેં ઢાંકે પાંતમે પ્યારે,
 લાલી રહે છીપાય, મોહન લાડિલે૦ ૧૫
 સુન સુંદર સુકુમારિકા હો, જલ બિન તફડત મીન;
 પ્રીત છિપાઈ ના છિપે,
 યહ આતુર દો દગ દીન, હો નવ નાગરી૦ ૧૬
 પ્રીત પ્રગટ જગ જનહીં હો, કડીણ હે ગુરજન ત્રાસ;
 તુમ તો હો અતુર શિરોમણિ,
 યહ જગત કરત ઉપહાસ, મોહન લાડિલે૦ ૧૭
 સુન હો શિરોમણિ લાડલી હો આતૃક જલ ધર આશ;
 અલિસુત જલ સુતમેં બધ્યો,
 સો તો લેકર જત સુવાસ, હો નવ નાગરી૦ ૧૮
 છેલ છીંકનિયા નંદકે હો, બાલકપન દેહો છાંડ;
 રીત બડેનકી લીજિયે,
 કીજે મૈયાકે સનમુખ લાડ, મોહન લાડિલે૦ ૧૯
 કાહા શીખવત મોંય ગ્વાલિની હો તુમસીં હે લખચાર;
 ગોબરહારી બાબા નંદકી,
 સો તો ગિનત ન આવે પાર, હો નવ નાગરી૦ ૨૦
 અતુર શિરોમણિ સાંવરે હો, લીજે ગોરસ દાન;
 પ્રાણુલવન ધન લાડિલે,

તુમ ખિન સુજત નહિ આન, મોહન લાડિલે૦ ૨૧
 કંચન કળશ ગોરસ ભરે હો, શ્રી હસ્ત લિયે ઉતાર;
 ગોરસ મિષ સખ રસ લિયો,
 સો તો કરિ કરિ અતિ મનુહાર, હો નવ નાગરી૦ ૨૨
 પ્રેમ વિખસ ભઘ જ્વાલિની હો, તનકી સુધ ખિસરાય;
 કરત પરસ વિઠ્ઠલ ભઘ,
 સો તો નિજજન ખલ ખલ જાય, મોહન લાડિલે૦ ૨૩

દાન લીલાનું પદ ત્રીજું.

૯૯.

રાગ—ખિલાવલ.

અહો પ્યારે નંદમેહેરકે લાડિલે, સખ જ્વાલન ખોલત ટેરહો;
 આવો સખા સખ દોરિકે, ઓર જ્વાલિની રાખો ઘેર હો;
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણુ આધાર હો. ટેક.
 ચંદન હે મૃગ લોચની, મધ્ય શ્રી રાધે સકુમાર હો;
 ગ્રહતેં લડેંતી સંગ ચલી, શોભિત નવલ સિંગાર હો,
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણુ આધાર હો. ૧
 અહો પ્યારીકેસો પરસ્પરકરઅહે, ઓરશીશગોરસકો માંટહો

કર લકુટી લે સાંવરો, ઓર રોકી વ્રજ વધુ બાટ હો,
અહો પ્યારી રસિક શિરોમણિ જન દો,
હમ ક્યોં રોકત મગ માંય હો. ટેક.

અહો પ્યારી અબકેસેં મગજ ઓગે બિન દિયે જો હમારો દાન હો
પ્યારી નિત હમતેં બચિ જત હો, આજ લેહુ મન માન;
રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણુ આધાર હો. ૨
અહો પ્યારે ખાત અચ પલી કરત હો, લાલા કેસો માંગત દાન હો;
અહો પ્યારે ગેલ છોડ ઠાડે રહો, છાંડો અટપટી ખાંન;
પ્યારે રસિક શિરોમણિ જન દો, હમ ક્યોં રોકત મગ માંય હો. ૩
અહો પ્યારી રસીક શિરોમણિ લાડિત્રી, દેહો સખ ગોર સકો દાન
પ્યારી બહુત દિના સખ બચિ ગઈ તાતેં આજ લેહુ મન માન હો
રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણુ આધાર હો. ૪
પ્યારે નેન સેન દે સાંવરે, ઓર કાહા ચિતવત દગ જોર હો;
પ્યારે એક ટક પલક ન લગત હે, ઓર જોસે ચંદ્ર ચકોર હો;
પ્યારે રસિક શિરોમણિ જન દો, હમ ક્યોં રોકત મગ માંય હો. ૫
અહો પ્યારી રસરસી લીનાગરી, ઓર ચતુર સખિન કો સાથ હો
પ્યારી નવ ગોર સકે માંહે સો દેહો હમારે હાથ હો;
રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણુ આધાર હો. ૬

અહો પ્યારે અચરાપકડકરકાડેરહો ઓરનેકનહિં સકુઆતહો
 પ્યારે પ્રીતરીત જનો નહિં, લાલ માનો નહિં એકખાતહો;
 પ્યારે રસિક શિરોમણિ જનદો, હમકયોં રોકત મગમાંયહો. ૭
 અહો પ્યારી નહિં માનેતો કયાભયો, વેતુમહીં માનોખાતહો;
 પ્યારી દેહો દાન સુખ માધુરી, મેરો કાહે જીય તરસાતહો;
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણ આધાર હો. ૮
 અહો પ્યારેકાહારસખસ સમજન લગે, લાલ પીવનવારે
 છાછ હો;

પ્યારેકારીકામરીઆંમનખસી, ઓરકાહાહમસોંધતરાતહો;
 પ્યારેરસિક શિરોમણિ જનદો, હમકયોં રોકત મગમાંયહો. ૯
 અહો પ્યારીકાહા મદમાતી ગ્વાલની મુખ ખોલો વચન
 સંભાલ હો;

પ્યારી લૂટ લેગિંગો નાગરી, તખ કાહા પેહો તુમ સારહો;
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણ આધાર હો. ૧૦
 અહો પ્યારેલંગરનટ નાગરખને, પ્યારેવેદીનગયે મખભૂલહો
 પ્યારેધરધર માંખણ ચોરતે, અખ કોનહેતુમસમતૂલહો;
 પ્યારેરસિક શિરોમણિ જનદો, હમકયોં રોકત મગમાંયહો. ૧૧
 પ્યારી જો નહિં દાન ચુકાય હો, તો ફેડું ગોરસ માંટ હો;
 પ્યારી સખ ગોરસ ઢરકાયહો, નહિં ચલનદેડુંવનવાટહો;
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણ આધારહો. ૧૨

અહો પ્યારેય હભૂ ખુલાન કુમારિ હેક છુ ગાય બબયરી ઝાય હેઃ
 પ્યારે યહ કણ્યામય લાલિલી, તોય દેહે દાન ચુકાય હેઃ
 પ્યારેરસિકશિરોમણિ જનદો, હમકયોં રોકત મગમાંય હો. ૧૩
 અહો પ્યારી હમ નાગર જબ નાય હે, પ્યારી તુમ કરતાલ
 બબય હો;

પ્યારી બેનુ બબય રીઝાય હો, રસ ગોરસ દાન ચુકાય હેઃ
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણુ આ ધાર હો. ૧૪
 અહો પ્યારે મનમેં મનોરથ કરત હો લાલા આહત ચિત્ત
 કહું ઓર હો;

પ્યારે બાટ ઘાટ રોકત ફિરો, લાલા નાગરનંદ શીશોર હો;
 પ્યારેરસિકશિરોમણિ જનદો, હમકયોં રોકત મગમાંય હો. ૧૫
 અહો પ્યારી જકે મનમેં જોબસે, ઓર સો જનત જિય બાત હો;
 હમ મનકી સબ જનિકે, જિય કાહેકું તરસાત હો;
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણુ અધાર હો. ૧૬
 અહો પ્યારે પ્રહેગુરૂ જનકીલાજ હે પ્યારે પ્રગટ હો ઓર સરીત હો
 પ્યારે પ્રીત હિયેમેં રાખીએ, તો અતિ રસ બાઢે પ્રીત હો;
 પ્યારેરસિકશિરોમણિ જનદો, હમકયોં રોકત મગમાંય હો. ૧૭
 અહો પ્યારી પ્રીત દુરાઈ ના દુરે, ઓર પ્રગટ નેન દરસાય હો;
 પ્યારી તુમ તજ શ્રીનવ નાગરી, મેરો ચિત્ત કહું અનત નબય હો
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણુ આધાર હો. ૧૮

અહો પ્યારે સાંજ ભઈ ખન સાંવરે મોંય કાઢા કહિ હે ભૂખુ ભાન હો
 પ્યારે કોઢિય હખન મેં આયકે, ઓર દેખે અનુપમ ખાંન હો;
 પ્યારે રસિક શિરોમણિ જન દો, હમ ક્યોં રોકત મગ માંય હો. ૧૯
 અહો પ્યારી યહ બંસી બટગિરિ તર, સો હે મેરો નિજ રૂપ હો;
 પ્યારી તુમ પદરજ પ્રતાપતે, યહ નિરખત લીલા અનુપ હો;
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણ આધાર હો. ૨૦
 અહો પ્યારે લેહો દાન સુખ માનિકે ઓર દેહો અધર રસ પાન હો;
 પ્યારે પય ઓટાય ઝમાઈયો, ઓર તુમ હિત જીવન પ્રાણ હો;
 પ્યારે રસિક શિરોમણિ જન દો, હમ ક્યોં રોકત મગ માંય હો. ૨૧
 અહો પ્યારી શ્રી વૃંદાવન કુંજ હે જહાં સખ સુખ નવલ
 વિલાસ હો;

પ્યારી રસ ખસ કરિ નવ નાગરી, સુખ નેન સેન મૃદુ હાસ હો;
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણ આધાર હો. ૨૨
 અહો પ્યારે સખ સિંગાર સીથલ લયો મેરી દેહો માંગ સવાંર હો;
 પ્યારે ગોર સમિષ સખર સલિયો, મેરો કોમલ તન સકુમાર હો;
 પ્યારે રસિક શિરોમણિ જન દો, હમ ક્યોં રોકત મગ માંય હો. ૨૩
 અહો પ્યારી તું રસ હાસ વિલાસ તજ મેરો ચિત્ત નહિ
 અનત અઘાય હો।

પ્યારી યહ રસ નેહ વિલાસ પેં, નિજ જન ખાલ હારી જાય હો;
 રસ રૂપ નાગરી દાન દે, પ્યારી કિરત પ્રાણ આધાર હો. ૨૪

(૧૫૫)

દાન લીલાનું પદ ચોથું.

૧૦૦.

રાગ ભેરવી.

દેખો દેખો ધનશ્યામ સખ રોષ્ટી વ્રજભામ ટેક.
રાજ કરત વ્રજરાજ લડેતે,
નીશ દીન તુમેરો ચેહી કામ. દેખો દેખો૦ ૧
રસ ગોરસ ખન જન નદેહોં,
લલિત ત્રિલંગી હે મેરો નામ. દેખો દેખો૦ ૨
જહીં તહીં યહ બિધ રોકત ટોકત,
વાટ ઘાટ ગોચારન કામ. દેખો દેખો૦ ૩
ચંદ્રમુખી તુમ નારિ નવેલી,
નેક કદંમ તર લેહો વિશ્રામ. દેખો દેખો૦ ૪
મદનમોહન પ્રિય રસિક શિરોમણિ,
નિજજનકે પ્રભુ સખ સુખ ધામ. દેખો દેખો૦ ૫

દાનલીલાની હુમરી.

૧૦૧.

હુમરી—રાગ ભૂપાલી.

વીનતિ કુંવર કિશોરી મેરી માંન માંન માંન—એ રાગ.
 રોકી મગ ઠાડે રહેં ચતુર સુજન, પ્યારે રસિક સુજન;
 અબ દે દે દાન પ્યારી, કાહે કરત ગુમાન. ॥ ટેક ॥
 ચટકી લાગી મોહે પ્યારી, મટકી ફાંડે આન, (ખેવાર)
 અબભેદેનૈનખાનપ્યારી, તુંહીં જીવનપ્રાન. અબદેદેદાન૦૧
 અટકી ધુંઘટ પટકી પ્યારી, મોહે રહી તાન;
 અંબકેદેદેદાનનાહીં, પ્યારી ખેન સુન કાન અબ દેદેદાન૦૨
 હઠકી તેરી ખાંન પ્યારી, ખટકી દિલ્લમેં જન;
 અબ દે દે નિજજન જીવંનદાનમનમાન. અબદેદેદાન૦૩

હુમરી ખીજી

૧૦૨.

જને દે લોલી લંગર લખાર માંખન ચોર,
 લખાર માંખન ચોર લખાર માંખન ચોર;
 જને દે લોલી લંગર લખાર માંખન ચોર,
 કોનપેં હુકમ લાએ નંદકે કિશોર જને દે લોલી૦ ટેક.

(૧૫૭)

રોકો બંન બહાલા પ્યારે રાખો મંનમેં જોર,
અબ આએ આધી રાત લાલા તાત લાએ દોર. જન૦ ૧
માંગત હો દાન કાહાના ચાહત હો ચોર,
અબ સમજી તેરે દિલકી બાત બૈયાં મેરી છોર. જન૦ ૨
હડકે ઝટકે માંનત ના રહત નીહોર,
નિજજનકે જીવન જને દીજે સાંકડી હે ખોર. જન૦ ૩

સાંઝીનાં કિરતન

૧૦૩.

રાગ ગોડી.

કિરત કુંવરી સુધર સયાની શ્યામ સુંદરકે બસિ તું નેન;
વે બનવારી પધારે પ્યારી મોંહી પઝાધ તોહે લેન. ૧
ગુનગ્રી રાશ રૂપકી સીમા તો સમ ત્રિભુવન દૂજી હેન;
એક રોમ રંભ રતિ વારોં રૂપ અનુપ કહો કાહા બેન. ૨
પિરાજતશ્રી વ્રજચંદ્રચકોરીનવ નિકુંજ એરી વૃંદાબનેન;
અહોઅલખેલીનવેલીતુંબાલા, બેગહંસગતિચાલચલેન. ૩
રૂપ સરોવર શ્યામ સહેલી, લલિ બચન તું મોતી ચુગેન;
હે મૃગનેની મનોહર રાધે, વે ગાવત કલ નાદ સુનેન. ૪

કમલકલીસીતું બિકસરહેંગી, મનમોહનજબઆપહસેન;
 નંદકુમાર રવિસમ રાજત, છબિનિરખતમુરઝાનોમેન. ૫
 તું નવરસ શોભાકી સરિતા, મદનસિંધુ નંદ નંદન એન;
 પ્રેમલેહેરીજેખનઝલમલતા, સુરાતસમાગમભિલરસચેન. ૬
 અતિહી પ્રસનભઘ પ્યારી કહી, મૈયાસોં મિષકોનકરેન;
 મેં તો પરમ પ્રવીન ભટૂરી, સમ જલું સુંદર ખાતેન. ૭
 કિરતિ નવસત સાજ સિંગારી, ચિબુક પરસરહી હાથેન;
 કહ્યોલાડિલી બેગહીં ઐયો, પુલખીન ભરો સાંઝી સુચેન. ૮
 મનમુસકતતનપુલકરંગીલી, ચલીઆતુરગજગમનિગેન;
 જય મીલીપ્રિયપ્રાણપ્યારી, સખિયનદેતપરસ્પરસેંન. ૯
 પુલહીં તોરતછબીસોંરંગીલી, ખાતનહીં રસ ઠાનત ઠેન;
 જાઈ જૂઠ્ઠા કેતકી કેવરો, મોગરો કુંદી કુંદ કરેન. ૧૦
 ચંપ કલી ચંપેલી નિવારો, બેલી ગુલાબ સુવાસ ભરેન;
 ઉતતેઉમગચલીસખસખિયાં, સુંદરદાલયાહાથધરેન. ૧૧
 લલિતા ચંપક લતા વિશાખા, ચંદ્રભગા વ્રજમંગલમેન;
 કુમુદા કૃષ્ણા રસિકા રત્ના, હીરા મુક્તા નીલા નેન. ૧૨
 ચંદ્રનેના ચંદ્રાવલી ચતુરા, રાધા શ્યામા પરમ પ્રવીન;
 રતિરસ ખીલ સખદન શ્રમ બિંદુ જુગ શશિ શોભિત
 મોતીલરેન;

સાંજભઈ ચલીએગ્રહઅપને પ્રિયહીંસિંગારોજેકોડિલખેન;
 શ્યામા નામ ધર્યો ગોરીકો, નવલ વધૂ કોતુકસી રચેન. ૧૪
 ફૂલનકી ઊર માલ ખીરાજત, ફૂલનકી કર ગેંદ જીલિન;
 કમલ ફિરાવત કરવર ખાલા, રાજત હૃદયે નવીન. ૧૫
 અતિમનમુદિતપરમસુંદરી, ગાવતચલીભૃષ્ણભાનપુરેન;
 કિરતી કોકિલ સુનતહીં વારત આરતિ કમલ મુખેન. ૧૬
 અહો રાધા યહ અગાધા, કોહે નાગાર ચંચલ નેન;
 શ્યામા નામ કહાવત મૈયા, નંદ ગામમેં ખાસ ખસેન. ૧૭
 લીપો ભીંત ચંદનસોં છિરકો, હિલમિલ સાંઝીરચોસખેન;
 ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય ધરી પુનિ, વારી ઓવારી આરતિ કેન. ૧૮
 કિરતી કહ્યો કરો અખબ્યારૂ, ભખી હો જો સખ તુમખેન;
 ભોજનકરિઅખઆજ્ઞામાંગીકિરતીકહ્યોધરજાઓસુખેન. ૧૯
 શ્યામાતુમનહિંજાઓદૂરધર, સોયરહોસુખઆજકી રેન;
 રાધાશ્યામાપલકાપોઠી, છબિનિરખતલલિતાનઅધેન. ૨૦
 દંપતિ રંગ અનંગ ખઢાયો, કોક કલા રસ અતિ ખરખેન;
 તનમનંધન જીગતપર વારૂં, નિજજનકે પ્રભુસખસુખદેન. ૨૧

(૧૬૦)

૧૦૪.

રાગ ગોડી.

મનમોહનખ્યારીગાઘઁસખસખિયનમેંસકુમારહો;મન.ટેક.
કેસર ખરની પિય મન હરની રૂપ સુધાકો સિંધુ;
આતુરકરનીનવલજ્વંતરનીદેખિલજિજ્વતભયોઈદુહો.મન૦૧
કાહા ખરનોં રસ ગુનહીં અગાધા, રાધા અતિ સુકુમાર;
રૂપઘટાઅખહીંઉનહીંમાનો, છટાનકહુંઉનીહારહો.મન૦૨
કોમલ વદન કમલ કર્નામય, રીઝી રહે વ્રજચંદ;
સદા અમલ રતિ નાયકકો મન,મધન પ્રેમકે રૂંદહો.મન૦૩
દેખત નેન મેન મુરઝાયો, ભૂલી રહે હે કુરંગ;
કંજનખંજનરંજનમનમેંભુલેસખસખહીંઉમંગહો.મન૦૪
ભૂકુટી કામ કમાન નાસિકા, કોટિક શુક ખલિહાર;
અધરઅરૂનદશનાવલિદમકત,હીરાનગ્રીપતવારહો.મન૦૫
ગોલ કપોલ શ્યામ બિંદુકા, ઉપમા ખરની ન જય;
કમલકોસપરરાજતઅલિસુત સોયરહ્યોસુખપાયહો.મન૦૬
કાહા ખરનું છબિ દોઉ શ્રવનકી, મતિમેરીઅતિ હીન;
કંચનશીપજટીતમુક્તાફલ ઉપમાભઈહેનવીનહો.મન૦૭
દેખત અલક પલક નહિં લાગત,ચિયુક બિંદુ છબિ દેત;
ઉડગનપતિસંગનીલમણિમાનોરચિસોંકીનોહેહેતહો;મ.૮

કેશ સચીકન ગુંથી હે બેની, ભાલતિલક શુભ અનુપ;
 હેમગિરિપર ચઢીહે ભુજંગની, પીવનકું રસરૂપહો. મ૦૯
 ઉપમા નહીં ભુજ દંડનકી કહું, કોમલ કુચ હે ઉતંગ;
 પેહેરી કંચુકી કસકરસિકની, શ્યામસુંદરકેરંગહો. મ૦૧૦
 કોમલ કરપર કમલ વારને, નવ પદ્મવ નહીં યોગ;
 કંકણપોંહોંચીશ્યામચુડીસંગ, ધનદામિનીસંયોગહો. મ. ૧૧
 શંખ રેખ ત્રિવા તેં લાજત, બિલખત મનહીં કપોત;
 કંચનહાર જટિત નખહીરા, ક્ષીણકળારવિહોતહો. મ૦૧૨
 લેખા પીત સુરંગ ચુંદડી, કટિ કિંકિની ઝનકાર;
 નાભી ગંભીરકુંદ કુડીપેં, ચલી સુધાકી પનારહો. મન૦૧૩
 દેખત કટિ કેશરી લજ્જત માનો, ભજત હે બનકે માંચ;
 કદલીસ્થંભવારોંજુગજંધન, સુંદરતાકહુંતાંચ હો. મ૦૧૪
 ચાલ ચલત ગજરાજ મત્તમન, ગર્વ ભયો સખ દૂર;
 ગાન કરતહીં મૃગ મુરઝાયો, કોકિલ કુંજત કૂરહો. મ૦૧૫
 પાયલવિંછીઆચણવટકીધુની, સુનીસુખઉપજતઅંગ;
 કરિ સિંગાર સખિ સંગ લહેંતી, નેનભરે રસરંગહો. મ૦૧૬
 ચલિ વૃંદાવન કિરતિ જીવન, બન બન બીનન ફૂલ;
 સંગસખાયેહી શ્યામઆએતો, સખહીં રસકેમૂલહો. મ૦૧૭

દેખી નવલ નાગરી નૌતન, બાઢયો મદન પ્રવેશ;
 અંચલચાતુરખ્યારીઆતુરદોઉ,તનપ્રગટયોનરેશ હો.મ.૧૮
 કહો સખી કેસેં ચલી હો, મોહન નંદ કિશોર;
 મોહિની મંત્રસોંમોહેલિયોમન,દેખરહીદગકોરહો. મ૦૧૯
 એક સખી કહે ભેખ સખીકો, કીજે ચેહી ઉપાય;
 કૂલ આભૂષણકરિકેપેહેરાવો,અદ્ભુતસાજસજયહો.મ.૨૦
 ફૂલનકો લેંધા અર સાડી, ગુંહે કુસુમ બહુ ભાત;
 ફૂલનકીઅંગિયાબહુરંગિયા, શોભાખરનીનજતહો.મ.૨૧
 કંઠ ભુજ ધરિ ચલે પરસ્પર, દંપતી સુખકી રાસ;
 મરકતમણિકંચનમણિરાજત,અંદયકોરનપાસહો.મ૦૨૨
 ગાવત આવત સખી ઝુંટ મન, મોહિની સખ વ્રજનાર;
 અહુંદિશાયપત્તામધ્યહેશશિરવિખરનનમતિઅનુસારહો૨૩
 શ્રી ભૃષુભાન નૃપતિ ઘર આધ,પૂછી યહ કિરતિ ખાત;
 કહો લડેંતી કોનસંગમેં,સોહતશ્યામલ ગાતહો. મ૦૨૪
 કહો લડેંતી સુનરી હો મૈયા, યહ સખી મોં મન ભાધ;
 શ્યામા નામવ્યાહી ખરસાને,નંદ ગામતેંઆધ હો. મ૦૨૫
 સાંઝી ચીતરી વિવિધ રંગફૂલન,વ્યારકિયો સખ સંગ;
 આજ્ઞામાંગચલીવ્રજખાલા,દોઉમનખાઢયોઉમંગહો.મ.૨૬

કિરતિજી કહ્યો સુનો સખિ શ્યામા, તુમ ખાલા સકુમાર;
 દૂર ખાસ ગૃહ ગામ તુમારો રહો યાંહી નિરધાર હો. મં ૨૭
 રંગ મેહેલમેં નાગરી નાગર પ્રભુ, મદીત મન વ્રજચંદ;
 કુસુમ સેજ પર રાજત દેડિ, પ્રેમ કામકે ફંદ હો. મં ૨૮
 રતિ સંગ્રામ વીર રસ માતે, અરસ પરસ અલસાય;
 ભોર ભયો જીવતી સખ આધ, ઉડે તુરત સુખરાય હો. મં ૨૯
 લે ડલિયા કર ચલે હરખસું, જમુના જલ સુખદેન;
 કીડા રસ ખસ ભીંજેદોડિ, મિલવત ઘત ઊતસેન હો. મં ૩૦
 કહે સાંવરો સુનો રસીલી, બિનતિ કરતહું તોય;
 ભેદ કછુ નહીં જનત મૈયા, આજ્ઞા દીજે મૈય હો. મં ૩૧
 શ્રી વનશ્યામ કામરસ પૂરન, ચિત્ત અટક્યો ત્રિય માંય.
 ચલત નહીં મન ધરત નહેરત, નિજ જન ખલ ખલ જાય હો. મં ૩૨

 ૧૦૫.

રાગ ગોડી.

ભૃષ્ણભાન નંદની રાધિકા નંદ નંદન પ્રાણુ આધાર હો. ટેક.
 ખેલત સખિયન મધ્ય લોડેંતી એક વેસ વ્રજનાર;
 ત્રિયા રૂપ વર મોહન આયે, દેખ રહી ઉનીહાર હો. ભૃષ્ણ ૦ ૧
 પૂછત પ્યારી અહો ભામિની, તિહારો રૂપ નવીન;

દેખિનહીંયા વ્રજમેં કબહુ, નેન મદનમય લીન. ભૃષુ૦ ૨
 બોલે લાલ મધુર મુખ બાની, નેન કટાક્ષ જતાઈ;
 સાંઝીકે હિતફલ ખિનવે તુમ, હોંદરશનકું આઈહો. ભૃષુ૦ ૩
 લલિતા તુરત લાલ પેહેંચાને, પ્યારી પકર્યો હે હાથ;
 આલોસંગમિલસાંઝીખેલે, જનલિયેવ્રજનાથહો. ભૃષુ૦ ૪
 નંદા વૃંદા લલિતા વિશાખા, રતિકળા રસનાર;
 તારા હીરા બહુલારસિકા, ચંદ્રાવલીસુકુમારહો. ભૃષુ૦ ૫
 રત્નપ્રભા વ્રજમંગલા રત્ના, ચંદ્રનેના ચિત્ત ચોર;
 કૃષ્ણરસા કુરંગની કુમુદા, મેને મુખછબિઓરહો. ભૃષુ૦ ૬
 કુંજ કમલા ગતિ ઉતાલિકા, મૃગનેની સુખરાસ;
 મુઝ્યામોહાલોભાસુચરિતા, માલતિમુખમૃદુહારહો. ભૃષુ૦ ૭
 ઈંદુ લેખા હરખા છબિધામા, મણિકુંડલા સુખકંદ;
 ગાનકળાસૌરભાગુલાખી, રસજમાકરતઆનંદહો. ભૃષુ૦ ૮
 પ્રેમમંજરી શીલા ગ્યાના, ગાનકળા ગંભીર;
 કામા કૃષ્ણાલલનાશ્યામા, રાધારતિરસધીરહો. ભૃષુ૦ ૯
 ગાવત હસત મધુર રસ બાની, કોકિલ પાવત લાજ;
 રતિનાયકદેખતમુરઝાયો, થકિતરઘેઉંડરાજહો. ભૃષુ૦ ૧૦
 શ્રી ભૃષુભાન રાયજુંકે આંગન, આઈ સખી સુખદાય;
 કિરતિસાજઆરતિકીની, આનંદઉરનસમાયહો. ભૃષુ૦ ૧૧

જોડી અદ્ભુત ખની લાડિલી, શ્યામ ગૌર સુકુમાર;
 ચંદ્રવટાસંગશ્યામવટામાનોચપલાચમકતચારહો. ભૃ. ૧૨
 કિરતિજી કહે ખેલીએ સાંઝી. સેહેજ સલોંને ગાત;
 કરિવ્યારુમુખહસ્તપખાળો, બોહોતગદ્ગદેરાતહો. ભૃ. ૧૩
 સાંઝી ચીતરી વિવિધ રંગ કૂલન, વ્યારુકિયો સુકુમારિ;
 કરિઆચમનમુખખીરીલીની, ગૃહેગદ્ગદજનારિહો. ભૃ. ૧૪
 આજ્ઞા દેહો કહત હે શ્યામા, મંદ મધુર મુસિકાત;
 તખખ્યારીકિરતિસોંબોલી, ધનખિનનાંહીસુહાતહો. ભૃ. ૧૫
 કિરતિજી કહે સલોનો બાલા, સોઈ રહો સુખ પાયે;
 ઉઠ્ઠીંપ્રાતમાહાખનજ્યો, ખ્યારીકેમનભાયેહો. ભૃ. ૧૬
 રત્ન જટિત સૈયા સુખદાયક, પ્રિય ખ્યારી મન મોદ;
 ખેલતયોપટરગઉમંગસું, કીનોહાસ્યવિનોદહો. ભૃ. ૧૭
 અરસ પરસ ખીટી જું ખવાવત, દરપન લીની હાથ;
 દેખીચંદ્રબદનકીશોભા, મનખિલખતરતિનાથહો. ભૃ. ૧૮
 કરત અલિંગન પોઢે દોઉ, કુચ પરસત નંદ નંદ;
 ચુંખનકરિઅધરામૃતદીનો, ખ્યારીમનઆનંદહો. ભૃ. ૧૯
 તેસીય કામિની કેલ કલા રસ, પઢી કોક ચટ સાર;
 કીડતરતિવિપરીતરીતસોં, ચલીશ્રમકીપનારહો. ભૃ. ૨૦
 પ્રિય પોછત ખીતાંખર અપને, મુખ શ્રમનકે ખિંદુ;

શિયલસિંગારસવાંરતપ્યારી, ઉમગ્યોહેઆનંદસિંધુહો. ૨૧
 ભોર ભયો ચીડિયાં ચોંચાંઈ, દીપક જ્યોત મત્તીન;
 પ્રાચીદિશાપાયતરઆઈ, ઉડગનપતિભયોક્ષીણુહો. ભૃ. ૨૨
 શ્યામ કહે સુનો સુખદ સુંદરી, તુમ બિન મનન રહાત;
 ચાતૃકજ્યોનવધનબિનતરસે, મોરનકછુનસુહાતહો. ભૃ. ૨૩
 લે આજ્ઞા મોહન ધર આ.યે, ધૂમત રગમગે નેન;
 દેખતજશોમતિઅતિસકુચાનેબોલેનહિમુખબેનહો. ભૃ. ૨૪
 કહત જશોદા સુનહુરે લાલન, કાંઠાં રહે પ્રાણુ આધાર;
 કાલસાંજકોકિયોનવ્યાડ, તાતેશીતલસકુમાર હો. ભૃ. ૨૫
 તોતરે તોતરે વચન બોલિ કે, લાલન કહી સકુચાય;
 સુન મંયા બંસી બનભૂલ્યો, કુંજનઢૂંઢી જાયહો. ભૃ. ૨૬
 આવત મગ મોહે મિલ્યો શ્રીદામા, લેજુંગયોગૃહમંઝ;
 અતિરૂચિસોંમેંવ્યાડંક્રીનો, હોયગઈવહાંસાંઝહો. ભૃ. ૨૭
 રેન ભઈ મોહે જન ન દીનો, કહ્યો રહો સુખદાય;
 તોબિનમૈયાનિંદનઆઈ, તાતેંજીવઅલસાયહો. ભૃ. ૨૮
 પરમ રસિક મુખ મધુરી બાની, કહતહે મૈયા પાસ;
 જુગલરૂપમોહેદરશનદીજેનિજજન પૂરણુઆશહો. ભૃ. ૨૯

સાંવરી સખીનું કીર્તન.

૧૦૬.

રાગ-એરી તુમકોંન હોરી કૃત વાવિન હારી-એ રાગ.
 લુકલુકી ખેલીએ હો શ્રી રાધેપ્યારીજી આંખમીચેંની. ૮૬.
 શ્રી વૃંદાખનકી સઘન લતનમેં છીપીએ સકલ સહેલી;
 દાવ કાહાનપેં આવે પેહેલેંયહ દેખોમૃગનેની લુકલુકી ૦ ૧
 યહ મુનિકે શ્રી ભૃષુભાન દુલારી લીનો દાવ નવેલી;
 એંચતખેંચતસકલભામિની કરીચંદાવલિસેંની. લુક ૦ ૨
 શ્રી લલિતાજીપેં દાવ ઠેરાયો, આયે શ્યામ પહેલી;
 ખેલન લગે શ્યામમનહરખી, દુખકગદહેંઝટદેની લુક ૦ ૩
 ખોજત લલિતા લતનકે માંહી, શ્યામા શ્યામ સહેલી;
 પકરિલાઇવિશાખાજીકોં, જુગલસ્વરૂપસુખલેંની. લુક ૦ ૪
 સખી રૂપ ધરાય શ્યામકોં, કીની રૂપ અલખેલી;
 તખ તારી દેદે કહોંસાંવરી, દેહોલલિતાકોરિઝેની. લુક ૦ ૫
 દાવ લેહો પકરો પ્રિય મોંકોં, તખ તુમકોં રીઝ ઠરેલી;
 તુરત સાંવરે પકડે પ્યારી, રીઝવારન રસ લેંની. લુક ૦ ૬
 ખેલત ખેલ વિપિન દુમ છૈયાં, પ્રકૃતિત હે બન ખેલી;
 નિજજનપ્રભુસંગયહબિધખેલત, રસસુખપુંજસનેંની. લુ. ૭

સાંવરી સખીના ભેખનો સાંઝીનો ગરબો.

૧૦૭.

ઓરા આવોની શ્રી નાથજી સોહામણા જે-એ રાગ.
 સૌ સખી મળી વિચાર કરે મનમાંજે જે,
 લઈએ શ્રી રાધિકા જઈએ શ્રી વૃંદાવનમાં જે;
 સૌ સખી મળી વિચાર કરે મનમાં જે. ટેક.
 ચાલો કિરતિ રાણી પાસે વિનતિ કીજીએ જે,
 ફૂલ વીણવાને કુંવરી સંગ હીજીએ જે. સૌ સખી ૦ ૧
 કિરતિ રાણીએ કુંવરીને બોલાવીઆ જે.
 તેજ પુલેલ અંગે ઉખટને નહવરાવીઆં જે. સૌ સ ૦ ૨
 અંગ વસ્ત્ર કરી વેણી ગુંથી ફૂલની જે,
 પાટી પાટી માંગ ભરી સીંધૂરની જે. સૌ સ ૦ ૩
 ટીકો અલકાવલી શીશ ફૂલ શોભિતા જે,
 છમિ જેઈ સૂરજ ચંદ્ર મન લોભિતા જે. સૌ સ ૦ ૪
 કાને કરણ ફૂલ વેસરની શોભા વણી જે.
 ટીકી કમળ પત્ર આડ મૃગમદ તણી જે. સૌ સ ૦ ૫
 નેન ઉપર ખંજન મીન વારણે જે,
 ભૂકુટી જેઈ મનમાં નહીં રહે ધારણે જે. સૌ સ ૦ ૬

અંજન રંજન નેન સેનથી સમાન છે જો,
 અશન ડશન મધુર વચન અમૃત પાન છે જો. સૌ સં ૭
 શ્યામ કંચુકી શોભે છે ગૌર અંગમાં જો,
 ત્રણ ધાર ચાહ્યાં ત્રિવેણીના સંગમાં જો. સૌ સં ૮
 તુસી તીમન દુલરી દુગ દુગી ને હાંસ છે જો,
 હીરા હાર હમેલ મોતી બેઉ પાસ છે જો. સૌ સં ૯
 ખાંદે ખાન્તુબંધ બેહેરખી પાસે ધરી જો,
 કંકણ પોહોંચી હસ્ત ફૂલ ને ચૂડી હરી જો. સૌ સં ૧૦
 દશ નખની છખીએ ચંદ્ર જ્યોતી હણી જો,
 સોહીએ મુદ્રિકામાં જટિત સ્ફટિક મણિજો. સૌ સં ૧૧
 લેંઘો લાલ ઓઢી ચૂંદડી પંચરંગની જો,
 ઝણકેનેપુરશબ્દ ખાજે કટિમાં કિંકણી જો. સૌ સં ૧૨
 નાભી ગંભીર કટિએ કેશરી લખય છે જો,
 સર્વેસખીઓ લઈથાળી વ્રજમાં જય છે જો. સૌ સં ૧૩
 ગાન તાન રાગ રંગ સુર છંદથી જો,
 સુધ સાન મૃગ ભૂલ્યા છંદ બંધથી જો. સૌ સં ૧૪
 એક એકથી અધિકપણે શોભિતા જો,
 સખી વૃંદમાં શ્રી રાધા મન લોભિતા જો. સૌ સં ૧૫

ફૂલ વીણવાનો હરખ ઘણો મનમાં ને,
 ગાતાં ગીત મલ્યા સર્વ વૃંદાવનમાં ને. સૌ સં ૧૬
 છાપ લેઈ ફૂલ વીણે સૌ ઉમંગમાં ને,
 શ્યામ આંખ્યા કોઈ સખા નહિં સંગમાં ને. સૌ સં ૧૭
 નાથ હાથ ગેંદ લેઈને ખેલે વનમાં ને,
 ગેંદ જઈને પડી સખીઓના વૃંદમાં ને. સૌ સં ૧૮
 રત્ન જટિત ગેંદ લીધી પ્યારી હાથમાં ને,
 શ્યામે જઈને પૂછ્યું સખીઓના સાથમાં ને. સૌ સં ૧૯
 મધુર અમૃત વચન બોલ્યાં લલિતા ભટકમાં ને,
 ઝટક પટક ગેંદ લીધી મનની ભટકમાં ને. સૌ સં ૨૦
 શ્યામ કહે પ્યારી કહો કેમ આવીયાં ને,
 ફૂલ વીણવાને છાપ કેમ લાવીઆ ને. સૌ સં ૨૧
 અમૃત કોમળ વચન પ્યારી કહે વદનથી ને,
 સાંઝી માટે ફૂલ વીણવા આવી સદનથી ને. સૌ સં ૨૨
 ચંપા મોગરા ગુલાબ કદમની કળી ને,
 શ્યામ કહે સાંઝી રમીએ સૌ હળીમળી ને. સૌ સં ૨૩
 સખી કહે શ્યામ કેમ સંગ લીજીએ ને,
 પૂછે કિત્તિજી તો ઉત્તર શો દીજીએ ને. સૌ સં ૨૪

એક સખી કહે ભેખ સખીનો કરો જો,
 કૂલ આભૂષણ કરીને અંગે ધરો જો. સૌ સં ૨૫
 લેંઘો લાલ ઓઢાડી ચૂંદડી પંચ રંગની જો,
 પેહેરી કંચુકી તે પોતે પીત રંગની જો. સૌ સં ૨૬
 ધર્યું નામ એમનું તે સાંવરી સખી જો,
 રાધા શ્યામની છબિ ચિત્તમાં લખી જો. સૌ સં ૨૭
 લલિતા ચંદ્રભગા, ચંદ્રનેના, ચંદ્રિકા જો,
 કમત્તા, અમલા, વિમત્તા સંગે ગતિ ઉતાલિકા જો. સૌ સં ૨૮
 ધ્યાના, ગ્યાના, રત્નપ્રભા, ને પદ્માવતિ જો,
 સખલા, અખલા, ખહુલા, સંગે છે કૃષ્ણાવતિ જો. સૌ સં ૨૯
 રંગા, હંસા, રત્ના, સોહૈ પ્રજ્ઞમંગળા જો,
 દામા, પ્રેમા, છબિધામા, ને રતિકળા જો. સૌ સં ૩૦
 ચમુના, કર્ણા, કમુદા, શોભા, સંગે શોભિતા, જો,
 ચંપા ચંદા, લલના, લોભા, મનલોભિતા જો. સૌ સં ૩૧
 હીરા, તારા, ચંદ્રાવળી, સંગે રસજમા જો,
 રસિકા, વિશાખા, ને રાધા, સંગે છે શ્યામા જો. સૌ સં ૩૨
 ભુજ કંઠે ધરી બેઠે તે કેમ કહું કથી જો,
 છબિ જોઈને લજ્જાય છે રતિ પતિ જો. સૌ સં ૩૩

સિંધપોર ભૃષ્ણુભાનજીની આવીઆ જો,
 વારિ આરતિ કિરતિજી મન ભાવિયા જો. સૌ સ૦ ૩૪
 પૂછે કિરતિજી આ સખી કોણ સંગમાં જો,
 શ્યામ ગૌર ખની જોડી રસ રંગમાં જો. સૌ સ૦ ૩૫
 રાધા કહે નામ શ્યામા નંદ ગામનાં જો,
 કિરતિજી મનમાં હરખીલીધાએ ઉનાભામણાં સૌ સ૦ ૩૬
 ભીંત લીંપી ચંદન છાંટી કેશર રંગથી જો,
 પ્યારી સાંઝી ધરી સાંવરીના સંગથી જો. સૌ સ૦ ૩૭
 બુદ્ધ ચંપેલી નીવારા પાસે માલતિ જો.
 ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય કરી આરતિ જો. સૌ સ૦ ૩૮
 કિરતિ કહે ભૂખી હો સૌ કુમારિકા જો.
 વિવિધ વ્યંજન કીધાં છે સુખ ધારિકા જો. સૌ સ૦ ૩૯
 રાધા પ્યારી શ્યામા પ્યારી વાળુ કીજીએ જો,
 સંગની સાહેલડીને ખાંટી ખાંટી દીજીએ જો. સૌ સ૦ ૪૦
 હસ્ત કમળ ઘોયા તે છબિ મનમાં લખી જો.
 પાન સુગંધ સહીત ખીટી દે રત્ના સખી જો. સૌ સ૦ ૪૧
 સખીઓ કહે ઘેર જવાની રજ દીજીએ જો,
 ગુરૂ જન ડર માટે મન ખીજીએ જો. સૌ સ૦ ૪૨

સર્વે કુંવરી આબ્યાં વેહેલા ગૃહે થકી ને,
 કિરતિજી હેત કરી હસિને કહે સ્નેહ થકી ને. સૌ સ૦ ૪૩
 સખી સાંવરી તમે આજ ના જશો ને,
 દૂર નંદગામ તેથી આજ હ્યાં વસો ને. સૌ સ૦ ૪૪
 આનંદ ખરખી હૃદયે હરખી સૌ સખી ગયાં ને,
 કિરતીજીની આજ્ઞા થકી શ્યામાઈલાં રહ્યાં ને. સૌ સ૦ ૪૫
 ચોપટ ખેલે રાધા સાંવરીના સંગથી ને,
 પાસા જીતના નાંખે છે રસ રંગથી ને. સૌ સ૦ ૪૬
 એક સેહેજે શ્યામ સ્વામિની ખે પોઢિયાં ને,
 પીત રંગના ચાદર ઊર ઓઢિયા ને. સૌ સ૦ ૪૭
 શશિ રવિ ઉદયે કમળ મુખ ખીલ્યા ને,
 ભ્રમર ગુંજ કરે ચકવા ચકવી મડ્યા ને. સૌ સ૦ ૪૮
 હૃદયે આનંદ ભર્યાં સહુ સખી આવીઆં ને,
 જોઈ કિર્તિ રાણીજીને મન ભાવીઆ ને. સૌ સ૦ ૪૯
 રાધા શ્યામા પ્યારી ઉઠ્યાં છે આળસ ભર્યાં ને,
 સખીઓ હસિને કહે મનના કારજ સર્યાં ને. સૌ સ૦ ૫૦
 સાંજ છાપમાં ભરીને ચાલ્યાં સુંદરી ને,
 ગાતાં ગીત સર્વે આબ્યાં શ્રી કાલિંદરી ને. સૌ સ૦ ૫૧

સાંઝી જમુના જળમાં પધરાવિ સૌ ન્હાય છે જો,
 શ્રીરાધાશ્યામા સામું જોધને મુસિકાય છે જો. સૌ સં ૫૨
 શ્યામા કહે પ્યારી આજ્ઞા દીજે કહું કથી જો,
 માતા જશોદાજી કાલનાં જાણતાં નથી જો. સૌ સં ૫૩
 એમ કહેતાં આવતાં જશોમતિ જોધને જો,
 શ્યામા શરમાયા ન સામું જોયું કોધને જો. સૌ સં ૫૪
 જશોમતિ વાત પૂછે રાતે ક્યાં રહ્યા જો,
 મને ત્યાંતા થઈ આજ શ્યામ ક્યાં ગયા જો. સૌ સં ૫૫
 દોડી વચ્છ ગાય તે પાછળ વનમાં ગયો જો,
 ગિરિગોવર્ધને બોલાવ્યો હતો ત્યાં રહ્યો જો. સૌ સં ૫૬
 મધુર વચન શ્યામ શ્રી મુખે એમ કહે જો,
 શ્રવણ મુણી જશોમતિ અતિ મુખ લહે જો. સૌ સં ૫૭
 મુખ ધામ સુંદર શ્યામ પૂરણ કામ છો જો,
 મહા રસના સિંધુ ભક્તના વિશ્રામ છો જો. સૌ સં ૫૮
 ભક્તિ મંદ દીન જાણી શરણ રાખજો જો,
 નિજજનને સદા ચરણ સેવા આપજો જો. સૌ સં ૫૯

રાસના પદ.

૧૦૮.

રાગ ભૈરવી.

દેખો નાગરી નિરતત નટવર સંગ,
નટવર સંગ લજવત અનંગ. નાગરી નિ૦ ટેક-
સખ ગુન સાગર રૂપકી આગર,
ગાવત ગીત સુછંદ રંગ. નાગરી નિ૦ ૧
લેંઘા પીત કુસુમી સારી.
નીલ કંચુકી ઊર ઉતંગ. નાગરી નિ૦ ૨
નેનન ખંજન મીન રહે થક,
મેન કમાન ભૃકુટી ખુવ ભંગ. નાગરી નિ૦ ૩
મદન મોહન પિયે ખસ કર લીને,
શોભા સિંધુ તરંગ અંગ. નાગરી નિ૦ ૪
નિજજન પ્રભુ પ્યારી મુખ નિરખત,
અંદ્ર થકયો ખગ માગ ઉભંગ. નાગરી નિ૦ ૫

(૧૭૬)

૧૦૯.

રાગ માલવ.

મદનમોહન સંગ લલિત લડેંતી, દેખી મદન મુરખતરી;
મદનમોહન મુખ ચંદ્રચક્રોરી, નિરખત નેનન આતુરી. ૧
મદનમોહન મનકમલ મધુપની, ગુંજત હે દિન રાતરી;
મદનમોહનકે સુખકી સીમા, સખ તન કોમલ ગાતરી. ૨
મદનમોહન કલ્પતરૂ વેલી, લટકી જૂમી અરૂ જતરી;
મદનમોહનસોં કરત રંગીલી, પ્રેમ લપેટી ખાતરી. ૩
મદનમોહન પિયે ખસ કરિવેકું, મંદ મધુર મુસિકાતરી;
નિજજન પ્રભુકી પ્રાણ પિયારી, દેત મદન શિર લાતરી. ૪

૧૧૦.

રાગ માલવ.

શ્રીમદનમોહનમનહર્યો મૃગનેનીનિર્તતતનમનસુધભૂલે;
લેત ઊરપગત નાગરી નાગરનેન કટાક્ષકમલદલકલેટેક.
નિર્તત તાથેઠ તાન મિલાવત ગાવત જીવતિમધુરસુરલેલે;
છિનુછિનુઅધરસુધારસપીવત, લિપટતશ્યામકનકબેલે. ૧
ત્રિવત્રિવભુજ મેહેલત મોહનકેલવિવિધરસરંગઝેલે;
ગાવત નિજજનમનઅતિહરખીતરિઝવતપ્યારીસુધરછેલેર

(૧૭૭)

૧૧૧.

રાગ માલવ.

મદનમોહન રસિકવર સુંદર રસિકની રાધે નારી;
પિયશિરમોરમુગટમણિકુંડલપ્યારીઓઢેનાતનસારી. મ૦૧
જુગ શશિ માનો ભુવિ મંડલપેં નૃત્ય કરત નટવારી;
કામકલા નિધિ મોહન નાગર કોક કલા નિધિ પ્યારી. મ૦૨
અધુર મધુર સ્વર વેણુ પૂરત ખરખત ત્રિવિધ સુધારી;
તાન માન બંધાન સમ્પન્ન સ્વર ગાવત ગોપ કુમારી. મ૦૩
તાલ મૃદંગ ઉપંગ બજવત રીઝ દેત કર તારી;
સાધુ સાધુ કહી કરત પ્રશંસા સુધર રાય બનવારી. મ૦૪
વ્યોમ વિમાન આયે દેખત વનિતા બુદ્ધિ વિસારી;
નિજજનકે પ્રભુ શ્રમનન પોંછત અંચલસોં ગિરિધારી. મ૦૫

હોરી ખેલ.

વસંતનાં કીર્તન.

૧૧૨.

રાગ વસંત.

ખેલત નવલ વસંત શ્રી રાધે, શ્યામ મનોહર સંગ;
ગુંજત ભંવર કોકિલા કૂજત, ફૂલે કુસુમ સુરંગ. ૧

નવદલ પાંત આંખ પર સોહત બન, દેખત અતિ અનુરાગ;
 માનો રતિ પતિ સેના સજિકે, ખેલન આયો ફાગ. ૨
 ચોવા ચંદન અગર કુંકુમા, છિરકત હે વ્રજબાલ;
 રતન પિચકાઘ કર લિયે, તકી મારત નંદલાલ. ૩
 લાલ ગુલાલ અખીર ઉડાવત, આંધી ભઈ હે અપાર;
 વૃંદાવન કીડત હે સખ સુખ, નિજજન પ્રાણુ આધાર. ૪

કીર્તન બીજું.

૧૧૩.

રાગ ધમાર જેતશ્રી.

ખેલત રાધે રસ ભરી રસ ભરે નંદ કુમાર હો;
 જુંડન જુંડન ગોપિકા ઊત બને ગોપ અપાર હો. ૧
 ઘત ચંચલ ચંદાવલી સખ સખિયનમે આગે હો;
 ઉત સુખલ તોડ શ્રીદામા રહે શ્યામ રસ પાગે હો. ૨
 ઘત લલિતા અતિ અચપલી ઘત ઉત સૈન મિત્રાવે હો;
 રીખભ ભોજ બલરામ કનાઘ રંગ અનેક ઉપજવે હો. ૩
 હોડ પડી આપસમેં દોઉ કોઉજીતે કોઉ હારે હો;
 કહત શ્રીદામા શ્યામસોં રાખીએ લાજ દુલારે હો. ૪

પ્યારી સખીઅનસોં કહ્યો પ્રિયકોં પકરી લે આવોલુ;
 મોરાલ પીતાંબર છિનકે હાહા ખાય નચાવોલુ. ૫
 સુનત સખી આતુર ચલી પકરેહેં નંદ લાલા હો;
 તારી હાથ બજાયકે હોહોહોરીબોલે વ્રજ ખાલા હો. ૬
 આચે અચાનક ઓંચક ઓંચક શંકરપનકોં ઘેરે હો;
 બલ લુ બલ તેં નછુટહીં શ્યામ સખન તન હેરે હો. ૭
 મુખ મૃગમદ લીપટાયકે ફેંટ પકડ ગ્રહી લીને હો;
 વ્રજ ગોરીહોરી કહીબોલેબલ લુ અખહમ ચિને હો. ૮
 છીન લીધ પીચકાઈ કરતેં મોહન રગમગ કીને હો;
 ધુમડગુલાલગગનમેં છાયોશ્રીગિરિધરઅતિરસલીનેહો. ૯
 ચંચલ નેન ચલાયકે સેનન સખા બુલાયો હો;
 સુનત ટેર ધનશ્યામકી મધુમંગલ આતુર ધાયો હો. ૧૦
 મોહન હસી મુખ યોં કહ્યો સુનિ હો તોક શ્રીદામા હો;
 ફગુવા બેગ લે આવહીં રોકત વ્રજકી લામા હો. ૧૧
 મન માન્યો ફગુવા દિયો કિયો સખન મન લાયો હો;
 ચહરસ વ્રજ બિહરતસદા નિજજન અતિ સુખ પાયો હો. ૧૨

(૧૮૦)

કીર્તન ત્રીજું.

ધમાર.

૧૧૪.

રાગ—સારંગ.

શ્રી બાલકૃષ્ણજી મન ખસે, છિનુ છિનુ બાનક ઓર લલના,
અખહાં હો લલના કાહા ખરનું છબિ લાલકી,
કોમલ તન સકુમાર લલના;
બંક ચિતની મૃદુ મુસિકાની, શ્રી વ્રજરાજ કુમાર લલના. ૧
અખહાં હો લલના ગૌર શ્યામ અંગ સોહેહીં;
ધુંધટવારેં કેશ લલના,
દેખત ચંદ્ર લજિત ભયો, વાર મદન નરેશ લલના. ૨
અખહાં હો લલના કપહુ તરન કબુ મુગ્ય હે,
લીલા કહિય ન જાય લલના;
નેન સેન જયમે ખસી, ગ્રહ અંગના ન સુહાય લલના. ૩
અખહાં હો લલના માંખણ મિષ નિત્ય આવહીં,
મનમેં મિલનકી આશ લલના;
કેસેં કેહે હોરી ખેલીએ, ઘર ગુર જનકો ત્રાસ લલના. ૪

(૧૮૧)

અખહાં હો લલના અધર સુધા બિન તન તપે,
કલ ન પડે પલ જમ લલના;
નિશદ્દિનવ્યાકુલકિરતકુંડ, તુમ દરશન બિનશ્યામલલના. ૫
અખહાં હો લલના જ્વાલનકોં મન જનહીં,
સુખ નિધિ શ્રી નંદલાલ લલના;
કરગ્રહી કુંજમેં લે ચલે, તરણ ભયે વ્રજચંદ લલના. ૬
અખહાં હો લલના ગુપ્ત ભાવશું પ્રભુ મિલે,
હસિ હસિ કંઠ લગાય લલના;
રતિરસમેં બિહરત સદા, નિજજન ખલ ખલ જય લલના. ૭

કીર્તન ચોથું.

ધમાર.

૧૧૫.

રાગ કાફી.

મોહન નંદકિશોર મોહિ વ્રજબાલા હે,
મદન મનોહર રૂપ સો નંદકે લાલા હે;
ખેલનકોં વ્રજનારિ સખે ઉડિ ધાઈ હે,
તિનહીં કે મધ્ય શ્રી રાધા ભું પરમ સુહાઈ હે.

કોટિ ચંદ્ર લજ્જિત માનો રૂપ અપારા હે,
 રીઝી રહે ઘનશ્યામ સો નંદકુમારા હે;
 નેનન ખંજન મીન કુરંગ છિપે લાજહીં,
 કામકે બાણ કમાન સો ભૃકુટિ બિરાજહીં.
 મંદ હસત દશનાવલિ ચમકત કુંદસી,
 મુખ દેખત હોત આનંદમિટત દુઃખ દ્વંદ્વસી;
 શિવ સનકાદિક શારદ કાહા મતિ ભાંખવે,
 અધર નાસિકા કીર બિંબ ફલ આખવે.
 દેખત કેશ સુઠાર ભુજંગ છીપાનો હે,
 ગ્રીવા વાયસ કપોત સો મન બિલખાનો હે;
 શીશતેં છૂટી હે અલક કપોત સુહાગ્યે હે,
 કામલ ખંજન પ્રેમના અલિસુત આગે હે.
 મૃગમદ આડ લિલાટશું ચંદન બિંદુ હે,
 રાહુકે ઢિગ માનો ચંદસોંશોભાકો સિંધુ હે;
 જલસુત ભૂષન શ્રવનન તખત રહે મોજસેં,
 દધિ સુતકે ઢિગ ભાનુ સો હિત કરકેં ખસે.
 વારો કુચન પર કુંભ સો ઉપમા કે લહે,
 અંગ અંગ રૂપ અમોલક વા મુખકોં કહે;
 કંચુકી સોહત શ્યામ છબિકોં પાવહીં,

કનક લતા પર ઘટા શ્યામ ઝુકિ આવહી.
 શ્યામ ચુડી છબિ દેત કડા પોંદોંચી કંગના,
 નિકસ્યો ઘટામેંતેંભાનુ સો મન ભયો મગના;
 દશ નખ ચદ્ર પ્રકાશ સો મુંદડી જડાવહેં,
 ચંપ કલીન પર ઉડગન કીનો ચઢાવ હેં.
 કંઠસરી ઓર હાર હમેલ ખિરાજહીં,
 દેખ છબિકી કાંતિ સો કમલા લાજહીં;
 સોહત સાડી સુરંગ સો લેંઘા પીત હે,
 અંબર રંગ ખિરંગ સો ચપલાકે મીત હે.
 કાહા કહું કટિ લંક નિતંબ રસ દાન હે,
 ચકિત ભયો સિંહરાજ મિટયો અભિમાન હે;
 કંપત કદલી સ્થંભ જાનુ જુગ જંગતેં,
 વારોં ચંપક કનક સો અંગકે રંગતેં.
 ખાજત કિંકિની નેપુર ધુનિ અતિ હોત હેં,
 ચાલ ચલત ગજરાજ લજ્જિત ભયો બોહોત હે;
 ગાવે મધુર સુર ગીત સો શબ્દ સુહાયો હે,
 લજ્જિત કોકિલ હોત સો મૃગ મુરખયો હે.
 વૃંદાવન નવ કુંજન ખેલત રંગસોં,
 નવ ધન સુંદર શ્યામ સો ચપલાકે સંગસોં;

ચંદન છિરકત અંગ સો કેશર લીને હે,
 ચોવા મૃગમદ સાન સો હસ્તમેં લીને હે.
 કેશરસોં પીચકારી ભરી અતિ મોદસોં,
 મન ખાઢયો અનુરાગ સો કીટે વિનોદસોં;
 લાલ ગુલાલ અખીર અપાર ઉડાવહીં,
 નવ ધન સુંદર શ્યામસું નેન જુડાવહીં.
 ધાઈધરે હસી અંક ભરે તજી લાજકોં,
 સખ તન પ્રગટયો હે કામ સો આયો સમાજસોં;
 યહ બિધિ ખેલત ફાગ સદા વ્રજચંદ હે,
 નિજજન કે હિત કાજ સો આનંદ કંદ હે.

કીર્તન પાંચમું.

૧૧૬.

રાગ વસંત.

ફૂલી દુમ વેલી અનેક રંગ,
 ખાઢયો રસ સિંધુ મન અનંગ. ફૂલીં ટેક.

- દ્રુમ વૃંદ ભુંગ ભુલે મધુપ ગુંજત,
 જલ જંત્ર કીર કોકિલ કુંજત. કૂલી૦ ૧
- શ્રી વૃંદાવનકી દ્રુમન છાય,
 ખેલત વસંત સુર મધુર ગાય. કૂલી૦ ૨
- લિયે સંગ રાધિકા ભું સકલ ખાલ,
 નખ શિખ સિંગાર ઉપમા રસાલ. કૂલી૦ ૩
- લિયે લાલ ગુલાલ અખીર સંગ,
 ચોવા ચંદન બહુ ભાંતિ રંગ. કૂલી૦ ૪
- શ્રી ગોવર્ધન ઓદ્ધરણ ધીર,
 સંગ ગ્વાલ સકલ બલદાઉ વીર. કૂલી૦ ૫
- ત્યાં ખાજત મધુર મૃદંગ ઝાંઝ,
 લિયે ઘેર પ્રિય સખ ભુવતીમાંઝ. પુલી૦ ૬
- પ્યારી મૂખ માંડત હસત નાર,
 ગાવત વસંત કર દે દે તાર. પુલી૦ ૬
- ખેલત પરસ્પર ખાઢયો મોદ,
 નિજજનકું રંગુવા દીનો ગોદ. પુલી૦ ૮

(૧૮૬)

કીર્તન છઠું.

૧૧૭.

રાગ વસંત.

આઈ રીતુ સુખ દેન સાંવરે લગત બસંત સુહાઈ,
ચલો ખેલિયેં શ્રી વૃંદાવન રતિ પતિ સેના આઈ. ૧
ગુંજત અલિંગન કુંજત શુક પીક મનમથ સેન પડાઈ,
ફૂલે કુસુમ સુરંગ રચત પીત લતા લગત મન ભાઈ. ૨
મદન મહીપતિ રાજ કરત તહાં શોભીત હે બનરાઈ,
હોત ઉદીપન પ્રગટત સખ તન પેહેલે બાન ચલાઈ. ૩
લે આજ્ઞા જશોમતિ દિગ મોહન ચલે શ્યામ સુખદાઈ,
સજિ સમાજ ગોપ વનિતાસંગબાજે વિવિધ બજાઈ. ૪
કેસર રંગસોં ભરિ પીચકારી ભારત વૂંચટ માંહી,
લાલ ગુલાલ અખીર ઉડાવત નિજજન બલ બલ બાઈ. ૫

કીર્તન સાતમું.

૧૧૮.

રાગ વસંત.

શ્રી બાલકૃષ્ણ દગ બંક હસન છબિ નિરખત તૃપ્ત ન હોઈ,
શિશુતા મધ્ય કિશોરતા પ્રગટત દેખત વૃજ વધુ મોહી. ૧

રાજત જનુની ગોદમેં લાલન ભેદન જનત કોઇ,
 મનરંજન ભંજન સખ દુઃખકે લે દુલરાવત લોઇ. ૨
 આઇ ખિલાવનકોં વ્રજ વનિતા દેખત સુધ બુધ ખોઇ,
 રીંગન કરત કનક આંગનમેં મુખ માંખન લપટોઇ. ૩
 કનક તનકસી પીચકાઇ ઘૂંઘટ પટહીં ભીંજેઇ,
 તેસીહીં ચલવત સન મુખ શ્યામા નેનન હોત લલોઇ. ૪
 કહત જશોદા મુખ જિન છિરકયો લાલન આતુર હોઇ,
 કર કિલકારી રીઝવત વધુ મન પ્યારી મુખ મુસિકાઇ. ૫
 નિજજન મન મધુકર પદ કમલન ચંદ ચકોર ચિતોઇ,
 ખાલ રૂપ કીડત નંદાલય રસકે સિંધુ અથોઇ. ૬

કીર્તન આઠમું.

૧૧૯.

રાગ રાયસો.

હરિ ભૃષુભાનકે આયે, પ્રમુદીત મદન ગોપાલ;
 ધીર આઇ સખ સુંદરી, ગારી ગાવે વ્રજખાલ. ૧
 એક પીતાંબર છિનહીં, મુરલી લે ઉપટાય;
 નેનન અંજન આંજિકે, મૃગમદ મુખ લપટાય. ૨
 તારી હાથ ખજવહીં, હો હો બોલત વ્રજનાર;
 તન ભલે જો છૂટન પાય હો, શ્રી રાધાસું કર હો બુહાર. ૩

મોહન ચતુર શિરોમણિ, ગારી દેત સકુચાય;
 કાહા અવગુન મુખ ભાખીએ, ગુન કહ્યું કહે ન જાય. ૪
 બાપ દોઉ જગ જનહીં, અખ કાહા હોત લખને;
 કોપ્યો હે રાજ કંસ હો, રેન બજે જદુ કાહાને. ૫
 માંખણ ચોર્યો હે ઘર ઘર, દધિ સખ દિયો લુટાય;
 મધુ ઘત રેલ બહાયકે, બનચર લીને બુઝાય. ૬
 નવ લખ ધેનુ હે નંદકે, આઘ ન ચોરત લાજ;
 બ્રાત કૃપણ લોં જચીઓ, તેસેંહીં ગ્વાલ સમાજ. ૭
 ગારી સુને મન મોહના, મન બાઢ્યો હે હુલારા;
 કર જોડી નિજજન કહે, જનમ જનમ વ્રજવાસ. ૮

કીર્તન નવમું.

૧૨૦.

રાગ હીં યોલ

રવિ તનયા ત્રટ યોલ, જૂલત, રવિ તનયા ત્રટ યોલ. ટેક.
 જૂલત લાલ જૂલાવત ગોપી, ગાવત રાગ હીં યોલ. જૂ૦ ૧
 ગુંજત અલિગન કીર કોકિલા, બોલત અમૃત બોલ;
 તાલ મૃદંગ ઝાંઝદજ્ઝ બાજત, નૃત્યત કરત કલોલ. જૂ૦ ૨
 ઘન દામિની સમ રાજત દોઉ, નાહીં કો નૃપતિ તોલ;
 નિજજનકહેબરનોંછબિકાહામતિ, અંગઅંગરૂપ અમોલ. જૂ૦

(૧૮૯)

વિરહનું કીર્તન.

૧૨૧.

રાગ સોરઠ.

અખ મોહો બેગ મિલો નંદલાલ. ટેક. ૧
કલનપડેમોહોનિશઅરવાસર,તુમખિનમદનગોપાલ.અ૦૧
અંગ શિથિલ સુધ રહતન તનકી,ઉડત ખિરહકી ઝાલ;
સુનીસેજ સુહાત નછિનભર,સુક્યોજલખિનતાલ.અ૦૨
મન મોહો મધુરે મુખ બેનન,ગજ ગતિ મંદ મરાલ;
મોર મુગટકી લટકન ખસરત,તલકત તંનબે હાલ.અ૦૩
સ્વાંતિ દાન નવ ધન હોય દીજે, આતૃક જ્યો વ્રજખાલ;
નિજજનકે તન તાપ મિટાવો, તુમ પ્રભુ દીન દયાલ.અ૦૪

શ્રી કૃષ્ણ ગોપીનો સંવાદ.

ગરબી પેહલી.

૧૨૨.

રાગ-ઉભા રહો તો કહું વાતડી શ્રી નાથજી-એ રામ.
વાત હમારી એક સાંભળો, સુંદરશ્યામ.
મનનો મેહલોની હવે આમળો, સુંદરશ્યામ.

તે દાહાડે મળ્યાતા વૃંદાવનમાં, સુંદરશ્યામ.
 નેનની કટારી વસી મનમાં, સુંદરશ્યામ.
 પલ પલમાં તો પ્રાણુ જાયે છે, સુંદરશ્યામ.
 નેન નીર કંચુકી ભીંજાયે છે, સુંદરશ્યામ.
 ત્રાસ ગુરૂ જનનો તો છે ઘણો, સુંદરશ્યામ.
 કેમ સંગમ થાય તમ તણો, સુંદરશ્યામ.
 પ્રેમની પીડા તે કોહોને કહું, સુંદરશ્યામ.
 ચિત્ત તમમાં ને ઘરમાં રહું, સુંદરશ્યામ.
 લોક લાજ તજી તમ કારણે, સુંદરશ્યામ.
 છબિ પર નિજજન વારણે, સુંદરશ્યામ.

ગરબી બીજી.

૧૨૩.

રાગ ઉપરનો.

પરમ ચતુર તુને શુ કહું,	ઓ પ્રાણુપ્યારી.
પ્રીત રીત તો સમજું સહુ,	ઓ પ્રાણુપ્યારી.
વિપ્ર યોગ દુઃખ થાય બેહુને,	ઓ પ્રાણુપ્યારી.
સ્નેહમાં ન સમજે સુખ તેહુને,	ઓ પ્રાણુપ્યારી.

(૧૯૧)

નેન પાણુમાં તે માઈ મન મોહ્યું, ઓ પ્રાણુપ્યારી.
ભ્રમરનું જેમ કમલમાં હે ચિત્ત પ્રોયું, ઓ પ્રાણુપ્યારી.
પ્રાણુથી અધિક તુંને શું કહું, ઓ પ્રાણુપ્યારી.
તું મુજમાં ને હું તુજમાં રહું, ઓ પ્રાણુપ્યારી.
નર દેહી ધરી છે તમ કારણે, ઓ પ્રાણુપ્યારી.
છબિ પર નિજજન વારણે, ઓ પ્રાણુપ્યારી.

પાંચ તત્વનાં પાંચ કીર્તન.

કીર્તન ૧ લું.

૧૨૪.

રાગ બિહાગ.

અશરણુ શરણુ ચરણુ જુગ રજ વંદે,
પરમ દયાલુ અતુલ સુખ સાગર;
શ્રી વલ્લભ પદ જુગ રજ વંદે. અશરણુ ટેક.
દીન સ્વજન પર કરત કૃપા નિજ,
હૃદે બસત સુખ આનંદ કંદે;
દૂર કરત દુઃખ દ્વંદ્વ કૃપા કરિ,
કર લે ગ્રહાવત શ્રી વ્રજચંદે. અશરણુ ૧

(૧૯૨)

કૃપા કટાક્ષ છિનકોંહી હરત મન,
મન નહીં લાગત દેત કાહુ ફંદે;
બાંહે ગ્રહી છોડત નહીં કબહુ,
નિજ દાસનકે હરે દુઃખ દ્વંદે. અશરણુ ૨

કિર્તન ૨ જી.

૧૨૫.

રાગ બિહાગ.

વંદું શ્રી વલ્લભ નંદ ચરન રજ,
ભવસાગરમેં ક્યોં ડૂબત હે;
શ્રી વિકૃલ ચરણુ કમલ પદ રજ ભજ વંદું ટેક.
સકલ સારકો સાર ચેહી હેં,
ચેહી સિંગાર અંગો અંગ તું સજ;
ઓર કહું નહીં ઠોર જગતમેં,
પરમ કૃપાલ ગ્રહી મેરી ભુજ. વંદું ૧
દીનહીં દાન દેત કરૂણા નિધિ,
ઓર જે સકલ સાર મનતેં તજ;
નિજ દાસનકે સકલ મનોરથ,
પૂરણુ કિયે હેં ચેહી ચરણુ રજ. વંદું ૨

(૧૯૩)

કીર્તન ૩ જી.

૧૨૬.

રાગ બિહાગ.

શ્યામ સુંદર બિના કેસેં રહે મન,
પ્રાણનાથકે ચરણ છીએ બિના;
ક્યોં નહિં તજત પ્રાણ મેરો તન. શ્યામ૦ ટેક.
ઊર્ધ્વ શ્વાસ કેસે મુખ આવત,
પ્રાણજીવનને નેન નિરખે બિન;
કાહાવે નેન કટાક્ષ વિલાસી,
કબ કર પરસું જુગ ચરનન. શ્યામ૦ ૧
નહીં ભાવ કછુ હે નહીં દીનતા,
અશરણ શરણ ગ્રહો ભુજ કરનન;
ગ્રહી ખાંહે પ્રભુ તજત ન કબહુ,
નિજ દાસનહિત પ્રગટ ધરત તન. શ્યામ૦ ૨

કીર્તન ૪ થું.

૧૨૭.

રાગ બિહાગ.

હું તો પ્રજજન ચરનન દાસી,
સદા રહું ઇનકે ચરનન તર;

(૧૯૪)

યહ તો સખ વ્રજ્યંદ ઉપાસી. હું તોં ટેક.
નહીં દીનતા ન સેવા સમરણ,
રહત સદા ધન ચરનન આસી;
સકલ મનોરથ ધનતેં સરીહે ,
પ્રાણ પ્રિયે પ્રિયા સિંધુ દયાસી. હું તોં ૧
કીડત નિશ દિન શ્યામ સુંદર સંગ,
નેન સેન મુખ પર વિલાસી;
નિજ દાસનકે હૃદે ખસો નિત,
કોટી કોટી ચંદ્ર પ્રકાશી. હું તોં ૨

કીર્તન ૫ મું.

૧૨૮.

રાગ ખિહાગ.

જય શ્રી જમુને જુગલ ચરન વંદની,
અધમ ઉદ્ધારની ભવ સિંધુ તારની;
સકલ દુઃખ દૂર કરિ દુઃખનિકંદની. જય શ્રીં ટેક.
શ્યામ સંગ સાંવરી નિશ દિના વિહરત,
એ'ટે યમ ત્રાસતેં આનંદ કંદની;

(૧૯૫)

જો જન ઇનકોં નિશ દિના ખંદહીં,
દેત રસ અભય કર રાસ રસની. જય શ્રી૦ ૧
દીન જનત તિને બેગ દર્શન દેત,
દૂર કરિ દુઃખ દેત ચરણ રજની;
નિજ દાસનકે પ્રાણ તન મન ધન વારણે,
ચેહી રસ દેહુ મોહે રસ બિલસની. જય શ્રી૦ ૨

બ્રમર ગીતની ચાર હુમરી.

હુમરી ચેહેલી.

૧૨૯.

હમકુંપ્રીતંમપતિયાનહિંભેજત,મધુપુરમાંકુખજરંગસેરે;
લલિતત્રિભંગીપ્યારોઆપકહાવતનારિત્રિભંગીલગીસંગસેરે
વ્રજમેંજેરીકોઉમિલિનહિંમોંહે,ચતુરચેરીઅંગસેરે;
પ્રીતકરીતખરીતનજણી,કારેકઠીનયાહીઢંગસેરે.હમકું૦૧
રાજપાયેમાહારાજલએહો,મનખેંચ્યાહમપેંતંગસેરે;
શુદ્ધઅશુદ્ધકછુગીનીનાહીં,શુદ્રવિપ્રનહિંગંગસેરે.હમકું૦૨
વાકેલવનગવનકીઓનિરભે,રસખસમેંબેઠેચંગસેરે;
કહેનિજજનકછુનાથનકહેગયે,ઠાડીરહીધકલંગસેરે.હમ૦૩

હુમરી બીજી.

૧૩૦.

પ્રાણ પતિ બિન પ્રાણ બિલસે, પ્રિયકી ત્રિયકું રટ લાગીરે;
 આએ ઉધવ મથુરાતે ગોકુલ, પાર બ્રહ્મકે અનુરાગીરે. ટેક.
 રથ દેખ્યો મોહનકો નંદકે, એક એકકું કહેવે લાગીરે;
 સુનતસકલવ્રજવનિતાઆઈ, વિરહપ્રેમરસમેં પાગીરે. પ્રા. ૧
 શ્યામ સંદેસો પૂછે ઉધવસું, વિરહ વ્યથા તનમેં જાગીરે;
 નેનનસેં ભાદો જરિલાગી, વિરહક્રી લેહેર અથાગીરે. પ્રા. ૨
 હેનિશંકકુબરીકેગયેજબ, તુમસેં સખનકીસલાહમાંગીરે;
 કહેનિજજનઅખપ્રેમવિકલસખિ, ચંદ્રકલંકદયોદાગીરે. પ્રા. ૩

હુમરી ત્રીજી.

૧૩૧.

શ્યામકીપતિયાંદઈ ઉધવને, જોગલુગતજપતપસાધો સખ.
 પારબ્રહ્મપુરવાસિનજાણો, નિરાકારનિરલેપગીનો અખ. ટેક.
 કહેત નિરંજન ઉધવ ઉનસો, ખંસી નાદ કિયોકાહુનતખ;
 માંખનચોરકહાયેવ્રજમે, દાનલીયોરોકીમગમેજબ. શ્યા. ૦૧

દેવન હેત કલેવર ધાર્યો, માયા લગી ઉનકું યાકી કબ્બ;
 સિદ્ધકરતકારજ્જોગીનકેઘટઘટજ્યોતરહીઉનકીકબ્બ.શ્યા.૨
 લાખહીં લોભ ખતાયો ઉદ્ધવ, અંતર છાંયરહીમોહનછબ્બ;
 કહેનિજજન ઉધવમનવિન્હલભમરહોયચરનનપેલગેતબ્બ.
 શ્યામ. ૩

હુમરી ચોથી.

૧૩૨.

ભમરપેં ભોંહ ચઢાયભામિની,કહત લગીકારાકિતઆયો;
 તોંજેસો મોહનબંસીધર, વ્રજતેં જય મધુપુર છાંયો.ટેક.
 પીતઅરૂણ તોમેં રંગ દીસત,શ્યામ રંગ સાંવરેપેં પાયો;
 તાતેંકામનહીંયહાંતેરો, ફિરકછુપાતિજોગકીલાયો.ભમ૦૧
 કારો કપટી છલબલ વારોં, શ્યામ અંધેરી રેનમેં જયો;
 તોજેસોગુનઉનમેંહેમધુકરજયહાંતેંકુપરીમનભાયો.ભ.૨
 હમભોરીવ્રજખોરીનડોલત,લોકલાજતજકેજશગાયો;
 નિજજન પિય બિન મુરઝધરન ગિરિશ્યામશ્યામકહી ટેર
 સુનાયો. ભમ. ૩

વ્રજ પચીરી.

૧૩૩.

રાગ ખિલાવલ.

નિરમોહીસુંકીનીપ્રીત, સખીરીમૈનિરમોહીસુંકીનીપ્રીત;
છોડ ચલે તરસાયકે, એ કોન ગામકી રીત. સખી૦ ટેક.
જખતેં પ્રિય ખિછુરન ભયેરી, તખતેં ચિત્ત નહિં ચેન;
મનમોહન મનહર ગએરી, જયમેં ખસી વેસેન. સખી૦ ૧
એક સખી તખ ચોં કહેરી, કીજે કોન ઉપાય;
ચેરીકોં રાની કરી, પ્રિય ગોપીનાથ કહાય. સખી૦ ૨
ફેર સખિ તખ ચોં કહેરી, કખ આહે બલવીર,
રેન દિના કલ ના પડેરી, કઠન ખિરહકી પીર. સખી૦ ૩
સુનસખિસુખસ્વપનોભયોરી, ખિરહદુઃખવ્યાપ્યોઆય;
તલફતતનવ્યાકુલભયોરી, કડીનપ્રાણનહીંજાય. સખી૦ ૪
હે સખિ નટવર નિષ્ઠુર હેરી, કરત સદા નિઠુરાઈ;
બેન બજય બુઝાયકે પ્રિય, ખાત કહી કઠનાઈ. સખી૦ ૫
કહત સખિ અખ કાહા કફેરી, ખિન દેખે શ્રી નંદ નંદ;
મલિયાગર દાહન લગ્યોરી, જત રહત હે ચંદ. સખી૦ ૬
સખિ કહે તું સુંન સખીરી, ભૂલ ગયે શ્રી નંદલાલ;
સ્નેહ સુધારસર્સીચકે, વિરહવ્યાકુલ કરિ ખાલ. સખી૦ ૭

સખી શોચ કાઢા કીજીએરી, ભૂલ ગયે વે ખાત;
 ચીર ચોર તરવર ચઢેરી, નમ્ર જુડાએ હાથ. સખી૦ ૮
 તેરી સોં સખિ સાચી કહતરી, અંતર અતિ અકુલાય;
 ક્ષણક્ષણમેં કલ ના પડેરી, જુગસમાનપલજય. સખી૦ ૯
 સખિ શ્યામ બિછુરે જખેરી, તખતેં તજ્યો ઘર કાજ;
 ખાવરી સખકોઉ કહતરી, છાંડીગુરૂ જનલાજ. સખી૦ ૧૦
 અંતરગતથી ખાત સખીરી, કહિયે કાહુપેં જય;
 મોહન મૂરત મન ખસીરી, ચોરકછુન સુહાય. સખી૦ ૧૧
 સુની સેજમેં મોહન બિના સખિ, તારાગિનત ગઘરાત;
 રનેહખાતકાઢાકીજીએરી, મનહીંમનપછતાત. સખી૦ ૧૨
 સાખ શ્યામકું કાઢા કહુંરી, કપટ ભર્યો મન માંય;
 હમકું પ્રીત લગાયકેં, મથુરા ખાસ ખસાય. સખી૦ ૧૩
 કાઢા કહું તોસોં સખીરી, અખ જીય હોત અધીર;
 શ્યામ સુંદરસુધ આયકે, નેનન ખરસતનીર. સખી૦ ૧૪
 નેનનકી ગત અટપટી સખિ, નિપટ અનોખી રીત;
 મન તો ખરજે રાખિયે, નેન કરત વિપરીત. સખી૦ ૧૫
 મન નેનાં પરવસ પડ્યો સખિ, ગયે મન મોહન સાથ;
 કાઢાકહુંમનખસનહિંરી, શ્યામ સુંદર કે હાથ. સખી૦ ૧૬

સુખ સમુદ્ર સુધ આયકે સખિ, જરત હે તન કામ;
 મજકો નાતો તોરકે, મધુપુરિ બસે ધનશ્યામ. સખી૦ ૧૭
 તોસોં કહત હું સુન સખીરી, નાગર નંદ કિશોર;
 માંખન ચોર કહાયકે, તન મન લિયો હે ચોર. સખી૦ ૧૮
 ચાતૃક તો ધન ખિન રહે સખિ, મોરન કછુ સુહાય;
 ધન્ય હે પ્રીત પતંગકી, દેખ દિપક જર જાય. સખી૦ ૧૯
 આશ મિલનકી મન લગી સખિ, તારે મન લલચાય;
 જો આશા મનનારહે, તો પ્રાણુતુરત ઉડજાય. સખી૦ ૨૦
 અખ તો ફાટત હે હિયો સખી, મન ન રહે સમુજાય;
 વિરહાનલ આગ્ર દહે, રોમ રોમ જર જાય. સખી૦ ૨૧
 કખ અમ પર કરિયો કૃપા સખિ, સખકે કૃષ્ણ કૃપાળ,
 બેગમિલો નંદલાડિલેપિય, તરસત હે મજખાળ. સખી૦ ૨૨
 અંધર સુધા ખિન હે સખીરી, મનકી ન બુજહીં પ્યાર;
 ચંદ્રખિના જ્યોત્કોર રહે, નિશદિન ફિરત ઉદાસ. સખી૦ ૨૩
 દામોદર હે દયાનિધિ સખિ, અવગુન મોંમેં અપાર;
 ગુણ નિધિ શ્રી ગોવિંદને, લોની નાહિં સંભાર. સખી૦ ૨૪
 નિજજન ખિનતી કરત હે સખિ, દોઉં કર જોડી કેહેત;
 ગુણ-ગિરિધરકે ગાયકે, મનકું ધીરજ દેત. સખી૦ ૨૫

મુઘ્ધા પ્રૌઢા સંવાદની ચાર ગરબી.

૧૩૪.

નહીં રે જવા દઉં રે, નાના નહીં રે જવા દઉં રે;
 છગન મગનલાલ કનઘઆ નહીં રે જવા દઉં રે—એ રામ.
 રસિયા રસીક નાથ રસ ભર્યા ખિહારી,
 રસ ભર્યા ખિહારી હાં હાં રસ ભર્યા ખિહારી;
 રસિયા રસીક નાથ રસ ભર્યા ખિહારી. ટેક.
 મટક ચટક નેન કટારી સોંસરીજ મારી,
 તે વેળાની વ્યાકુલ થઈ શુધ મેં ખિસારી. રસિયા૦ ૧
 ચટક ખટક મારા મનમાં લજ્જીનું દુઃખ ભારી,
 હે સખી હું તુજને કહું મેળવ સુખકારી. રસિયા૦ ૨
 ઝટક પટક અંગ લાગી ગયા ગિરિધારી,
 મનની હોંસ મનમાં રહિ દુનિયા દુરાચારી. રસિયા૦ ૩
 લટક નટક રૂપ એમનું હું રહું નિહારી,
 પ્રેમ પંથ પ્રાણ બાંધ્યો મોહન સાથે જારી. રસિયા૦ ૪
 કટક સટક વચન બોલે સાસુ નણદ મારી,
 કંથ સુણે કોધ કરે મેહેણા દે સૌ નારી. રસિયા૦ ૫
 ગટક ઘટક બોલ સહુના મનમાં રહું વિચારી,
 નિજજનના નાથ ઉપર વિશ્વ નાંખું વારી. રસિયા૦ ૬

ગરબી ૨ જી.

૧૩૫.

હે સખી તું ધીરજ ધરની મળશે જમુના જતાં,
 મળશે જમુના જતાં, હાં હાં મળશે જમુના જતાં;
 હે સખી તું ધીરજ ધરની, મળશે જમુના જતાં. ટેક.
 નંદના નંદન સુખના કંદન મુખે મોરલી વાતા,
 ઘેનુ પાવા જમુના તીરે આવે મધુર ગાતા. હે સં ૧
 આતુર આતુર જોઈ તને નેન રંગ રાતા,
 કૃષ્ણ કામી અંતર જામી થાશે મદમાં માતા. હે સં ૨
 વખત તો મધ્યાનની સંધ્યાનની સુખ શાતા,
 કોઈ જાણે કોઈ નહીં સાચી કહું છું ખાતા, હે સં ૩
 દૂધ રહે ને દોહોણી રહે સર્વે કામ થાતા,
 ચતુર તું છે ચતુર એ છે ચતુર ચિત્ત આહતા. હે સં ૪
 કુંજ પુંજ અધિક તહાં કામ છે એકાંતા,
 દુમ વેલી કૂલી રહી મોર છે સુહાતા. હે સં ૫
 નેન દેહ ભીંજી જશે કે જે ભીંજી નહાતા,
 નિજજનના નાથ કીડા કરશે સુખ દાતા. હે સં ૬

ગરબી ૩ જી.

૧૩૬.

ચંચલ ચપલ ચાલ સંગ એકલી ન જાઉં,
 એકલી ન જાઉં હાં હાં એકલી ન જાઉં;
 ચંચલ ચપલ ચાલ સંગ એકલી ન જાઉં. ટેક-
 છેલ છબીલા મદમાં છાક્યા જોઈને સરમાઉં,
 કુટીલ છે કટાક્ષ એની નેન નીચાં નાઉં. ચંચલ૦ ૧
 લાગી તનમાં બંસી ડંસી તાપ કેમ સમાઉં,
 લાજ લજ્જિત જીવ મારો આતુર હું થાઉં. ચંચલ૦ ૨
 મનની તનની તુજને કહું કહાં લગી તન તાઉં,
 શ્યામ સ્નેહી મારા જીવન ગુણ તાહારા ગાઉં. ચંચલ૦ ૩
 કંધ બાંહે હૃદયે ધરી કહી કહી સમજાઉં,
 પ્યારીતુંછેપ્રાણ માહારી તુજથી શ્યામ પાઉં. ચંચલ૦ ૪
 ગ્વાલ બાલ સંગે લાલ હોય કેમ બોલાઉં,
 પ્રથમ પ્રીત રીત રોમ રોમમાં કંપાઉં. ચંચલ૦ ૫
 રસના સાગર નંદના નાગર પાલવ કેમ સાઉં,
 નિજજનના નાથ જોઈ જોઈને લલચાઉં. ચંચલ૦ ૬

ગરબી ૪ થી.

૧૩૭.

આતુર બચન રચન સુણી સખિ સંગ ચાલી,
 સખિ સંગ ચાલી હાં હાં સખિ સંગ ચાલી;
 આતુર બચન રચન સુણી સખિ સંગ ચાલી. ટેક.
 અરસ પરસ દરસ કંઠ બાંહ પ્રેમ પાલી,
 પ્રાણ પતિના પ્રેમે વિકળ પ્રેમ મતપાલી. આતુર૦ ૧
 હાવ ભાવ કરતા જાય દે છે હાથ તાળી,
 જમુનાત્રટ નિકટ પોંહોંચ્યાં આવ્યા વંનમાળી. આતુર૦ ૨
 કુંજ પુંજ ભ્રમર ગુંજ કોકિલ બોલે કાળી,
 મેઘશ્યામ સુરત મુરત નિરખી લાગી બહાલી. આતુર૦ ૩
 શ્યામ કોટી કામ બેડિના પાલવ લીધા ઝાલી,
 પ્રૌઢા પ્રેમ પ્રીત પેખે મુગ્ધા રહ્યા ભાળી. આતુર૦ ૪
 અતુર ચકિત ચિતમાં મુગ્ધા ચિત્ર થઈ ન હાલી,
 પ્રૌઢાની કટાક્ષ કાહાનાથી છે કામણુગાળી. આતુર૦ ૫
 બે સ્વરૂપ વ્રજભૂપ ધાર્યા તતકાળી,
 રસમત્ત નિજજનના નાથ દાન ચાલી. આતુર૦ ૬

(૨૦૫)

હીલગનું પદ.

૧૩૮.

રાગ મહાડ.

એરી યહ ગોપ કુંવર બલવીર ડાટે કાલિંદીકે તીર,
કાલિંદીકે તીર ડાટે કાલિંદીકે તીર. એરી યહ૦ ટેક.
કાલિંદી ત્રટ બહત મનોહર મંદ સુગંધ સમીર;
નવ નિકુંજ ગુંજત હે અલિગન મોર કોકિલા કીર. ડાટે૦ ૧
સુંદર શ્યામ સોહાવને ગાવે ગુણ ગંભીર,
મુરલીબજવે મનલલયાવે હોંસુધબુધ ભૂલીશરીર. ડાટે૦ ૨
નેન રસીલે બેન રસીલે સેન રસીલી ખીર,
ભોંહ સોહત લલિત ત્રિભંગી હરત મદન તન પીર. ડાટે૦ ૩
ભૂષન બસન અનુપમ રાજે મણિ માણેક નંગ હીર,
મંદ હસત દમકત દશનાવલિરતિપતિ હોત અધીર. ડાટે૦ ૪
મોર મૂગટ બનમાલ ધરેરી સંગ મુરલીનકી લીર,
મદન મોહન પિય નિજ જનકે પ્રભુ રાસરમણ રતિધીર. ડાટે૦ ૫

(૨૦૬)

પનઘટનું પદ.

૧૩૯.

રાગ ભેરવી.

નગધર નટવારી, નગધર નટવારી;
મતિ રોકો પનિહારી, શિરપર ઘટભારી. ટેક.

તન સખ સકુમારી, તન સખ સકુમારી,
બલવીર બનવારી, જન રોકી વ્રજનારી;
હમ કુલ વધુ સારી, નગધર નટવારી. ૧

મોહન રસિક સુજન સાંવરે,
હમકું ગીનત ગુજરીઆ ગવાંરી;
નગધર નટવારી. ૨

ઓ ગટ ઘાટ ચઢ્યો નહિં જાઇ,
ભીંજ લગી તન તન સુખ સારી;
નગધર નટવારી. ૩

સાસ બુરી ઘર નણુંદ હઠીલી,
નિત પ્રતિ અમાહં દિવાવત ગારી;
નગધર નટવારી. ૪

મોર મૂગટ વિજયંતી માળા,

(૨૦૭)

પીતાંબર કર મુરલીકા ધારી;

નગધર નટવારી.

૫

મદનમોહન પિય હઠ નહિં કીજે,

નિજજનકે પ્રભુ સખ સુખકારી;

નગધર નટવારી.

૬

માનના પદ.

પદ ૧ સુ.

૧૪૦.

રાગ સૌરઠ.

હે પ્યારી એ મનાવો સખિ રસિ સુખ દેન,

દોષ નહીં મેરો કલ ન પડત હે;

બિન દેખે નહિં ચેહેન.

પ્યારી૦ ટેક.

ચંદ્ર બદન મૃગલોચની પ્યારી, ચુંલી હૃદયમે સેન;

રસિ ગઈમનમે કયા આઈ, જાઓ બેગહી લેન. પ્યારી૦ ૧

કુંજ નિકુંજ સઘન બન છૈંયાં, મન કહુંએ ન લગેન;

નિજજન પ્રભુ પ્રિયે બેગ મનાવે, તો સમઢૂલેન. પ્યારી૦ ૨

(૨૦૮)

પદ ૨ જી.

૧૪૧.

રાગ સૌરઠ.

માનો માનો માનો ભૃષુભાન દુલારી,
નામજપતનિશદિનમુખરાધેતુમકાહામંનબિચારી. માનોટેક
આધિન બહેકે શ્યામ બિરાજત, બિનતિ કરત તિહારી;
ઇતનોમાનકાહાબિધઠાન્યો તનમનવિકલબિહારી. માનો.૧
તન સુધ ભૂલે દેખમેં આઈ, દેહું કયોં ન રોષ ઉતારી;
નિજજન પ્રભુસોં માનનકીજે, તુમ જીતે મેંતો હારી. માનો.૨

પદ ૩ જી.

૧૪૨.

રાગ દેશી સૌરઠ.

બિનતિ કરત મેંતો હારગઈ, મેરો કહ્યો ન માનત પ્યારીરે;
માનમનાવનઆપપધારો, રીઝાયલેહુસુકુમારીરે. મેરો ક૦૧
તનમનવિબહલભયે ન બનેગી, દેખો બાત બિચારીરે;
મેનેમેરીબુધસોંસમજઈ, બોહોતકરિમનુહારીરે. મેરો ક૦૨
નેન નવાય ભોંય સથરાઈ, રીસ ભઈ અતિ ભારીરે;
નિજજન પ્રભુઅબવિલંબનકીજેસુખકીરેનગઈસારીરે. મે.૩

(૨૦૫)

પદ ૪ થુ.

૧૪૩.

રાગ દેશી સોરઠ.

મોતેંજો ચૂક ભઘ સો ભઘ, અખ માન મયા કરકેં પ્યારી રે;
એક પલક મોહેંજુગ સમખીતે, તન મન સુરત ખિસારી રે. અ. ૧
જનો મનકી પીર દુલારી, મોહે તન આર નિહારી રે;
ઇતની અરજ મેરી સુન લીજે, સુખ સમૂહ સુખકારી રે. અ. ૨
યહ સુનકે કધુ મનમેં આઈ, રીસ દગન તેં ટારી રે;
તખનિજનન પ્રભુકે તન ચિતયો ભરલિયે પ્રિયે અંકવારી રે. અ. ૩

પદ ૫ મું.

૧૪૪.

રાગ ખિહાગ.

માન માન મોહા સુખ સરિતા, મદન મોહન રસ સિંધુ મિલન કોં;
યહ અવસર ફૂલી સુખ ખેલાહિત સોં લીપટતરહી જુંદુ મન સોં. ૧
દશ અરૂ આર ભુવન કોનાયક, સોઈ તેરો ધ્યાન ધરત હે દગ સોં;
અતુર હોય સ્વારથ કો જને હો, કાહા કહું સમજ પ્યારી મન સોં. ૨
હોંતોં તિહારી આજ્ઞાકારી, યહ બિનતિ સુન લીજે શ્રવન સોં;
ઉનકી પ્રીત તુંહીં જનત હે, વે જો ધરત પીતાંખર તન સોં. ૩

મંદ હસી મૃગનેણી રાધે, ચલી પ્રેમ પ્રવાહ અનંગરંગસોં;
શ્રીમજયંદ્રચકોરીરાજતસુખનિરખતનિજજન નયનનસોંઠ

દાનનું પદ.

૧૪૫.

રાગ પીલુ.

કાંકરી ન મારો મેરો માટ પુટેગો, (બે વાર) ટેક.
લપટ ઝપટ મેરી બૈયાં મરોરી,
ખરાબેરીમેં મેરો હાર તુટેગો. કાંકરી નં ૧
ભૂકુટી નચાવત નેન બુડાવત,
આડમેડ મરજદ છુટેગો. કાંકરી નં ૨
મેં દધિ બેચન જાત બિંદાબિન,
સાંકરીખોરમેં મેરો દહીં બું બુટેગો. કાંકરી નં ૩
શ્યામ સલોના રૂપ રીઝોના,
હિલટ સુલટ અંચરવા બું ફટેગો. કાંકરી નં ૪
સંગકી સાહેલી મેરી સખ બગદાની,
નિજજન પ્રભુસું સ્નેહ બું બુટેગો. કાંકરી નં ૫

(૨૧૧)

બંસીનું પદ.

૧૪૬.

રાગ પીલુ.

સાંવરેકી મુરલીમેં હે કછુ ટોના,
સાંવરેકી બાંસુરીમેં હે કછુ ટોના. સાંવરેકીં ટેક
ધુન સુન શ્રવનન સુરત ભુલાની,
જાઉંગી સખિ જો કછુ હોના હોય સો હોના,
જાઉંગી દૈયા જો કછુ હોના હોય સો હોના. સાંવરેં ૧
સમ સુરનકી તાન મૂર્છના,
તન મન પિકલ કહેના હોય સો કહેના. સાંવરેં ૨
લોક લાજ કુલકી મરજદા,
અબ તો આલિજો કછુસેહેના હોય સો સેહેના. સાંવરેં ૩
તન મન મેં તો સમરપન કીનો,
અબ તો લાભ યહ લેના હોય સો લેના. સાંવરેં ૪
નિજજન પ્રભુ રસ રાસ રસિક બિન,
અબ તો મન કિનહુ ઊરઝેના. સાંવરેં ૫

પરચુરણ પદ-કીર્તન.

દાનનું પદ.

૧૪૭.

રાગ માહાડ.

માહારાજ ગુમાની શ્યામ પ્યારા પાલવ મેહેલોની,
પાલવ મેહેલોની, પ્યારા પાલવ મેહેલોની. માહાં ટેક.
સાસુ મારી ખીજશે ને નણદી દેશે ગાળ;
વાટે રાખો રોકી માહારો પરણ્યો ચઢાવે આળ. પ્યાં ૧
ખાટું ગોરસ આજનું પ્યારા, મીઠું લાવીશ કાલ;
સંગ સાહેલી ઘેર ગઈને, હું છઉં નાહાની ખાળ. પ્યાં ૨
વાટે આળ ન કરિયે વાહાલા, તૂટે મોતીની માળ;
નિજજનના પ્રભુ વિના મને, ખીજે ન આવે વાહાલ. પ્યાં ૩

ખંસીનું પદ.

૧૪૮.

રાગ માહાડ.

શ્યામ સાંધી સમ સુરનસું બજાઈ ખાંસુરી,
અરૂણ અધર મધુર મધુર અમૃત પ્યાસુરી. શ્યામં ટેક.

સુનત તન વિકલ ભઘ ગ્રેહે કુંજ વાસરી,
 પલભર તે હોત કલ્પ સમ દર્શ આસરી. શ્યામ૦ ૧
 શીત સમીર શ્રી યમુના પુલિન મન હુલ્લાસરી,
 નામ લે લે કે બુલાઈ પિયે કરન રાસરી. શ્યામ૦ ૨
 કોટિ જન્મ દોષ કિયે છિનમેં નાશરી,
 નિજજનકું સકલ દાન દેત બોલી પાંસરી. શ્યામ૦ ૩

બંસીનું પદ.

૧૪૯.

રાગ માહાડ.

બળયકે શ્યામ બાંસુરી બિકલ તો કરી,
 બઢાઈ પ્રેમ પીર રહ્યો જય ના ધરી. બળય૦ ૧
 મનમોહના મનમોહિની ગુણ વસીકરણુ ભરી,
 અંગુરી નંદવાય રંધ્ર મધુર અધરપેં ધરી. બળય૦ ૨
 સુનાય શ્રવન મંત્ર સુલભ તબતેં સુધ હરી,
 અતુલ તાપ કુલ વધુ કુલ કાનિતેં ટરી. બળય૦ ૩
 દોર દોર ગોપ વૃંદ ચરણ શિર ધરી,
 નિજજનકું અધર સુધા દેત સકલ અનુસરી. બળય૦ ૪

વિરહનું કીર્તન.

૧૫૦.

તુમ ધનસેં ધનશ્યામ ગરજ ગરજ કહું અનત જય
બરસે હો—એ રાગ.

મનમેં બસી વહે સેન નેન કમલ દલ પ્રેમ કૃપા ભરપુર,
કેસેં કંઈ કાસુ કહું મનકી, ઉર ગુરજનકો પુર. મનમેં ૧
શ્યામ સુંદર પિયે નિરખે નેનભર ગયો મન રસમેં ખૂર,
ચાહેકો નિદો ચાહેકો ઉવંદો મિલી હોં ઉતની જર. મનમેં. ૨
સખ કોઉ કહત ડગોરી લાગી રહેત સદા ચકચૂર,
નિજજન પ્રભુસંગ ભઘેં દીવાની સખદુઃખ ધર્યો દૂર. મનમેં. ૩

વિરહનું કીર્તન.

૧૫૧.

રાગ કાલિંગોડો.

કાહા ઇતરાને છિકનિયાં હોનંદ કે,
શ્રવન એક સુનો અરજ મહારાજ. ટેક.
રસીક ગોવિંદ કંદ તુમ મનમે,
હમ સમજ નાંહી કહુ તનમે;

તપ્પ તો છોડીહીં વ્રજ બનમેં,
અપ્પ તુમેં નાંહીં ગરજ મહારાજ. કાહા ઇતં ૧
ગૃહ બંન કુંજ કુટિલ સંગ ડોલે,
અપ્પ બોલત બચન અમોલે;
જીયમેં કછુ નહીં તોલે,
તપ્પ કયોં રહે લરજ મહારાજ. કાહા ઇતં ૨
કહી જે લાલ મેં રૂણી તમારો,
અપ્પ નાહિં કછુ કાજ હમારો;
વેહી ખાતેં જે સંભારો,
રાખે કિને બરજ મહારાજ. કાહા ઇતં ૩
દેખી મથુરાકી રાજધાની,
દેખતહીં તુમ ભયે હો ગુમાની;
રૂણુ જે હમારો જની,
ઉનહીંકું દેહો કરજ મહારાજ. કાહા ઇતં ૪
અંતર ધ્યાન ભયે હે શ્યામ જબ,
પ્રગટ હોય દીનો સુખ ફિરતબ;
નિજજન આશ લગી ચેહી અબ,
વ્રજપતિ દુઃખ હરજ મહારાજ. કાહા ઇતં ૫

વિરહનું કીર્તન.

૧૫૭.

રાગ ભેરવી કાલીંગડો.

- શ્રી લાલ પ્યારે હર્યો દિલ મેરો,
હર્યો ચિત્ત મેરો ચોર્યો ચિત્ત મેરો. શ્રી લાલ૦ ટેક.
નેત્ર કમલમેં અંજન ફેલ્યો,
કિલકત હસત કરત મન હેરો. શ્રી લાલ૦ ૧
કનક પીઠાપર આય ખિરાજે,
કર નવનીત મન હરત હમેરો. શ્રી લાલ૦ ૨
મણિમય આંગન નંદભુવનમેં,
શ્રી જશોમતિ લાડ લડાવે ધનેરો. શ્રી લાલ૦ ૩
મનમથ ફંદ મદન મુરઝાવે,
ચિતવતહીં મોં મનકું લુટેરો. શ્રી લાલ૦ ૪
કોઊ સખી કહે મેરે ભવનમેં,
માંખન ચોરત હમને હરેરો. શ્રી લાલ૦ ૫
આજ મેં દાવ પાય સખી પકડેં,
નિત્ય ઉઠિ મન કરત ઢંઢેરો. શ્રી લાલ૦ ૬
મૃદુ મુસિકાત અલક ધુવરાંરી,
પી પય શ્રી મુખ મોં મુખ ગેરો. શ્રી લાલ૦ ૭

(૨૧૭)

મન મધુકર પદ અંબુજ માંહી,
નિજજનકે ઉર આન ખસેરે.

શ્રી લાલ૦ ૮

વિરહનું કીર્તન.

૧૫૩.

રાગ ઉપરનો.

શ્રી લાલ પ્રિયતમ નંદ દુલારે,
નંદ દુલારે પ્યારે પ્રાણ હર્યારે.

શ્રી લાલ૦ ટેક.

મધુસુદન મુકુંદ દામોદર;
ખાલકૃષ્ણ નવનીત વપુ ધારે.

શ્રી લાલ૦ ૧

અંચલ ચપલ કરત રસ ખરખા,
વિરૂદ્ધ ધર્માશ્રય નેન નિહારે.

શ્રી લાલ૦ ૨

ગેંદુકકે મિષ જમુના પુલિનમેં,
ઘાટ ખાટ રોકત જું હમારે.

શ્રી લાલ૦ ૩

મધુર ખચન કહી જત કાનનમેં,
ગાગર શીશ ચઢાવત ભારે.

શ્રી લાલ૦ ૪

કાહુંકી ગગરી ઉંધાય ધરનપેં,
અંગ મિલ ખસન ભીંજવત સારે.

શ્રી લાલ૦ ૫

કોઉ સખી કહે પીઠા હમારો,
 લાય દીયો હમ સરવસ હારે. શ્રી લાલ૦ ૬
 અતિ રસ મત્ત કરત વ્રજ વનિતા,
 યહ પ્રભુ નિજજન લોચન તારે. શ્રી લાલ૦ ૭

રેખતો.

૧૫૪.

લકંન મૂગટ છબિ શ્યામકી દિલમૈં જું બસી—એ રાગ.
 સાંચી કહો તુમ હમસેં રૈન કાંઠાં ગુમાઈ શ્યામ. ટેક.
 પ્યારે નેન ઉનીદે રસ ભરે બિરમાઈ કોન વામ, (બે વાર)
 પધીઆકે પેચ લટપટે હે જાગે હો કોન ધામ. સાંચી૦ ૧
 મોંપે પીક લીક સોહે અધર અરૂણ નાંહે,
 અંજનકી રેખ ગરહીં જા બુક કપોલ છાંહે. સાંચી૦ ૨
 હે કારે હો કપટી છલ ભરે કુછ બોલો મુખસેં બાત,
 હોની હતી સો હો ગઈઅબ કાહેકું પછતાત. સાંચી૦ ૩
 રસ મરોડ બેન ત્રિયાકે સુનકે સુન રહે ગોપાલ,
 નિજજનકે નાથ મુસ્કરાતે પ્રેમકે પ્રતિપાલ. સાંચી૦ ૪

(૨૧૯)

રેખતો.

૧૫૫.

બિનતિ સુનો મેરી પ્યારી ન્યારી નાંહી દિલસેં આપ.

(બે વાર ટેક.)

મગમૈં મિલી એક નારી પ્યારી ઉસકું હોયા તાપ,
ઐયાં પકડકર લે ગઈ ગુના હમારા કીજે માફ. બિન૦ ૧
ગરજેં તડકસેં ઘન ગગનમેં હો રહા ઘનધોર,
ઉસ ઉન આનેના દિયા બિજલી ચમકતી જોર. બિન૦ ૨
મનમેં સુરત મન મોહની દિલ આપ મૈં લગા,
ઉસૈં ન ચેહેન દિલ્લકું હો રહા મદન જગા. બિમ૦ ૩
નિજજનકે નાથ કહેતે પ્યારી સાચી માનો તુમ ખાત,
રસ ખસકે બનેસુનકે પ્યારી મનમેંહીં મુસિકાત. બિના૦ ૪

રાગ કાલિંગોડો.

૧૫૬.

ધુમત નેન પિયા ધુમત નેન કહું રેન જગે,
ભોરભયેઆયેમેરેઘરરેનઉનીદેરેનઉનીદેપ્યારેરસમેંપગેટેક
આવનકી કહે ગયે ભયે ઉનકે ખસ,
નવલ ત્રિયાકે નવલ ત્રિયાકે સંગ રસ રગમગે. ધુમત૦ ૧

પલ છિન બાટ નિહારન ખીતી,
 શ્યામ સુધર કાહુ શ્યામ સુધર કાહુ ડગની ડગે. ધુમત૦ ૨
 આજકી બાનક નિરખ નિરખકે,
 નિજજન પ્રભુ પ્રિયાનિજજન પ્રભુ પ્રિયાહસીઅંકલગે ધુમ૦૩

૧૫૬.

રાગ લલીત.

આયે મેરે પ્રાંત, જાગે કહું પિયે રાત;
 શ્યામ સુંદર રસખસરંગ ભીને નેન સકુચ અલસાત. આયે. ૧
 બિન ગુન માલા ચિન્હ બિરાજત,
 નખ ક્ષત અંજન ગાત. આયે મેરે. ૨
 મન લાગ્યો કાહું પ્રાણુ પ્રિયાસોં,
 ઉલટ બનાવત બાત. આયે મેરે. ૩
 પાઘકે પેચ ઉલટ સિથલાને,
 નિજજન પ્રભુ સકુચાત. આયે મેરે. ૪

૧૫૮.

રાગ નટ.

સુખ રૂપી સુખદાની મેરે તુમ સુખ રૂપી સુખદાની;
 મોર મુગટ છબી મોમન રહી રૂખી, કમલ નેન રસ સાની. ૧

(૨૨૧)

શ્રી ભૃષ્ણુભાન સુતા સંગ શોભિત, રૂપ સુધા ખરખાની;
શિવમુનિજનસ્વપનેનહીંદર્શત અવચલી યહરાજધાની.૨
જ દિનતેં ચિત્ત યહ મનમોહન, શુધ બુધ ગદ્ય ભુલાની;
નિજજન પ્રભુ કૃપા ફલ પાચો, ચરન કમલ રતિ માની.૩

૧૫૯.

રાગ ખિલાવલ.

શ્રીમદ્ વલ્લભકે ગુણુ ગાઉં, માધુરી મુરત હિયેમેં ખસાઉં;
યહખાનકતજીઅનતનજીઉં, નિશદિનચરણુહૃદયમેં લાઉં.૧
રૂપ સુધા રસમીન કહાઉં. જ્યાકો શ્રીમદનમોહનજીનાજીં;
ભુગલ રૂપકોં ધ્યાજીં, નિજજનકે પ્રભુ નેન રમાજીં. ૨

૧૬૦.

રાગ ખિલાવલ.

નાગર નટવર સુંદર શ્યામ, નંદ જશોદાકે સુખધામ;
જોગી જન મનકો વિશ્રામ, લે લે બોલાવત ધેયન નામ.૧
અધર મધુર કરબેનુધારી, સુનત બિખસતનવ્રજકી વામ;
પ્રેમપુંજવ્રજનારિઅવલોકત, આનંદસિંધુબઢ્યોતીહીંડામ.
શ્રીવ્રજનાથકલાનિધિરાજત, ઊદિતઊડુગનભઘસખલામ
ભુગલ રૂપ ઊર ખસો નિરંતર. નિજજનકે પ્રભુપૂરણુ કામ.૩

રેખતો.

૧૬૧.

લાલનસેં બને લાલ દેખો હાલ હમેરો—એ રાગ.
 નેનનકી સેન દેકે ચિત્ત ચોર લિયો હે. ટેક.
 ટેડી અદાસું ચિત્તવેં મન મોહે લિયો હે,
 નટવર સલોંને સાંવરે દિલ જોર લિયો હે. નેનનકી. ૧
 લટક ચટક મટક પ્યારે સેન દીયો હે,
 પલભર ન ચેહેન આવે તનવિકલ ભયો હે. નેનનકી. ૨
 પલક બિના દેખે જુગ કલ્પ હોયો હે,
 નિશ દિનખસો દગનમેંસકલ દુઃખ ખોયો હે. નેનનકી. ૩
 યહ ટેક મેરે મનકી પ્રભુ જન લીની હે,
 નિજજનકું દાસી જન ચરન સેવા દીની હે. નેનનકી. ૪

હુમરી.

૧૬૨.

ખતા દે સખી કોન ગલી ગયે શ્યામ—એ રાગ.
 સેજડીઆ મોરે રાહ દેખત ગધ રેન, (બેવાર) ટેક.
 શ્યામસખીરીકોનમિલાદે, ખનદેખેનહિ ચેહેન. સેજડી. ૧
 નવલત્રિયાકું દેખકહું અટકે, બિરમાયેરેનસુખલેન. સેજ. ૨
 પલકઓટજુગરહોનપરતહે, નિજજનપ્રભુસુખદેન. સેજ. ૩

(૨૨૩)

કુમરી.

૧૬૩.

રાગ ઉપરનો.

નોંકીલે નેનોં ચંચલ મદ ભરી સેંન. (બે વાર) ટેક.

બડી બડી અખિયાં શ્રીમદનમોહનકી,

ભુગલ સ્વરૂપ સુખ દેન.

નોંકીલે. ૧

દેખત મનમથકો મન મોહે,

ધન સમ દૂલ્ય હેંન.

નોંકીલે. ૨

નિરખત રૂપ ઠગોરી લાગી,

મન કિતહૂ ન લગેંન.

નોંકીલે. ૩

નિજજન પ્રભુ સંગ રહી હોં દીવાની,

કહો કહુ કોઉ સુખેંન.

નોંકીલે. ૪

કુમરી.

૧૬૪.

કુંગનવા મોરા કરસેં સરક ગયો રે—એ રાગ.

બસુરિયાં બળય બહુ કર ગયો રે,

મુરલિયાં બળય બહુ કર ગયો રે.

બસુરીઆં. ટેક.

ગાવે રીઝાવે તાન સુનાવે,	
ભૂકુટી નચાય ચિત્ત હર ગયો રે.	બસુરીઆ. ૧.
જદુકા જદુ ટોના કા ટોના,	
અંગસેં અંગ રસ ભર ગયો રે.	બસુરીઆં. ૨
નિજજનકે પ્રભુ નટ નાગરસોં,	
મિલ સર્વસ દુઃખ ટર ગયો રે.	બસુરીઆં. ૩

કુમરી.

૧૬૫.

આજ દધિ બેચન મે ન જાંગી-એ રાગ.	
ગેલ ચલત મોહે અટક રાખી, મોરી બૈયાં મરોરી રે;	
ધ્યારે-શ્યામે-આજ-મોરી બૈયાં મરોરી રે. ટેક.	
બૈયાં મરોરિ મેરો મન બસ કર લીઓ,	
લાજ તનક સમ તોરી મોરી આલી.	મોરી. ૧
અચરા ઉલટ મેરી કંચુકીહુ ફાર ઠારી,	
ગલ મોતીઅન લર તોરી મોરી આલી.	મોરી. ૨
નટત હટત નહિં રંચક માંનત નહિં,	
નિજજન પ્રભુ રંગ બોરો મોરી આલી.	મોરી. ૩

(૨૨૫)

હુમરી.

૧૬૬.

કંગનવા મોરા કરસેં સરક ગયોરે-એ રાગ.
શ્રવન રસ બતીઆં સુનાય ગયો રે, (બે વાર) ટેક.
ઉલટ સુલટ બતીયન સમજવેં,
નેનોંકી સેનમેં બરાય ગયો રે. શ્રવન. ૧
કુંજ સઘન બન ડોલે અકેલો,
અંગસું શ્રી અંગ મિલાય ગયો રે. શ્રવન. ૨
નિજજન રસ બસ કરી ઊર અંતર,
શ્યામ સનેહી લલચાય ગયો રે. શ્રવન. ૩

૧૬૭.

રાગ સોરઠ બિલાવલ.

માઠ મેરો બરજ્યો ન માનત
એસોરે હઠીલો તેરો કુંવર કાંહાંન-એ રાગ.
હો મારી મોહે નેનોકી કટારી શ્યામ,
સેનોમેં ઘાયલ કર ડારી રે,
હો મારી મોહે નેનોકી કટારી શ્યામ. ટેક.
ચલત ડગર મોહે ગેલહુ ન સૂઝે શ્યામ,

બન ગઈ મોહોં મતબારી રે. હો મારી. ૧
 એક ધન ઘોર તામેં રેનહે અધિયારી શ્યામ,
 ડરહુ લગે મોહે ભારી રે. હો મારી. ૨
 પલ છિન તુમ બિન કલ ના પરત શ્યામ,
 તન મન સુરત બિસારી રે. હો મારી. ૩
 નિશ દીન પ્યારે મેરે નેનમેં બરસે હો શ્યામ,
 નિજજનકે સુખકારી રે. હો મારી. ૪

 ૧૬૮.

રાગ ભેરવીની ટુમરી.

સુરત મોરે સાંવરી દિલમે,
 રહી મોરે સાંવરી દિલમે,
 બસી મોરે સાંવરી દિલમે.

કહું કિનસેંમેં દિલ્લકી, મિલાવે કોન નટવરસેં,
 હો મુરલી વારે કનૈયેસેં, સુરત મોરે સાંવરી દિલમે. ટેક.
 ગજબ નૈનોંકી બરછીમેં લિયા ચિત્ત ચોરકે પલમેં,
 સખીમેહે બૂબ પ્યારેકી અજબ અબિયાંમેં રસબરસેં. સુરત. ૧
 ચરન નિજ દાસીકી દાસી ચરજ મેરી સુન લેહો છિનમેં,
 રખો અબ ટેક મોં મનકી કહું દિલ્લના મૈરાં હરસેં. સુરત. ૨

(૨૨૭)

૧૬૯.

રાગ કાલિંગટો.

ચેહેન બિના પિયે ચેહેન બિના સખ રેન ગઘ. ટેક.
મદન મોહન બાનક છબિ ઓરે,
કેન મિલી પિયે કેન મિલિ સકુમાર નઘ. ચેહેન. ૧
ઉડતહી ભોર મદન રસ માતે,
આયે અચાનક આયે અચાનક બાંચ ગઘ. ચેહેન. ૨
મન કછુ ઓર બતાવત ઓરે,
સુધ મેરી પિયે સુધ મેરી પિયે અબ આય લઘ. ચેહેન. ૩
એસી હતી મન ક્યોં ન જતાઈ,
નિજજન પ્રભુ પિયાનિજજન પ્રભુ અબલઘસોલઘ. ચેહેન. ૪

૧૭૦.

રાગ માલકોસ.

રગમગે આયે મેરે મન ભાયે. ટેક.
નેન ઉનીદે કાંહાં રેન ગુમાયે;
બાંસુરી ભૂલ કાંહાં કંગન ઘડાયે. રગમગે. ૧
રંગ જબુક પિયે લાગ્યો પાધમેં;
અંગ રહે પ્યારે અલસાયે. રગમગે. ૨

ભાગ્ય ખડે જિને રસખસ કીને;
શ્યામ મનોહરસેં પિયે પાયે. રગમગે. ૩
નિજજન પ્રભુ અખ શોચ કરો જિન;
દર્શન દેં નિશ શોચ મિટાયે. રગમગે. ૪

૧૭૧.

રાગ ભેરવી.

લુભાન્યો મન સાંવરી સુરતપેં લુભાન્યો,
મેરો મન સાંવરી સુરતપેં લુભાન્યો. ટેક.
જે કોઉ કછુ કહો સુન સજની,
ધનતેં નહીં દુભાનો. લુભાન્યો. ૧
ચેહી પ્રીતમકે અંગ રંગસેં,
એક મેક કર સાન્યો. લુભાન્યો. ૨
અખ કેમેં ભિન્ન હોય મેરી આલી,
દૂધ મિલ્યો જેસો પાન્યો. લુભાન્યો. ૩
મદન મોહનઝી માધુરી મૂરત,
ઉરમેં ચિત્ર લિખાનો. લુભાન્યો. ૪
નિજજન પદ અંબુજ જ્યોં મધુકર,
રહત સદા લપટાનો. લુભાન્યો. ૫

(૨૨૯)

૧૭૨.

રાગ ભેરવીની ઠુમરી.

દરદ દિલ્લિકા કહું કિનસૈં, મિલાવેં કોન મેહેબુબસૈં;
સલોને શ્યામ શાહાજનસૈં, દરદ દિલ્લિકા કહું કિનસૈં. ટેક.
મદન મોહન પિયારાનૈં, લુભાયા પ્રાણ જ દિનસૈં;
અકલ અબ હોરહી વૈંગમ, કહો કોઇ જય કહૈઇનસૈં. દરદ. ૧
પીલાયા પ્રેમકા પ્યાલા, દીવાની હોં ભઇ ઉનસૈં;
બજ બંસી મદન ડંસી, રહા દિલ રાસ મંડલસૈં. દદદ. ૨
છબિ પલકોંકે અંદમૈં, છકા દિલ સાંવરા જિનસૈં;
ચરનનિજ દાસકી બિનતી, અરજ મેરી સુનલે છિનસૈં. દરદ. ૩

૧૭૩.

રાગ ભેરવી.

અહો પિયે કાયેકું દેત ગલ પૈયાં. (બે વાર) ટેક.
છુવો ન લંગર અબ પકડો ના કર મૈરો,
જવો જવો જહાં સબ સુખ પૈયાં. અહો. ૧
સારી નિશા મેરી લાગી ન અંબિયાં,
મન ખરહ ખલ હોઇ રાહયાં. અહો. ૨
જિનકેં રસ ખસ ભયે મનમોહન,
કાહુ નિજ જનપેં રસ ખરસૈયાં. અહો. ૩

૧૭૪.

રાગ ભેરવી.

છાંડો નઘ બાંન પ્યારે કાહે રોકો બાટમેં,
 જમના હે મંલીર પ્યારે જન દેહો ઘાટમેં. ટેક.
 નાગર નટવર કિશોર મારે તીર માટમેં,
 ચાર પેહેર આઠો જમ ફિરત રહો ઠાઠમેં. છાંડો. ૧
 નિજજનકે નાથ પ્રીત નાંહીં મિલત હાટમેં,
 દુલરી ઢીલી છોડો શ્યામ પોઈ કોરે પાટમેં. છાંડો. ૨

ભેરવી.

૧૭૫.

નાગર નટવર છેલ ગુમાની રે. (બે વાર.)

નેનસેન મેરોમનહર લીનો, રોકીરહત દધિદાની રે. નાગર૦૧
 ખેલત ગેંદગિરિ જમુનામેં, ચોરીહમ શીરડાની રે. નાગર૦૨
 ગેંદુકકે મિષહારટોરત, ઉલટ સુલટ કહેબાની રે. નાગર૦૩
 મધુરબચનકહીજતકાનનમે, મનકી પીરપેહેંચાની રે. ના. ૪
 સંગકીસખિસખડાડીહસતહે, માનતનહિંકછુકાની રે. ના. ૫
 એકકીંદુરીફેંકચલાધ, કાહુકોભરદીઓપાની રે. નાગર૦૬
 જયઅચાનકહદયલગાધ, આનંદઊરઅતિઆની રે. નાગ. ૭

કાહુસોંકહતભટ્ટશીતખહોતહેંકમરીકીઓટદુરાનીરે.ના.૮
નિજજનપ્રભુસંગભધમેંદીવાની મુખસોંનખતખખાનીરે.૯

બેરવી.

૧૭૬.

- પ્યારી મુને લાગે છેજી મૂગટ લટક,
મૂગટ લટક ભૃકુટીકી ચટક, પ્યારી મુને લાગે. ૧
કટિ કિંકીની કાછની કાછે, પીતાંખરકી ચટક;
પ્યારી મુને લાગે છેજી મૂગટ લટક. ૨
સમ સુરનસોંખખય મુરલીઆં, મન હર લીનો હે ઝટક;
મોહે પ્યારી લાગે છેજી મૂગટ લટક. ૩
ગૃહ અંગના ન સુહાવત ભાવત,
શ્યામ મિલનકી ખટક;
પ્યારી મોહે લાગે છેજી મૂગટ લટક. ૪
કોઉ કછુ કહો સુન સજની લાગી મનમેં ચટક,
પ્યારી મોહે લાગે છેજી મૂગટ લટક. ૫
હોં તો નિજજન પ્રભુસોં મિલુંગી,
લોક લાજ સખ પટક;
પ્યારી મુને લાગે છેજી મૂગટ લટક. ૬

(૨૩૨)

હુમરી.

૧૭૭.

રાગ કાફી.

જાનુંહુંસખગુનભરેહો,ભિત્રભલેંપરકપટખરેરે—એ રાગ.
કાહાજાનુંદિલકેસેંહરેહેંબિનદેખેંછિનકલનપરેહો. ટેક.
મનકીઅટકખટકકોંજાને,પ્રાનતિહારેગેહેનેધરેહો.કાહા. ૧
વક્રધનુષભૃકટીઉરવેધ્યો,ચપલનેનસુંનેનજુરેહો.કાહા. ૨
અધર મધુર મુસિકાતમનોહર,દેદર્શનતનતાપહરેહો.કા. ૩
તનમનધનયોછાવરકરિકે,નિજજનપદઅંબુજમેંપરેહો.કા.

૧૭૮.

રાગ કાફી.

બંક દગન ચિત ચોર લીએ હેં,
ચિતવત હેં કછુ સેન દીએ હો. ટેક.
તાછિનતેં મન પરત નહીં કલ,
શ્યામ નામ રટ લાગી હીએ હો. બંક૦ ૧
અધર મધુર પ્યારે બેનુ બજવત,
ગૃહ અંગના નહિં લાગે જીએ હો. બંક૦ ૨

પ્રેમ પુલકિત ના રહ્યો ન પરત હે,
સો અંતરજામી પ્રાન પ્રિયે હો. બંક૦ ૩
નિજજન પ્રાન જીવન ધન પ્યારે,
મિલિ સર્વસ દુઃખ દૂર કીચે હો. બંક૦ ૪

૧૭૬.

રાગ કાફી.

જીલમી નેના જીલમ કર ડારી રે,
ખંજન મીન મૃગસેં અનીઆરી રે;
પલકન ઉપર વારી રે, જીલમી નેના જીલમ૦ ટેક-
નિરખ નિરખ મુખ પંકજ લોચન,
ચિતવનકી છબ યારી રે. જીલમી૦ ૧
કાહા કહું મન ખસ નહિં મેરો,
ખિન દર્શન જીગ ચારી રે. જીલમી૦ ૨
કુંજ સઘન ખન ડોલત ખેલત,
ચલત ચાલ મતવારી રે. જીલમી૦ ૩
નિજજન પ્રભુ પ્રિયે રસ ખસ કીની,
મિલ ગયે લોચન ચારી રે. જીલમી૦ ૪

(૨૩૪)

૧૮૦.

રાગ કાફીમાં હુમરી.

મેરી બૈયાં ન પકર ગિરિધારી શ્યામ. (બે વાર)

મેં તો બિનતી કરિ કરિ હારી શ્યામ. મેહીં ટેક.

તુમ તો લયે સો તનકે સંગાતી,

અબ કાહા સનદ તિહારી શ્યામ. મેરીં ૧

તુમ તો પિયા ઉનકે રંગ રાચે,

અબ કાહા ગરજ હમારી શ્યામ. મેરીં ૨

નેન ઉની દે પ્યારે રસમેં માતે,

રસ બસ કિયે વ્રજનારી શ્યામ. મેરીં ૩

ભોર લયે આયે ઘર મેરે,

રેન ગમાઈ કહાં સારી શ્યામ. મેરીં ૪

નિજજનકે પ્રભુ શ્યામ મનોહર,

આજકી છબિ પર વારિ શ્યામ. મેરીં ૪

૧૮૧.

રાગ ઉપરનો.

માંતેં બરજેરી કીની અપની ઓર. (બે વાર)

મેંતો પૈયાં પડેં કર જોર જોર. મોંતેં ટેક.

(૨૩૫)

અચરા પકર મેરી ઐયાં મરોરી,
ગાગર શિરકી ડારિ ફેર. મોંતેં ૧

લપટ ઝપટકે દધિ મેરો ખાયો,
ઓર ધરની પર દિયો ઢોર. મોંતેં ૨

નેન ચપલ કરી ઘૂંઘટ ખોલે,
દેખત મુખ મેરો રહે નિહોર. મોંતેં ૩

લંગર લરકવા શ્રી નંદ મેહેરકે,
પ્યારે શંક ન માનત કાહુ ઠોર. મોંતેં ૪

ઘાટ ખાટમેં રોકત ડોલે,
નિજજન પ્રભુ નટવર કિશોર. મોંતેં ૫

૧૮૨.

રાગ કાન્હરો.

ક્રીજે કૃપા શ્રી વલ્લભ નંદન,
અતિઅજ્ઞાનમૂઢમતિમેરી દૂરકરો તૃષ્ણાકો કંદન.ક્રીજે.ટેક.
નિશદિનચરણકમલસેવતહું,તાતેંહોતહેદુઃખનિકંદન;
અહ્યોજતલવસાગરમાંહી,નિજજનકહતકરિકરિવંદન.કી.૧

(૨૩૬)

૧૮૩.

રાગ કાન્હરો.

નાંહિંન પ્રભુમેં યા રસ યોગ,
અતહીં અગાધ કૃપા મોહે કીની,
હિતસોં મોંહે દિયો હે સંયોગ. નાંહીં ૦ ટેક૦

વ્રથા પચ્યો સંસાર વ્યાધિમેં, તુમ ચરનન તજ દીનદયાલા;
સોતોકો ઉકામન આયો, તુમ ખિન મેરે શ્રીનંદલાલા નાંહીન. ૧
કીજે ક્ષમા મમદોષ બોહોતહે, દીનદયાલ અભયતા દીજે;
છીજત તન અતિદંભ કૃશિત મનં, કેસેં ચહત નરસમેં ભીંજે. ૨
કામ ક્રોધ ઉમત્તતા બાઢી, સકલ દોષ અખ કીજિયે દૂર;
નિજ જનકોં ચરનન અભિલાખા, સદારહો મન યાર સપૂર. ના. ૩

૧૮૪.

રાગ નાયકી.

મોહનલાલ બનાવન આયો હે નીકો,
શ્યામ સુંદર ધન નીલ જલદ તન શિર
સોહે સેરા ભાલ હે કુંકુમ ટીકો. મોહન ૦ ટેક૦
બદન કમલ રાજત મયૂરવત્,

નવત્ર દુલે માનો રાધા રંજન જિયકો;
હરખત નિજજન નિરખત યહ છબિ,
નેહ નવિનો ગોપી હાર હિયકો. મોહન૦ ૧

૧૮૫.

રાગ ભેરવ.

જે જે શ્રી રસિકરાય રસપ્રી નિધિ. ટેક.
ભૂતત્ર પર પ્રગટ હોય ભક્તન કોલકે સખાય;
શિક્ષા દેત હૈવી જનનકું દેત ફલકી સિદ્ધિ. જેજે શ્રી. ૧
વિપ્રયોગ રસમેં લગ્ન લગાય દેત પ્રભુસોં લગ્ન;
દીન જનનિજજન ઉપર પ્રીતે કૃપા સખ બિધિ. જેજે શ્રી. ૨

૧૮૬.

રાગ કાફીની હુમરી.

કાના કપટ કરત સોતો જની આજ,
પેંહેંચાની આજ, કાના કપટ કરત સોતો જનીઆજ;
ભયે નિશંક રાખો કાંહેકું લાજ. કાના૦ ટેક.
અટપટ લટપટ બોલત બેન મુખ,

લંપટ લંગર તોરી જની ખાત. કાનાં ૧
હટ હટ નટખટ જોઈં ના નેન તોતેં,
દેખેગી ખાટ જહાં રહે હો રાત. કાનાં ૨
ચટપટ ઘટ ઘટ વાહિકી ચાહ પ્યારે,
નિજજનકે નાથ સોતો દરસ જાત. કાનાં ૬

૧૮૭.

રાગ ઉપરનો.

પ્યારી હાહા ખાત માનોં ખાત એક,
એરી ભોરી ચતુર જૂઠી કરો ન ટેક. પ્યારીં ૦ ટેક.
ડરત ધરત ડગમગત ચરન,
મન હરન નૈન મેરી સામું દેખ. પ્યારીં ૧
કરક ઢરક રાખે ધરની નૈના,
હોત વિકલ મહીં લાગે મેખ. પ્યારીં ૨
નટત ઘટત યહ સુખકી રેન,
નિજજનકે નાથ કહે મનહિ પેખ. પ્યારીં ૩

(૨૩૯)

૧૮૮.

રાગ જંગલો.

કેસેં ભડે અખ નીર,
સખીરી મેં કેસેં ભડે અખ નીર. ટેક.
શ્રી જમુના કિનારે મોહન ઠાડે,
તકી તકી ભારત મટકીમેં તીર. સખીરી૦ ૧
ઠાડી ભડે તો લાજ લગત હે,
ઉતડે તો જમુના ગંભીર. સખીરી૦ ૨
ખાટ ઘાટ મોંતે રોક રહત હે,
લોક કરત મોંહે પીર. સખીરી૦ ૩
નેન સેનમેં ચિત્તહીં હરત હે,
સાસ નણુંદ ધરત ન ધીર. સખીરી૦ ૪
નિજજનકે પ્રભુ ઠાડે નિકુંજન,
ખેંચ પકડ રહે ચીર. સખીરી૦ ૫

ખયાલ.

૧૮૮.

તેરી સાંવરી સુરત ધુવરાંરી અલક,
ધુવરાંરી અલક બલખી રહી ઝલક. તેરી૦ ટેક.

(૨૪૦)

શીશ શ્યામ રંગ સારી સોહે,
મુખ સોહે નથનીકી ઝલક;
નથનીકી ઝલક બેસરકી લલક. તેરી૦ ૧
નેન કમલ દલ અંજન સોહે,
રંગ સુરંગ ખુલતી ન પલક;
ખુલતી ન પલક હસતી હે મલક. તેરી૦ ૨
કર મોતીનકે કંકન સોહે,
શિર લટકનકી ઢલક જોહરકી ઝનક. તેરી૦ ૩

ખ્યાલ.

૧૯૦.

રાગ ઉપરનો.

તેરી શ્યામ જીલક ધુધરારી હે,
ધુધરારી હે લટકારી હે. તેરી૦ ૧૬૬.
ગોર બદન માનો ચંદ્ર પ્રભાકર,
ઉર શ્યામ અલક સટકારી હે;
સટકારી હે સુખકારી હે. તેરી૦ ૧
મૃગ નેની પ્યારી સુરમા સારી,
ચિતવનકી છાબ યારી હે;

(૨૪૧)

ન્યારી અજબ અનિયારી હે. તેરી૦ ૨
નિજજન પ્રભુ પ્રિયકે મન માની,
ભર લીને અંકવારી હે;
અંકવારી હે રીઝવારી હે. તેરી૦ ૩

૧૯૧.

રાગ ટુંભરી.

ખતા દે સખી કોન ગલી ગયો શ્યામ-એ રાગમાં.
એરી એરી સખી મેરો પ્રિયા રસિયા,
સુનોરી આલી મેરો પ્રિયા રાસયા. ટેક.
જ્યોં નિરખું ત્યોં નેન રહું પ્યાસે,
નિશ દિન ઉર ખસિયા. એરી૦ ૧
ઉનસોં પ્રીત અધિકતા ખાઢી,
જેસેં દૂજ શશિયા. એરી૦ ૨
શ્રી મદન મોહનકી રૂપ નિકાઈ,
રહે ઉરમે ફસિયા. એરી૦ ૩
મન હર લેત તનક ચિતવનમેં,
નિજજનકે પ્રભુ હસિયા. એરી૦ ૪

કુમરી.

૧૯૨.

ખુની નૈનાં ખંજર લગાય ગયોરી,
લગાય કે ઝમક હીયે લાય ગયોરી—એ રાગ.

મોંને નેનોંકી સેનોંમેં કછુ કહે ગયોરી,
કહે ગયોરી, ચિત્ત લે ગયોરી. મોંને નેનોં ૦ ટેક.

મદ ભરે નેન ચપલ અનીઆરે,
મોહે અંગ અનંગ રસ દે ગયોરી. મોંને નેનોં ૦ ૧

હે નટવર શ્યામ મનોહર પ્યારો,
પ્યારો કરકે સંકેત કુંજમેં ગયોરી. મોંને નેનોં ૦ ૨

કાહા કંઈ મે કેસેં મિલે પ્યારો,
મનકું તો સંગ આપ લે ગયોરી. મોંને નેનોં ૦ ૩

નિજજન પ્રભુ રસ કરી હેં દીવાની,
ગુરૂજનકો ડર મૈં રહ્યોરી. મોંને નેનોં ૦ ૪

(૨૪૩)

વિરહનું કીર્તન.

ખ્યાલ.

૧૯૩.

રાજ થારો કુબ્જસેં મન માન્યો,
હમસે ન બોલના મહારાજ-એ રાગ.
અહો ખ્યારે વિરહ વ્યથા તન તલપે,
ત્રિભુંગી ટેડે કયોં ભયે માહારાજ. ટેક.

કાહાના કપટી કબ્હુ ન જાન્યો,
ઉનહીં હાથ મેરો માનહીં બીકાન્યો;
ઉનને નિષ્ઠુર પનો ડાન્યો,
મેરો તન મન લીઓ માહારાજ. અહોં ૧

લોક લાજ સખ પટક પછાર્યો,
ગૃહકો કાજ સખ પીછો ડાર્યો;
તખ મન નાહિન હાર્યો,
તેડે રસ ખસ ભયે માહારાજ. અહોં ૨

હિતવત ચિતવત ચંદ્ર ચકોરો,
તેરે પ્રેમ હમ તનહીં ઝકોરો;

(૨૪૪)

નેનનતેં નાહં દેત અકોરો,
ધતતેં કીત ગયે માહારાજ. અહો ૦ ૩

શ્રી વ્રજચંદ્ર કુંદ મન માન્યો,
છલ બલ બાંનક ચિતમેં આન્યો;
યહ મન કયોં રસ સાંન્યો,
જો મધુપુરી છિયે મહારાજ. અહો ૦ ૪

બેનુ બજકે ચિત્તહીં ચોર્યો,
સુત પતિ તજી તુમતેં હિત જોર્યો;
કહે નિજજન અબ નાતો તાર્યો,
રંગ અબ કરે નયે માહારાજ. અહો ૭ ૫

વિરહનું કીર્તન.

ખ્યાલ.

૧૯૪.

રાગ ઉપરનો.

મધુપુરી રાજ મોહન માહારાજ, ગોકુલ સુધ કયોં ન કરો
માહારાજ. ટેક.

બેનુ બળવત ધેનુ ચરાવત, મધુર મધુર સુર મુખતેં ગાવત;
કારી કાંવરી મન ભાવત, અખ નૃપ શ્રીરીટ ધરો

માહારાજ. મધુ ૧

હમ વ્રજ ગોરી ભોરી મનકી, દેહ દિસા સખ ભૂલી તનકી;
ઉનમેં રીત સદા નવ વનકી, કીત ગરજે કીત જલ ભરો

માહારાજ. મધુ ૨

ચોર ચોરકે માંખન ખાચો, દધિકો દાન લિયો મન ભાચો;
નેક સંકોચ ન આચો, કુખજ કાજ સરો

માહારાજ. મધુ ૩

હેબિરહ મોંહીં મોહન ગોહન, વ્રજ કીત્રિયન શ્રીગિરિધર સોંહન;
સખ મિલ ખાટ લગી યહાં જોહન, અખ દુઃખ ક્યોં ન હરો

માહારાજ. મધુ ૪

શ્રી વનશ્યામ કામ રસ ખસકે, કુખજ ધામ રહે હો કસકે;
સો માહારે જ્યેં કેસેં સહી શકે, સો બિરહ દુધારા છરા

માહારાજ. મધુ ૫

નિજ જન દિન લીન દગ ખરસતા ખનતિ કરત મન તૈં પદ પરસત;
રેન દિના પ્રિયે બિન જય તરસત સખી અખ કાહે લરો

માહારાજ ૦ મધુ ૬

વિરહનું કીર્તન.

ખયાલ.

૧૮૫.

રાગ ઉપરનો.

અહો જલ ધન જ્યોં ઉમડ ધુમડાને, ગરજે ખરસે કહીં
માહારાજ. ટેક.

સુકી સલીલ ફલ ફૂલ સુકત હે, મોર ચાતૃક નહીં રટ ચૂકત હે;
કીર કપોત ચોંહીં હુકત હે, સખ તરસે તહીં
માહારાજ. અહો ૦ ૧

સારંગ ધનુષ ફનિગ જહાંકે તાંહાં, અંબુજ દેખત રહે રાહા;
ચકવા ભુગલ મનહીં મનમેં ચાહા, સુખ સરસે નહીં
માહારાજ. અહો ૦ ૨

કેહરી થર થર કદલિ કંપત, દસહરા કેસ હંસ ગતિ દંપત;
ઘતને નમન મનતેં ખોઈ સંપત, દુઃખ દરશે સહી
માહારાજ. અહો ૦ ૩

તણવજ ભવન ગવન કિયો મધુપુર, કનકલતાયહાં મુરઝી મુર
ઝમુર;

વિરહ અનસતેં ભઈ સખ ચુરભુર, તુમ ના ચાહ ચહી
માહારાજ. અહો ૦ ૪

હે ત્રજનાથ હાથ મન નાંહીં, તુમહીં સાથ રહ્યો મન છાંહીં;
નિજજન તુમ તજ કિતહુ ન જાઈ, પદ પરસેં રહીં

માહારાજ. અહો ૦ ૫

હુમરી.

૧૯૬.

લગન લગી નહીં પ્રેમ પ્રીતકી, તખ તક દિલ્લ રહેયંગરે ટેક.
નેહ નિશાકી ફાંસ નિરાળી,
ચુંભીનહીં અંતરકે અંદર, પડ્યા ધાવનહિં અંગરે. લગન ૦ ૧
હોય જખંમ દિલ્લ જખર જુલંમસોં,
કૃષ્ણ અંગ રસસરસહે શ્યામને, રચ્યારાગકેરંગરે. લગન ૦ ૨
મંત્ર મોહિનિ વે મનમોહનકા,
ચરણુરે ન નિજ દાસ શરણુ સખી રંગે શ્યામકેરંગરે. લગન. ૩

હુમરી.

૧૯૭.

હમેરે દિલ્લમે શ્યામ રંગ હે, તેરા દિલ્લ ગુલ નાર રે. ટેક.
શ્યામ રંગ રંગ તરંગી હે,
ધોને ફટનેસેં ન ઘટે, સખી ટુકડે હોવે હજર રે. હમેરે ૦ ૧

ઝાંઘ ઝલકતી ગુલનારીકી,
બુંદીઆં પાનીકી ગીરે, સખીરહેનરંગદિન ચારરે. હમેરે૦૨
દિલ્લ ભર સજની ચેન કોનકા,
ચરન રેન નિજ દાસ આપનકે, ચેહી હૈં દિલ્લદારરે. હમેરે૦૩

ખેમટા.

૧૯૮.

દીવાના કિયા, જન કયા જહુ ડાલા. ટેક.
સાંવરી સુરત મોહિની મુરત,
અપનેસેં મુજકું બિગાના. જન૦ ૧
મેરી ગલીમેં આના જના,
હમસેં કરનાં બાહાના. જન૦ ૨
નિજજનસેં તિનિયાસેં રગબત,
હમ જલેકું જલાના. જન૦ ૩

શ્રી હરિરાયજીનું ઘોળ.

૧૯૯.

રાગ-ખાર માસીના રાગમાં ગાવાનું.
શ્રી કલ્યાણરાયજીને ઘેર બાજે બધાઇ રે,
પ્રગટયા છે રસિક શ્રી હરિરાય સ્વજન સુખદાઇ રે;

આસો માસ વદી પંચમી શુભ ગાઠ રે,
 સૌ જન મન પાઠયો આનંદ ઉર ન સમાઈ રે.
 વાહાલા વિરહાત્મક રસ રૂપ સ્વરૂપે નિરખું રે,
 આપે મન વાંછિત ફલ દાન સ્વજનને સરખું રે;
 છે પરમ દયાળ ગંભીર નેત્ર રસ ઝળકે રે,
 સમરણ કરતાં માત્ર જય દોષ પળકે રે.
 શિક્ષા અનેક પ્રકારે કરિને વાહાલે દીધી રે,
 રાખિ પદ અંબુજમાં ધ્યાન માની જોણે લીધી રે;
 માની શિક્ષા તનમય ચિત્ત અનુસરશે રે,
 તે સ્વરૂપાનંદ રસ રૂપનો અનુભવ કરશે રે.
 કરી ગ્રંથ જ્ઞાન દદ્ય અર્થ કરિને સમજાવ્યા રે,
 દીધાં મન વાંછિત ફળ દાન તાપ સમાવ્યા રે;
 વાહાલા ચરણ કમળમાં ચિત્ત દાસ જાણી દીજે રે,
 નિજજન મનમાં છે આશ એ રસ મન ભીંજે રે.

શ્રી હરિરાયજી માહારાજની બધાઈ.

૨૦૦.

રાગ સારંગ.

શ્રી કલ્યાણરાય ધર બજત બધાઈ,
 પ્રગટે સુખનિધિ શ્રી હરિરાઈ;

સેવક જનકે સુખદ દયા નિધિ,
મંગલ ગાવો સખ મિત્રિ માય. ૧

કુંવાર માસ વદ શુભ તિતિ પંચમી,
પ્રગટે સ્વજનકી કરન સહાય;
વહ્નિભ કુલકો દીપ ઉદિત ભયો,
અંતર આનંદ સિંધુ બઢાય. ૨

કોમલ બદન કાંતિ કર્ણામય,
નિરખતહીં ત્રય તાપ નસાય;
માનો શરદ ચંદ્રમા પૂરણ,
નેનનમેં ગિરિધર દરશાય. ૩

સદા રહત રસ મગ્ન વિરહમે,
વિપ્રયોગ રસ દાન કરાય;
બ્રાત શ્રી ગોપેશ્વર મન રંજન,
ઉન મિષ ભક્તન શિક્ષા બનાય. ૪

કરિ કર્ણા નિજ ભૂતલ પ્રગટે,
દૈવી જન મન અતિ સુખ પાય;
અધમ ઉદ્ધાર કિયે પ્રભુ આપહીં,
કીજે કૃપા નિજજન જશ ગાય. ૫

શ્રીમત્ ગોસ્વામિ શ્રી મગનલાલજી

મહારાજની લાવણી.

૨૦૧.

શેહેર સુરતકે રહેવાસી, શ્રી મગનલાલ બંકા;
 માહારાજ મગનલાલ બંકા, જગતમેં હે જિનકા ડંકા.
 સેવા ઓર સિંગાર વિવિધ, શ્રી બાલકૃષ્ણજીકા;
 કરે નિત બાલકૃષ્ણજીકા, કે સેવામેં ચિત્ત ધનહિંકા. જ૦ ૧
 પરમ દયાલ કૃપા રસ પૂરણ, શ્યામ બરન જિનકા;
 મેઘ શ્યામ બરન જિનકા, કે કાનમે વાલી મોતીનકા. જ૦ ૨
 શીશ ગુલાબી પાઘ ઢરક રહી, દુપટા જાલીકા;
 સખીરી દુપટા જાલીકા, કાનમેં મોતી વાલીકા. જ૦ ૩
 લર શીર પેચ લૂમ લટક રહી, હીરા કલગીકા;
 સખીરી હીરા કલગીકા, સકલ દુઃખ મેટત દિલગીકા. જ૦ ૪
 ખુલે બંધકો જામા સોહિયે, હે જરદોજીકા;
 સખીરી હે જરદોજીકા, કામ સખ હે જરદોરીકા. જ૦ ૫
 સૂયન સોહિયે સાટીનકી, ઓર મોજાં ખૂટનકા;
 ચમક રહ્યા મોજાં ખૂટનકા, ચરનમેં મોજાં ખૂટનકા. જ૦ ૬
 બાબુ પોંહોંચી કડા મુદ્રિકા, પંખા ફૂલનકા;
 શ્રી હસ્તમેં પંખા ફૂલનકા, લિયા હે રમાલહારાંગકા. જ૦ ૭

લટક ચાલ બોલે ચટકીલી, સુરમા નેનનકા,
સખીરી સુરમા નેનનકા, મનોરથ પૂરત દાસનકા. જ૦ ૮
ઉદાર દિલ્લ પરમારથકા, ગુનગીને હે ઔગુનકા;
સદા ગુન ગીને હે ઔગુનકા,
નિજજન કિયા દરસ ઉનકા, જગતમે હે જિનકા ઉંકા.

શ્રીમત્ ગોસ્વામિ શ્રી વ્રજરત્નલાલજી

માહારાજનું ઘોળ.

૨૦૨.

લાલ તમારો લટકો જોઈ મને ચટકી લાગી પ્રેમ
તણી-એ રાગે.

શ્રીવ્રજરત્નલાલજીની લટક ચાલ જોઈ મનમાં ચટકી લાગીરે,
લોકલાજકુલની મરજદાસો પટકી હું ભાગીરે. શ્રી વ્રજવટેક.

શ્રી મગનલાલજીના સુત ઊગાળા;

શ્રી ભામની વહુજીની કૂખ સોહાગીરે. શ્રી વ્રજ૦ ૧

શ્રી બાલકૃષ્ણ રસ રૂપ પ્રભુની,

સેવામાં ચિત્ત અનુરાગીરે. શ્રી વ્રજ૦ ૨

શ્રી મુખચંદ્ર નિરખી થઈ ઘેલી,

બાળલીલા રસ પાગીરે. શ્રી વ્રજ૦ ૩

આજે પધાર્યા પ્રભુ નગરી હમારી,
શ્રવણ સુણી હું તો જાગી રે. શ્રી વ્રજ ૦ ૪
કેસરીયા ઘોતી ઉપરાણા,
કેસરીયા અંગ આંગીરે. શ્રી વ્રજ ૦ ૫
નિજજન નિશ દિન લાડ લડાવે,
એમની પદ રજ માંગીરે. શ્રી વ્રજ ૦ ૬

શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ

શ્રીમદ્ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ શ્રી વ્રજરત્નલાલજી

મહારાજનાં પ્રાગટ્યનાં ઘોળ.

ઘોળ ૧ લું.

૨૦૩.

રાગ માતા જશોદા ઝૂંતાવે પુત્ર પારણે.

ભાદો સાતેમની અજવાળી તિથ રણિયામણી,
પ્રગટ્યા સૂર્યપુર વ્રજરત્નલાલ મહારાજ;
શ્રીમદ્ગોસ્વામી શ્રી મગનલાલજીના લલા,
સેવે નિધિ સ્વરૂપ શ્રી બાલકૃષ્ણ શિરતાજ. ભાદો ૧

સૂરજ ઊગ્યો પૂર્ણ કળાનો સૂરત શેહેરમાં,
 ક્રીધો વૈષ્ણ જનને હૃદયે જ્ઞાન પ્રકાશ;
 આપી અધરામૃત વચનામૃત સંભળાવી સદા,
 વલ્લભ કુળ દીપક પ્રગટયા જન સુખવિલાસ. ભાદો ૨
 જે છે ગૌર વરણ કર ચરણ કમળ કોમળ અતિ,
 દીસે મુખારવિંદ જેમ શરદ પુનમનો ચંદ;
 લાજે મન્મથ રસ રૂપ દેખી મૂકી ગર્વને,
 પ્રગટયા શ્રી વ્રજરત્નલાલજી બાળ મુકુંદ. ભાદો ૩
 છોટા છે પણ જેના મોટા લે ઓવારણા,
 વાહાલા ચતુર શિરોમણિ પૂરણ પુરૂષોત્તમ;
 લીલા દર્શાવે નિત્ય વ્રજની દર્શનને સમે,
 પ્રગટયા માત જશોદા લાલિત પૂરણ બ્રહ્મ. ભાદો ૪
 રાજે બાલકૃષ્ણજી નિધિ સ્વરૂપ માથે સદા,
 સેવા સામગ્રી શણગાર કરે પૂર પ્રેમ;
 વૈષ્ણવ જન દર્શનથી પુલકિત તન આનંદીઆ,
 ઝાંખી કરિને બોલે ધન્ય ધન્ય મુખ એમ. ભાદો ૫
 ધન ધન લાલખાવા છો ચતૂર સેવામાં ઘણા,
 કેવી ચતુરાઈથી શણગાર કર્યાં શ્રી કૃષ્ણ;
 જાણે બાલકૃષ્ણજી વચનામૃત મુખ ભાખશે,

છબિ નિરખી ધરિયું શું કરે પરસ્પર પ્રશ્ન. ભાદો ૬

દેહ દષ્ટિથી દીસે લોકિક લીલા જીવને,
પોતે છે પુરુષોત્તમ હરિ અલૌકિક બ્રહ્મ;
તે તો પૂર્ણ કૃપાને દિવ્ય દષ્ટિથી નિરખીએ,
જેને બાધા નહીં કંઈ કરે કાળ ને કર્મ. ભાદો ૭

દેહ ગતિ સંસારી દીસે છે આ સંસારમાં,
તે સૌ માયાની ભૂલવણીની ભ્રમણાય;
નિર્ગુણ નટવર નાગર સગુણ થઈને પ્રગટીઆ,
દૈવી જીવ ઓદ્ધારણ કાળે ભૂતળ માંય. ભાદો ૮

જે લીલા કીધી સારસ્વત કલ્પે નાથજી,
થાય જૂની માટે કરવાને પ્રત્યક્ષ;
પ્રગટયા વક્ષભ કુળમાં અદ્ભુત લીલા દાખવે,
જેવો ભાવ જેને હોય તેવા દેખે ચક્ષ. ભાદો ૯

રસિયા સેવાના પ્રજરત્નલાલજી છે ધણા,
એવું દઢ નિશ્ચે થયું દર્શન કરીને આજ;
નિજજન વૈષ્ણવ સહુ રણિયાત થઈ મુખ ગિચરે,
ભૂતળ અવિચળ રહો પ્રજરત્નલાલ મહારાજ. ભાદો ૧૦
વાહાલા અપરાધી પણ દાસ પોતાના જાણીને,
લેજો શરણે રાખો ચરણ કમળની પાસ;

“ ખાંહે ગ્રહ્યાની લાજ ” એ બિરદ પોતાનું પાળજો,
કહે વિનવીને જમના મહારાણીના દાસ. ભાદો ૧૧

ઘોળ ૨ જું.

૨૦૪.

રાગ—નાહાના સરખા શ્રી નાથજી—એ રાગ.

ધન ધન દાહાદો રે આજનો. કટે.

ગ્રગટયા ભૂતળ આજ;

*શ્રી વાંકેલાલજીના લાડીલા,

ત્રજરત્નલાલજી મહારાજ. ધન ધન૦ ૧

ભાદો માસ સોહ્યામણો, સુદ સાતેમ શુભ વાર;

ગ્રગટયા સૂરત શેહેરમાં, માનો નંદ કુમાર. ધન ધન૦ ૨

આનંદ ઓચ્છવ અતિ ઘણો, શ્રી વાંકેલાલને દરબાર;

મોટા મંદીરને વિષે, થઈ રહ્યો જય જય કાર. ધન ધન૦ ૩

જનમ વધામણી સાંભળી, હરખ્યા શ્રી વાંકેલાલ;

ઉમગ્યો વૈષ્ણવજન સહુ, નરનારી વૃદ્ધ બાળ. ધન ધન૦ ૪

તાપી તટ પર પધારીઆ, શ્રી વાંકેલાલજી મહારાજ;

વૈષ્ણવજનસૌટોળેમળ્યા, કરતાકૂલની ખરખાજ. ધન ધન. ૫

* શ્રી મગનલાલજી મહારાજનું ઉપનામ છે.

તોરણ ખાંધ્યારે દ્વારમાં, પધાર્યા મંદીરે મહારાજ;
 દ્વારે વૈષ્ણવ લીડ ખહુ, લૂટાયા ઠોર પ્રસાદ. ધન ધન૦ ૬
 ગહન ગતિ છે ગોવિંદની, જન્મ્યા દેવકીની કૂખ;
 શ્રીજશોદાજીહાથે ઊછર્યા, આપ્યું પુત્રનું સુખ. ધન ધન૦ ૭
 એજ લીલા આપે દાખવી, પ્રગટી સૂરત માંહે;
 ઊછર્યા છે એવી ભાતથી કારણ નહીં કળાએ. ધન ધન૦ ૮
 શ્રી જદુનાથજીનાં રેલાડીલી, જશોદા બેટીજી પાસ;
 ઊછર્યા આનંદ પ્રેમથી, વૈષ્ણવ જન સુખરાશ. ધન ધન૦ ૯
 લીલા દર્શાવી પાળતાં, જશોદા બેટીજીને આપ;
 પ્રસવ્યા વિણ દૂધ થાનમાં, ધાવ્યા પૂર્ણ પ્રતાપ. ધન ધન૦ ૧૦
 ગાય હતી એક કારમી, તેના દૂધનો આધાર;
 ધરિયે જો બીજી ગાયનું, ઢોળી દેતા તે વાર. ધન ધન૦ ૧૧
 એ વિણ અવર લીલા ખહુ, કહેતાં આવે ન પાર;
 પ્રગટ્યા પ્રજરત્ન લાલજી, નિશ્ચે નંદ કુમાર. ધન ધન૦ ૧૨
 મહારાજ પ્રજરત્ન લાલજી, રાખજો ચરણની પાસ;
 વિનતી કરિયે કરજેડીને, જમના મહારાણીના દાસ. ધન૦ ૧૩

ધોળ ૩ જી.

૨૦૫.

રાગ-વરઘોડો વરઘોડો વાહાલેમજનો વરઘોડો રે-એ રાગ.

ધન્ય દિવસ રળીઆમણો,
જન્મ દિન લાલ ખાવાનો;
શ્રી ધ્રિજરત્નલાલ ખાવાનો,
જનમ દિન લાલ ખાવાનો. ટેક.

શુભ સાતેમ શુભ વાર શુભ જોગે;
શુભ દિન ભાદરવાનો. જનમં ૧

કેશરી તિલક વાહાલે ભાળે ધર્યું છે;
કેશરી છે ઘોતી ઊપરાણો. જનમં ૨

કેશરી કટીમાં કટીમેખળા ખિરાળે;
કેશરી છે પાઘ સોહ્યામણો. જનમં ૩

ઢળકતી પાઘ સાથ મોતી સેર સોહે;
શોભે શિરપેચ હીરાનો. જનમં ૪

કહ્વા પોંહોંચી ખાનુ હસ્તમાં ધર્યાં છે;
શોભા જાણે સૂર્ય પ્રભા માનો. જનમં ૫

કાને કુંડળ વળી લોલકાં ધર્યાં છે;
ચરણે શણગાર સોનાનો. જનમં ૬

(૨૫૯)

મોતીની માળા શ્રી કંઠમાં શોભે છે;
ગલુખંધ સાવ પંનાનો. જનમં ૭
લટકાળા લાલ બાવા પ્રકાશે;
શોભે શણુગાર તેમાંનો. જનમં ૮
આપં પ્રકાશે શણુગાર શોભાવે;
શોભે જગત એમ માનો. જનમં ૯
ચરણ શરણમાં નિત્ય પ્રતિ રાખજો;
બાહાનો ધરી બાંહે ગ્રહાનો. જનમં ૧૦
જમના મહારાણીના દાસની;
વિનતી એહ પરમાણે. જનમં ૧૧

ઘોળ ૪ થું.

૨૦૬.

રાગ-હળવે હળવેહળવે હરજી મારે મંદીરઆબ્યારે-એ રાગ.
આજે આજે આજે રે આનંદ તણો છે દાહાડો રે;
બાજે બાજે બાજે છે બધાઈ તણા સુર સાદો રે. આજે ૧
પ્રગટયા પ્રગટયા પ્રગટયા શ્રી વ્રજરત્નલાલ ગોસ્વામી રે;
ઉલટયાઉલટયાઉલટયાસર્વેઅંતરઆનંદપામીરે.આજે. ૨

સારી સારી સારી છે શુદ્ધ સાતેમ ભાદરવાની રે;
 વારી વારી વારી જાઉં છબિ પરલાલખાવાની રે. આજે૦ ૩
 આનંદ આનંદ આનંદ આજે મોટા મંદીર માંહે રે;
 જન્મ્યાજન્મ્યાજન્મ્યાજીવનજશોદાજીના જ્યાંહેરે. આ.૪
 હરખ્યાહરખ્યાહરખ્યા મગનલાલ મહારાજગોસ્વામી રે;
 નિરખ્યાનિરખ્યાનિરખ્યાનટવરનેમનઆનંદપામીરે.અ પ
 દીધા દીધા દીધા દાન દ્વિજેને ઉત્તમ કારી રે;
 કીધા કીધા કીધા જાતિ સંસ્કાર આચારી રે. આજે૦ ૬
 નિરખી નિરખી નિરખી હરખ્યા મંદીરમાં વહુ બેટી રે
 હરખી હરખી હરખી ગાનારી મુખ મંગળ કહેતીરે.આજે.૭
 ચાલી ચાલી ચાલી સર્વે મંદીર વૈષ્ણવ નારી રે;
 ગાતી ગાતી ગાતી ગીતો કળશ શિર પર ધારીરે. આજે૦૮
 ઊભી ઊભી ઊભી સૌ સુંદરીઓ મંદીર દ્વારે રે;
 પ્રેમે પ્રેમે પ્રેમે પ્રીતમને તન મન આવારે રે. આજે૦ ૯
 લૂટયા લૂટયા લૂટયા બહુ ઠોર પુરી પરસાદો રે;
 ખરખાખરખાખરખાપુલની,વરસ્યોવંનઅખાડોરે. આ.૧૦
 સૂરત સૂરત સૂરત શેહેરને સનાથ પ્રગટી કીધું રે;
 મૂરત મૂરત મુરતસોનાની તે સત્ કરીદીધું રે. આજે૦૧૧

ગાઉં ગાઉં ગાઉં ગુણ શું વરણીને વાહાલાના રે;
 થાઉં થાઉં થાઉં શરણે નિત્યે નંદલાલાના રે. આજે૦૧૨
 વિનતિ વિનતિ વિનતિ જમના મહારાણીના દાસે રે;
 કીધી કીધી કીધી છે રાખો નિજ ચરણે પાસે રે. આજે૦૧૩

ધોળ પ મું.

૨૦૭.

રાગ—કલ્યાણ.

શ્રી ધ્રીજરત્નલાલ, મહારાજ છો કૃપાળ;
 સેવકોનાં શ્રી હરિ છો, જગત પ્રતિપાળ. ટેક.
 પ્રગટયા પોતે વિક્રમ સંવત્, ઓગણીશસો પાવન;
 ભાદો શુકલ સાતેમ શુભ વારે, કરવાને પાવન. શ્રી૦ ૧
 પ્રત્યક્ષ પાર્શ્વ પ્રગટીને પ્રગટાવ્યું ભૂતળ માંય;
 નીચ ઊંચ સૌનાં મન, આકર્ષ્યાં નભિયા સૌ પાય. શ્રી૦ ૨
 દુસંગથી વિછરેલા દૈવી,—જીવ ઉદ્ધારણ કાજ;
 ધિરદપાળવાપ્રગટયા, શ્રીધ્રિજરત્નલાલમહારાજ. શ્રી૦ ૩
 પ્રતાપને પ્રાકમનો મહિમા, મુખ વરણ્યો નવ જય;
 સનાથ કીધું સુરત શેહેરને, થઈ અમૃત ખરખાય. શ્રી૦ ૪

જનોઘ સમયે પ્રતાપ અદ્ભૂત દેખાડયો નિરધાર;
 ચરણ તળાસે છે લક્ષ્મીજી, દીકું સૌ નર નાર. શ્રી૦ ૫
 વૈષ્ણવ મહાજનનાં મન નિર્મળ, કીધાં શ્રી મોરાર;
 વિધન હડાવ્યાં પ્રતાપ બળથી, જમિયાં સૌ નરનાર. શ્રી૦ ૬
 અંતરજમી રૂપે સૌ ન્યાતીનાં મન પ્રેરાઈ;
 જમિયાં સૌ ઊજળીઓ ચ્છવ, જનોઘ નિમિત્ત હરખાઈ. શ્રી. ૭
 પ્રતાપવંતા શ્રીમદ્ગોસ્વામી પ્રજરત્નલાલ;
 પતિવ્રત પાળક જીવતણા, સ્વામી છે દીનદયાળ. શ્રી૦ ૮
 દયા કરીને ચરણે રાખો, કરીને નિજનો દાસ;
 જમના મહારાણીનો દાસ કરે વિનતિધરિ વિશ્વાસ. શ્રી૦ ૯

ધોળ ૬ ઠું.

૨૦૮.

રાગ—પૂનમયાંદનીનો.

સૂરજ ઊગ્યો પૂર્ણ કળાનો સૂરત શેહેરમાં રે,
 મોટા મંદીરમાં પ્રગટયા છે પૂરણ બ્રહ્મ;
 શ્રી પ્રજરત્નલાલ મહારાજ હરિજનના ધણી રે. ટેક.

વિક્રમાદિ સંવત્સરે, ઓગણીશ સો પાવંન,
ભાદરવા શુદ્ધ સપ્તમી, વાર રવિ પાવંન;
અનુરાધા નક્ષત્રે ને વિષ્ણુલ યોગમાં રે,
વૃશ્ચિક ચંદ્રે તૂલા લગ્ને પ્રગટયા નાથ. શ્રી૦ ૧

સૂર્યોદયથી નવ ઘડી, ને ચોપન પળ નિરધાર,
પ્રગટયા ચઢતા પોહોરમાં, જીવન જગદાધાર;
આત્મજ ગોસ્વામી શ્રી મગનલાલ મહારાજના રે,
ભામની વહુજી મહારાજના કૂખ તણા છે રત્ન. શ્રી૦ ૨
વજ્રલ કુળના દિનમણિ, નિશમણિ વૃંદાવંન,
વાહાલા પ્રજના રત્ન છે, પ્રજ જન પ્રાણુજીવંન;
જશોદા બેટીજી મહારાજ તણા છે લાડકા રે,
પાળ્યા પ્રેમે પાવન દિન વરસ અગિયાર. શ્રી૦ ૩

જે સુખ ગોકુળને વિષે, આપ્યું જશોદા માત,
તે સુખ સર્વે પામીયાં, જદુ-સુતા સાક્ષાત્;
જદુ સુતા શ્રી જશોદા બેટીજી મહારાજના રે,
લાલિત નેત્રમણિ છે વાહાલા પ્રાણાધાર. શ્રી૦ ૪

બધાઈ પ્રાગટ્યની સુણી, આનંદા મહારાજ,
હરિજન હઈડે હરખિયા, છોડ્યા સૌ ધર કાજ;

આવ્યા મંદીરમાં સૌ મળિયા રસિયા રસ ભર્યા રે,
મુખથી ગાતા પ્રેમે જય જયના ઊચ્ચાર. શ્રી૦ ૫

વિકાર વિણ વધતું વધુ, શુકલ પક્ષનો ચંદ,
મુખ નિરખ્યું હરખ્યું હૃદે, પ્રગટયા ખાળ મુકંદ;
નિરખો ધારી ધારી ગિરિધારી ગોવિંદને રે,
કંકુ વરણે પગલે સામુદ્રિક રેખાય. શ્રી૦ ૬

શંખ ચક્ર જવને ગદા, અંકુશ ઊર્ધ્વ રેખાય,
પદ્મ ચિન્હ ચરણે ધરી, વશ કરિયા વ્રજરાય,
એવા ગોસ્વામી વ્રજરત્નલાલ મહારાજને રે,
ચરણે રહિને સેવે સરશે સઘળાં કાજ. શ્રી૦ ૭

રત્ન ખચિત નખની પ્રભા, શશિ સમ ચરણ પ્રકાશ,
ચરણ સ્પર્શ જોણે કર્યા, તેની પોંહોંચી આશ;
કદલી થંભ સમોવડ ચરણ સકોમળ શ્યામના રે,
ચાલે મદગળતી મલપંતી વાહાલા ચાલ. શ્રી૦ ૮

કટી પાતળી શ્યામની, પોયણ સમ છે પેટ,
ત્રીવેલી વળતાં પડે, સાગર મોંઝ પેઠ;
દયા સાગર નટવર નાગર નિરખો નયન ભરી રે,
નવનીત પેરે છે સુવાળા ગોરે વાન. શ્રી૦ ૯

(૨૬૫)

હસ્ત કમળ ઓપી રહ્યા, શ્રી નખ ચંદ્ર પ્રભાય,
શોભા જોતાં ખાહુની, રાજ્ય દંડ લજવાય;
કંબુ કંડ અને ખાડાળી હરિની હડપચી રે,
અમૃત ઝરતાં અધર દિસે છે રાતા ચોળ. શ્રી૦ ૧૦

વદન કમળ હસતું સદા, દંત હીરાની હાર,
ત્રીલોકી હસતાં જુવે, ભાગ્યવાન નરનાર;
મહિમા શું વરણું વાહાલાનો વરણ્યો જય નહીં રે,
ભૂતળ પ્રગટ્યા પોતે નિશ્ચે નંદ કુમાર. શ્રી૦ ૧૧

ભાળ તિલક શોભી રહ્યું, મૃગ મદ કુંકુમ વર્ણ,
શ્રી મુખ પ્રભા નિહાળીને, લાજ રવિ રહે શર્ણ;
પ્રતાપવંતા મહા ગુણવંતા ચતુર શિરોમણિ રે,
ભક્ત વત્સલ વૈશ્વાનર અશરણા શર્ણ. શ્રી૦ ૧૨

ચરણ કમળમાં રાખજો, નિશદિન શ્રી વ્રજરાય,
કર જોડી વિનતી કરે, સકળ સખા સમુદાય;
નાના, નગીન, રંગીલ, ધર્મ, જગુ, ગુલાબદાસને,
વલ્લભ સાધુ-ગાંધી જમનાજીના દાસ. શ્રી૦ ૧૩

—

ધોળ ૭ મું.

૨૦૯.

રાગ—જ્યારે હું ખાલકડી હુતીરે, જ્યારે હું ખાલકડી હુતી;
ખાળપણામાં ખાતી પીતી રમતી જમતીતી-એ રાગ.

વલ્લભ મુખ વાર વાર વદીએ,

વલ્લભ મુખ વાર વાર વદીએ;

ગોસ્વામી વ્રજરત્નલાલજીને,

ચરણે નિત્ય નમિએ.

ટેક.

પ્રગટયા છે નિજ ઇચ્છાથી એ, (બે વાર.)

ભાદરવાની અજવાળી શુદ્ધ સાતમની તિથિએ;

સુત શ્રી મગનલાલજીના, (બે વાર.)

કૂખ તણા છે રત્ન માત શ્રી ભામની વહુજીના;

વાહાલા છે નિજ જનના મોહના, (બે વાર.)

શ્રી જશોદા બેટીજી મહારાજ તણા છે તારા લોચનના;

સુરતમાં પ્રગટયા દિનમણિ એ, (બે વાર.)

ગોસ્વામી વ્રજરત્નલાલજીને ચરણે નિત્ય નમિએ. ૧

પ્રભૂ જે પ્રગટયા ગોકુળમાં, (બે વાર.)

તે પ્રભુ વલ્લભ કુળ માંહે પ્રગટયા સૂરતમાં;

દેવકી કૂખ વિષે અવતરી, (બે વાર.)

માતતણું સુખ સર્વ આપી કરી જશોદા માત ખરી;
 તેહ પ્રભુ પ્રગટયા લાલ ખંકા, (બે વાર.)
 શ્રી જશોદા બેટીજને માતૃ ભાવથી કહ્યા માત અંકા;
 દેહ ધરી ભૂતળ પ્રજપતિએ, (બે વાર.)
 ગોસ્વામી પ્રજરત્નલાલને ચરણે નિત્ય નમિયે. ૨
 નંદના નંદન જે કાહાના, (બે વાર.)
 જશોદા જીવન કૃષ્ણ ચંદ્ર જે પ્યારા પ્રજ જનના;
 કરી જે બાળ લીલા પ્રજમાં, (બે વાર.)
 વરસ સંખ્યા એકાદશ ને બાવન દિવસમાં;
 બતાવિ તે પ્રગટી સૂરતમાં, (બે વાર.)
 શ્રી જશોદા બેટીજ માહારાજને પોતે એટલી મુદતમાં;
 છબિ એ ઊર અંતર ધરીએ, (બે વાર.)
 ગોસ્વામી પ્રજરત્નલાલજને ચરણે નિત્ય નમિએ. ૩.
 પ્રભુએ વલ્લભ કુળ પ્રગટી, (બે વાર)
 શરણે લોધી કૃપા કરીને દૈવી નિજ સૃષ્ટિ;
 જીવ જે શરણે આવે છે, (બે વાર.)
 બ્રહ્મ સંબંધ કરાવી ભક્તિના પંથે લાવે છે;
 દયાના સાગર છે સ્વામી, (બે વાર.)
 પતિત તણી છે નાવ આપ ભવ સિંધુ તરવાની;

સ્વયંભૂ પ્રગટયા ધરણી એ, (બે વાર.)
 ગોસ્વામી વ્રજરત્નલાલજીને ચરણે નિત્ય નમિએ. ૪
 જીવ ધરી હું માઈ મનને, (બે વાર.)
 ખને અપરાધી ભૂલી જઈને મંત્ર નિવેદનને;
 મહા અપરાધી જીવડાના, (બે વાર.)
 દોષ સામું નવ જોશો બિરદ સંભારી પોતાના;
 ચરણમાં રાખજો રે સ્વામી, (બે વાર.)
 જમના મહારાણીના દાસ કરે વિનતી શિર નામી;
 સદા મુખ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહીએ, (બે વાર.)
 ગોસ્વામી વ્રજરત્નલાલજીને ચરણે નિત્ય નમિએ. ૫

ધોળ ૮ મું.

૨૧૦.

રાગ—આચમન કીજે લાલ હો અલખેલા-એ રાગ.
 આનંદની ઘડી છે આજ હો અલખેલા,
 સુભાગ્યથી જડી છે આજ હો અલખેલા. ટેક.
 હાંરે જનમ દિન વ્રજરત્નલાલજીનો,
 વલ્લભ કુળના દિન મણિનો આજ હો અલખેલા. આઠ ૧
 હાંરે ભાદો માસની સાતેમ અજવાળી,

પ્રગટયા બ્રીજના વનમાળી આજ હો અલબેલા. આ૦ ૨
 હાંરે મોટા મંદીરમાં થઈ લીલા લેહેર,
 શ્રી બાલકૃષ્ણજીની મેહેર આજ હો અલબેલા. આ૦ ૩
 હાંરે મગનલાલજી મહારાજના લાડીલા,
 પ્રગટયા કરવા બાળલીલા આજ હો અલબેલા. આ૦ ૪
 હાંરે ધન્ય પ્રગટયા ભામની વહુજી તણી કુખે,
 નિજજનને આપવા સુખે આજ હો અલબેલા. આ૦ ૫
 હાંરે વાહાલે પ્રગટી નિજજન સુખી કરીઆ,
 કૃષ્ણ પ્રિયા વહુજી વરીઆ આજ હો અલબેલા. આ૦ ૬
 હાંરે કૃષ્ણપ્રિયા વહુજી ચંપાનો છે છોડ,
 મળી સરખે સરખી જોડ આજ હો અલબેલા. આ૦ ૭
 હાંરે લાલ બાવા કૃષ્ણ સમ છે કૃપાળ,
 વહુજી રાધા સમ રીસાળ આજ હો અલબેલા. આ૦ ૮
 હાંરે કૃષ્ણ રૂપ બિજરત્નલાલજી છે,
 રાધા રૂપ વહુજી છે આજ હો અલબેલા. આ૦ ૯
 હાંરે લાલબાવા જેવા વહુજી છે ચક્રેર,
 જોડી જૂગલ કિશોર આજ હો અલબેલા. આ૦ ૧૦
 હાંરે જવના મહારાણીના દાસ કહે કો'ડે,
 અવિચળ રહો સજોડે લાલ હો અલબેલા. આ૦ ૧૧

(૨૭૦)

ધોળ ૯ મું.

૨૧૧.

રાગ—કહાનુડે કામણ કીધલાં ઓ બેહેની પેલે
કહાનુડે કામણ કીધલાં.—એ રાગ.

ધન્ય ઘડી ધન્ય દિન આજનો,

રસીક જન ધન્ય ઘડી ધન્ય દિન આજનો ટેક.

જન્મ દિન ભાદો સુદી સપ્તમીનો આજ છે,

શ્રી વ્રજરત્નલાલજી મહારાજનો. રસીક૦ ૧

પ્રસન્નતાથી પ્રાણનાથ જગીઆ પ્રભાતમાં,

પૂરવા મનોરથ નિજ દાસનો. રસીક૦ ૨

સવારમાં સુગંધી તેલ પુલેલ કર્યો શ્રી અંગમાં,

બેહેકે બહુ ઉબટનો સુવાસનો. રસીક૦ ૩

સ્નાન કીધું શામળે કેશર જળે આનંદથી,

અંગુછો કર્યો કોમળ કુમાસનો. રસીક૦ ૪

ઘોતી ધરી કાનુડે કિનારિદાર કેશરી,

કેશરી વાઘો ધર્યો છે તાસનો. રસીક૦ ૫

વાંકી પાઘ કેશરી ધરી છખીલા છેલડે,

શોભે શિરપેચ મોતી સેરનો. રસીક૦ ૬

કૂડે કટીમેખળા ને ધર્યાં ચરણે સાંકળાં,

શોભે રંગ કેશરી સુવર્ણનો. રસીક૦ ૭

નવ ગ્રહનો હાર કંઠી મોતીની શ્રી કંઠમાં,
ધર્યો ગળુબંધ છે જડાવનો. રસીક૦ ૮

ઓઢી ઇકલાઈ કસબિ કાર છેડાની કેશરી,
દર્શનનો દેખાવ બાળ ભાવનો. રસીક૦ ૯

કૃષ્ણ પ્રિયા વહુજીને આનંદ આજ અતિ ધણો,
ધર્યો બહુ શણગાર વિવિધ ભાતનો. રસીક૦ ૧૦

સાડી ચોળી કેશરી ધર્યો આપે શ્રી અંગમાં,
વહુજી ઉરે પાર નહીં આણુંદનો. રસીક૦ ૧૧

સેવા ક્રીધી સન્નેડે શ્રી બાળકૃષ્ણજી તણી,
સમય સાચવી મંગળાથી રાજભોગના. રસીક૦ ૧૨

વૈષ્ણવો ટોળે મળ્યા છે પૂર રસ પ્રેમથી,
ભેટ કરી કરે સ્પર્શ ચરણનો. રસીક૦ ૧૩

કામિનીઓ કળશ લાવે શિર ધરી ઉમંગથી,
વાળે વાળં વિવિધ સુર અવાજનો. રસીક૦ ૧૪

આજ સુરત શહેર માંહે દીવાળીનો દિન છે,
ઘેરે ઘેર ઘોષ થાય સમાજનો. રસીક૦ ૧૫

ચરણે રહી વીનવું શ્રી શ્રીજરત્નલાલજી,
પુરજો કોહોડ જમનાજીના દાસનો. રસીક૦ ૧૬

ધોળ ૧૦ મું.

૨૧૨.

રાગ—ભજ સત્ ચિત્ આનંદ બ્રહ્મ હરિ.—એ રાગ.

વક્ષભ નંદન ભજ ભાવ ધરી,
શ્રી બાળકૃષ્ણએ બહુ કૃપા કરી,
વક્ષભ નંદન ભજ ભાવ ધરી. ટેક.

સુરત શેહેર પર કૃપા કરીને વાહાલા,
પ્રગટયા આપો આપ હરિ. વ૦ ૧

સંવત ઓગણીશ બાવન વરષે,
વાર નક્ષત્ર યોગ શૂભ ધરી. વ૦ ૨

ભાદરવા શુદ્ધી સાતેમ તિથિએ,
પ્રગટયા શ્રી હરિ દેહ ધરી. વ૦ ૩

ગોસ્વામી મગનલાલજી મહારાજ ગૃહે,
પ્રગટયા ધ્રિજના રત્નકરી. વ૦ ૪

નામધર્યુ શ્રી વ્રજરત્નલાલજી વાહાલે,
ત્રીજ પેઢીએ એનું એજ વરી. વ૦ ૫

દર્શન દે વ્રજરત્નલાલ જીવને,
અદ્ભુત લીલા તથા પ્રેમ ભરી. વ૦ ૬

જે જીવ જેવા અધિકારી હોય તેને તેવા,
 દર્શન દે છે લીલા નવી કરી. ૧૦ ૭
 આસુરી જન દેખે માણસ રૂપે પ્રભુ,
 દેવી જન દેખે દેવ કરી. ૧૦ ૮
 અજ્ઞાની આંખે દેખે કામી પુરૂષ પ્રભુ,
 જ્ઞાનીની દષ્ટિએ નર હરિ. ૧૦ ૯
 દેહ દર્શી ને દેહ રૂપ દીસો વાહાલા,
 તત્ત્વ દર્શી ને કૃષ્ણ હરિ. ૧૦ ૧૦
 નંદકુમાર રૂપ વ્રજરત્નલાલજીને,
 વૈષ્ણવ નીરખે નાથ વરી. ૧૦ ૧૧
 રાધા સ્વરૂપ કૃષ્ણપ્રિયા વહુજીની,
 લીલા એવીજ મણા નહીં જરી. ૧૦ ૧૨
 કૃષ્ણપ્રિયા વહુજીને વ્રજરત્નલાલજી છે,
 જૂગલ કિશોર રાધા કૃષ્ણ હરિ. ૧૦ ૧૩
 અંતર જામી વ્રજરત્નલાલજી વાહાલા,
 દાસના દાસના નાથ હરિ. ૧૦ ૧૪
 ચરણ કમળમાં રાખજો સ્વામી,
 કહે જમનાજીના દાસ કરગરી. ૧૦ ૧૫

ધોળ ૧૧ મું.

૨૧૩.

રાગ—શ્રી લક્ષ્મણ સુતને રે હેલી. એ રાગ.

ધન ધન વક્ષલ કુળને કહીએ,
જે કુળમાં ધરી દેહ હરિએ;
સૂરત શેહેર પર કરૂણા કીધી,
પ્રગટયા પુરૂષોત્તમ ગુણ નિધિ. ૧

શ્રી વ્રજરત્નજાલજી મહારાજે,
દેહ ધરી દૈવી જીવ કાજે;
પ્રગટયા સાતેમ સુદ ભાદરવે,
માયા મતના હરવા ગરવે. ૨

પુષ્ટિ મારગને વિસ્તરવા,
દૈવી જીવ ઓઢ્ઢરણ કરવા;
દીધાં દાન નિવેદન કેરાં,
ટાળ્યા જીવના ભવના ફેરા. ૩

દોષો જીવ વિષે જે ભાળ્યા,
બ્રહ્મ સંબંધ કરાવી ટાળ્યા;
શિક્ષા દિધી સમર્પણ કરવા,
હું માઈ મોટમ પદ હરવા. ૪

સેવા તણા થાવા અધિકારી,
દીનતા ગ્રહે જીવ નરને નારી;
દીનતા જીવ વિષે જો આવે,
તો તે હરિનો દાસ કહાવે. ૫

દાસનો દેહ એ હરિનું ધામ,
સકળ મનોરથ પૂરણ કામ;
એવા દાસના દાસ કહાવે,
તે જન ચરણ કમળ રજ પાવે. ૬

ચરણે રાખી રાખજો લાજ,
શ્રી વ્રજરત્નલાલજી મહારાજ;
શ્રી કૃષ્ણપ્રિયા વહુજી મહારાણી,
વિનતી સેવકની ઉર આણી. ૭

કૃપા કરીને પૂરજો શાખે,
જેથિ શ્રી નાથજી શરણે રાખે;
વિનતી કરિ છે એ વિશ્વાસે,
જમના મહારાણીના દાસે. ૮

(૨૭૬)

॥ શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ ॥

શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ શ્રી વ્રજરત્ન-
લાલજી મહારાજનો

॥ વિવાહ સ્થલ ॥

સંવત્ર ૧૯૬૬.

ધોળ ૧ હું.

૨૧૪.

રાગ-ગરૂડે ચઢી આવન્તે ગિરિધારી.-એ રાગ.

વલ્લભ કુળ માંહે પ્રગટયો છે દીવો;

શ્રી વ્રજરત્નલાલજી ચિરંજીવો,

વલ્લભ કુળ માંહે પ્રગટયો છે દીવો. ટેક.

ભાદરવાની સાતેમ અજવાળી,

પ્રગટયા દેહ ધરી શ્રી વનમાળી,

સૂરત શેહેરમાં થઈ છે દીવાળી. વ૦ ૧

પ્રગટયા ભૂતળ નંદના લાલ,

ફરી દેહ ધરી જશોદાના પાળ,

ધરી નામ શ્રી વ્રજરત્નલાલ. વ૦ ૨

મગનલાલજી મહારાજના તંન, ભામની વહુજીની કુખના રતંન, જશોદા બેટીજીના તન મન ધનં.	વ૦ ૩
વાહાલાના છે પ્રતાપ અતૂલ, ભૂતળ પર કીધી કૃપા અમૂલ, પ્રગટી સૂરત કીધું ગોકુળ.	વ૦ ૪
જન્મ દિનનો આનંદ અપાર, કરતા માર્કેડ પૂંજ જે વાર, વાંચતાં જોશી વરસ ફળ સાર.	વ૦ ૫
જોશી વચન બોલ્યા મુખ સરસે, કન્યા લાભ થાશેરે આ વરસે, તાર આવ્યો વેહેવાનો તે અરસે.	વ૦ ૬
મદ્રાસ શેહેરથી આવ્યો રે તાર, વેહેવા કરવાને પૂછ્યો વિચાર. લાલ બાવા માટે કન્યા છે સાર.	વ૦ ૭
કન્યા તરફનું માંગું રે આવ્યું, વૈષ્ણવ મંડળીને મન ભાવ્યું, વરરાજનું મુખ શરમાયું.	વ૦ ૮
વાહાલે અતુલ પ્રતાપ ખતાવ્યા,	

(૨૭૮)

માકુંડ પૂંજ સમે માંગા આઁયા,
વૈષ્ણવ સર્વેના મનડા રીઝાઁયા. ૧૦ ૯
વિવાહ વાહાલાનો નિશ્ચે રે થાશે,
વૈષ્ણવ સર્વેની પૂરાશે આશે,
કહ્યું નમિને જમનાજીના દામે. ૧૦ ૧૦

ધોળ ૨ જી.

૨૧૫.

રાગ-ખરાનપુરી.

શ્રીગોપીજનવલ્લભકહીએ, શ્રીમદ્ગુરૂચરણચિત્તધરીએ,
પછી વિવાહ ખેલ ઊચરીએ, લાલ ખાવાનો.
શોભીતું છે સૂરત શેહેર, શ્રી ખાલકૃષ્ણજીની મેહેર,
ત્યાં તો થઈ લીલા લેહેર, મોટા મંદીર વિષે.
જન્મ દીવસને શુભ ટાણે, માંગું આઁયું સહૂ વખાણે,
કન્યા તરફ થકી સૌ જાણે, તાર આઁયો રૂડો.
વાંચી તાર તણી વિગત, હરખ્યા વૈષ્ણવો તુરત,
ઉત્તર આપવાને ઝટ, ખેડા કમિટિ કરી.
વેહેવા કરવા છે નિરધાર, મળી કીધો એ વિચાર,
લખી જવાખ કીધો તાર, મદરાસ મધ્યે.

કન્યા તણી છબી સાફ, પડાવીને ફોટોગ્રાફ,
જન્મપત્રિકા પણ સાથ, વેહેલા મોકલી આપો.
સાખી ૧ લી.

પોંહોંચ્યો તાર મદ્રાસમાં, વાંચી અતિ હરખાય,
પછી પ્રસંન થઈ પત્રમાં, લખે શાસ્ત્રી સુખરાય.
સુખરાય શાસ્ત્રી જે કહેવાય, વહુજના પિતાજી થાય,
તેમણે મોકલી ઉત્તર માંય, જન્મપત્રી ને છબી.
છબી કન્યાની નીહાળી, ફોટોગ્રાફ મધ્યે રૂપાળી,
રૂડી રાધા સમ રઢિયાળી, ભાળી ભાવિક જને.
વૈષ્ણવની કમીટી મળી, જોઈ છબી ખીલી કળી,
પોંહોંચે સૌના મનની રળી, મળતા વીરોક આવે.
તે વેળા જોશી તેડાવ્યા, બંને જન્મદક્ષર જોવડાવ્યા,
મળતા વિરોક સારા આવ્યા, સાડી બાવીશ વસા.
વળતી જોશી બોલ્યા એમ, નાડી વેધ તણો છે વેહેમ,
બાકી સઘળી વાતે ક્ષેમ, વેહેવા જોડવામાં.
ટાળવા નાડી વેધનો વેહેમ, કીધી સભા ધરી પ્રેમ,
સૌએ નિર્ણય આપ્યો એમ, વેહેવા સુખેથી કરો.
સાખી ૨ જી.

કરો વિવાહ સુખે કહ્યું, જોશીની સભાએ,
વૈષ્ણવ જન હરખ્યા અતિ, વેહેવા કરવા જાએ.

વેહેવા કરવા ગયા સ્ટોર, ઇશ્વરદાસ રાખી બેર,
 વાળી મૂછોની મરોર, અતિ હરખે ભર્યા.
 પાછળ ગયા અંબાબાઈ, કરી સારી ચતુરાઈ,
 સાથે રાખી સરસ્વતિ બાઈ, કીધી સગાઈ ભલી.
 સુખરાય શાસ્ત્રીજીના લાલી, અંપકલતા નજરે ભાળી,
 કન્યા રૂઢી ને રૂપાળી, લાલ બાવાને કાળે.
 કરવા સુરતમાં લગન, વેહેલી કીધી એ પકૂન,
 પછી થઈને મગન, વેહેવા કરીને આવ્યા.
 સુખરાય શાસ્ત્રી સુરત માંય, આવ્યા કુટુંબ સાથે દ્યાંય.
 વહુજીને નિરખી હરખાય, વૈષ્ણવ સરવે.
 મંદીરના વિશ્વાસુ બાઈ, રાઈબાએ બહુ હરખાઈ,
 કાઢી આપ્યા ઉલટ માંઈ, વહુજી માટે શણગાર.
 પંધરાવ્યાં વહુજીને સવારે, વાજતે ગાજતે મંદીર દ્વારે.
 આપ્યાં આભૂષણ તે વારે, શ્રી બાલકૃષ્ણજી સમીપ.

સાખા ૩ જી.

શ્રી બાલકૃષ્ણજીને નમી, ધર્યાં વહુજીએ શણગાર,
 હવે આરંભ કરવા લગ્નનો, વૈષ્ણવ કરે વિચાર.
 વૈષ્ણવ મળી કરે વિચાર, કરવા લગન કોણ પ્રકાર,
 મેળવી જનોઈ કમિટિ સાર, જશોદા બેટીજી તણી.

મળી જનોઇ કમિટિ પેહેલાં, કીધા વિચારી રસ્તા સેહેલા,
 સૌચે કરવા કામ વેહેંચેલા, જે જે જનોઇ સમે.
 એમણે લખવી કુંકુમ પત્રી એમણે કરવી સિદ્ધ સામગ્રી,
 એમણે વસ્તુની ગણત્રી, કરી રાખવો હિસાબ.
 એમણે મંડપ શુભ રોપાવી, હાંડી ઝુમર બહુ બંધાવી,
 વળી મહારાજે પધરાવી, તેની કરવી બરદાસ.
 એવાં સોંખ્યાં કામ સૌ માથે, ઝિઝ્યા સર્વે ઉલટ સાથે,
 થયા તત્પર સૌ સંગાથે, અતિ હેંસે ભર્યા.
 રાખ્યા વાડી ને મકાનો, મહારાજેનો ઝિતરવાનો,
 વળી વૈષ્ણવ માટે ડામો, રૂડા સુધરાવી.

સાખી ૪ થી.

સુધરાવી ને ડામ સૌ, થયા સરવ તૈયાર,
 જોશીજી તેડાવીઆ, કરવા લગ્ન નિરધાર.
 કીધા લગન છે નિરધાર, ચૈતર વદ પડવો સોમવાર,
 ઝિગતેસૂરઘટિકાખાર, સંવત્ઓગણીસોછાસેઠ (૧૯૬૬.)
 મોકલી કંકોત્રીઓ પ્રીતે, લખી વહ્નલ કુળની રીતે,
 આગ્રહ કરીને વીગતે, પક્ષ ઝિભયે મળી.
 વહુજીના પતા સુબરાય, ઝિતર્યા વિકુલવાડી માંચ,

તેમાં લગ્ન સમારંભ થાય, બાંધ્યો મંડપ રૂંડો.
 અત્રે મોટા મંદીર માંય, મંડપ રચના રૂંડી થાય,
 દુસરા વરરાજ કહેવાય, શ્રી વ્રજરત્નલાલજી.
 મંદીર પ્રવેશના સારયામો, ત્યાં ત્યાં બંધાવી કમાનો,
 લખ્યા વર કન્યાના નામો, જોડી અવિચળ રહો.
 ગોસ્વામી શ્રી જીવનલાલ, જેને આવે છે બહુ બહાલ,
 ખીરાજ્યા છે ચોક રસાળ, કરે ગ્રહ શાંતક.
 એટલે વાત સાંભળી નવી, પરિષદ સૂરતમાં કરવી,
 તેની જાહેર ખબર ફેરવી, વૈષ્ણવ મંડળીએ.

સાખી પ મી.

ત્રણ દિવસો ઠેરબ્યા, પરિષદ ભરવા કામ,
 લગ્ન અને પરિષદ મિષે, થયું સૂરત ગોકુળ ધામ.
 ગોકુળ ધામ થઈ ગયું આજ, પધાર્યા સર્વે માહારાજ,
 સાથે વૈષ્ણવના સમાજ, દેશ દેશ થકી.
 ગોસ્વામી શ્રી જીવણલાલ, મધુસૂદનજી કૃપાળ,
 ગોપેશ્વરજી વાગીશલાલ, દેવકીનંદનજી મહારાજ.
 ગોસ્વામી બાલકૃષ્ણલાલ, સાથે ચિરંજીવી બે બાળ,
 પધાર્યા શ્રી અનિરુદ્ધલાલ, ગોપિકાવલ્લભજી મહારાજ.

ચિરંજીવી રણછોડલાલ, મધુસૂદનજીના ખાળ,
 છોટા બ્રાતૃજ બચુલાલ, ગોપેશ્વરજીના.
 વહુજ બેટીજ મહારાજ, દેશ દેશ તણા સૌ આજ,
 પધાર્યા છે વિવાહ કાજ, અતિ હોંસે ભર્યા.
 લાલખાવાનાં શુભ લગન, સાંભળી હરખ્યા વૈષ્ણવજન,
 આવ્યાં દોડી થઇ પ્રસન્ન, દેશે દેશ તણા.

સાખી ૬ ફી.

દેશે દેશના આવીઆ, વહ્નભી વૈષ્ણવ જન;
 પ્રસાદ લેવા કારણે, ખોલ્યાં ગૃહભોજન.
 ખોલ્યું છે એક મોઢીખાનું, સીધું પાકું આપવાનું,
 શ્રી ખાંડ લોટ દાળ ચોખાનું, ચોખે વરતેસરીને.
 જેટલા પરદેશી નરનાર, જેને છે મરજદ આચાર,
 તે લે પ્રસાદ જઈ ભંડાર, છૂટા મેલી રે દીધા.
 બીજ વૈષ્ણવ સૌ પરદેશી, ગોરધન વાડીમાં જઈ પેંશી,
 જમતાં કુટુંબ સાથે બેશી, વિધ વિધ પકવાન.
 કોઈ દિન જમાડતા કંસાર, કોઈ દિન પૂરી મોહનડાર,
 કોઈ દિન ખૂંદી લાડુ સાર, સખડી દાળ સહિત.
 જમતાં વાતો કરતા વળતી, સાચા વૈષ્ણવો છે સુરતી,

જેમાં ચૂક પડે નહીં રત્તિ, રૂડો કરે કારભાર.
એવા વખાણુ કરતા મુખે, લેતા પ્રસાદ સર્વે સુખે,
કરતા ભેટો થઈ સનમુખે, લાલખાવાને.

સાખી ૭ મી.

વખણાયા છે આ સમે, સુરતી વૈષ્ણવજન;
લાડકાલાડુ લાવતાં, હરખ ધરીને મન.

લાડકાલાડુ લાવે નારી, વિધ વિધ મેવા ઉત્તમકારી,
થાળા ભરિ ભરિ કરમાં ધારી, વાગે વાજનં ધુમકાર.
વાજવાળા ધુમ મચાવે, ઢોલી ટકોરખાને બજાવે,
ઓઢી પેહેરી વૈષ્ણવ આવે, મંદીર મંડપ વિષે.

લીલા મંદીર તણી નિરખી. વરરાજનેજેઠ મન હરખી,
માહાલે સાહેલડીઓ સરખી, વૈષ્ણવ નારી.

લૌકિક શોકદીધા સૌછોડી, વૈષ્ણવ સર્વે પેહેરી ઓઢોડી,
પ્રીતી લાલખાવાસું નેડી, ધન્ય ઘડી રે માની.

કરતાં દર્શન બહુ ઉમંગે, કરતાં એક બીજની સંગે,
નેતાં રંગેલા શુભ રંગે, મોટા મંદીરને.

ચૈતર વદ પડવે પ્રભાતે, નિકળ્યો વરઘોડો ભલિ ભાતે,
જમનાજીના દાસ શોભા તે, વરણે સંક્ષેપે સુણો.

ધોળ ૩ જી.

૨૧૬.

રાગ—ગરડે ચઢી આવજો ગિરિધારી.—એ રાગ..

શ્રી વ્રજરત્નલાલનો વરઘોડો,

જેવા કરતા સહુ દોડાદોડો;

શ્રી વ્રજરત્નલાલનો વરઘોડો. ટેક.

જેજેકાર થયો રે સૂરતમાં,

ચઢ્યો વરઘોડો શુભ મુરતમાં,

મોટા મંદીરેથી નાણાવટમાં. શ્રી વ્રજર૦ ૧

રચના વરઘોડાની અતિ સારી,

પેહેલે ધન વાળા ઘોડે સ્વારી,

પાછે દીઠા ટંકા ઘોડે ધારી. શ્રી વ્રજર૦ ૨

તેની પૂંઢે ઘોડા હારોહાર,

શણુગારેલા કરતા ખોંખાર,

ચાલે એક પછી એક સાર. શ્રી વ્રજર૦ ૩

ચાલે સીપાઈ બંદૂકવાળા,

કરતા મારગ હીંડતા પાળા,

પાછે સાંબેલાઓ છે રૂપાળા. શ્રી વ્રજ૦ ૪

હાથી ચાલે છે મદગળ ચાલ,

તે પર સ્વરૂપ બે બિરાજે બાળ,
 બચુલાલજી ને રણછોડલાલ. શ્રી વ્રજ૦ ૫
 વાગે વાળંઓ વિધ વિધ રાગે,
 માહારાજેની ગાડીઓની આગે,
 કરી દર્શન સૌ પગે લાગે. શ્રી વ્રજ૦ ૬
 વાગે ઢોલ દદામા નફેરી,
 વૈષ્ણવ જોવા ઉભા સેરી સેરી,
 જાએ બલિહારી વરરાજ કરી. શ્રી વ્રજ૦ ૭
 શાહજન માહાજન મળિયારે ટોળે,
 ચાલે ધીમે ધીમે એકી ઓળે,
 જયજય શબ્દ મુખે થકી બોલે. શ્રી વ્રજ૦ ૮
 ખંમા ખંમા કરે છડીદાર,
 આનુ બાનુ ચાલે જમાદાર,
 પાછળ છત્ર ચંમર ધરનાર. શ્રી વ્રજ૦ ૯
 વરરાજ શ્રી વ્રજરત્નલાલ,
 મહા પ્રતાપી શ્રી ગોસ્વામિ બાળ,
 નયણે નિરખતાં આવે છે બહાલ. શ્રી વ્રજ૦ ૧૦
 વરઘોડા પઠે વૈષ્ણવ નારી,
 માતી મંગળ ગીત ઊચ્ચારી,

જાતી વરરાજને ખલિહારી. શ્રી પ્રજા ૧૧
 ચાલ્યો વરઘોડો મોટી સડકે,
 કણપિઠ થઈ નાણાવટ આવ્યો સડકે,
 વિહલવાડી દ્વારે જઈ અટકે. શ્રી પ્રજા ૧૨
 પોંખી વરરાજ પધરાવ્યા પ્રીતે,
 લગ્ન મંડપમાં રૂડી રીતે,
 ગાતી ગાનારી મંગળ ગીતે. શ્રી પ્રજા ૧૩
 કન્યા પધરાવ્યા મંડપ માંચે,
 ભણે વેદ પ્રોહિત મુખે ત્યાંચે,
 માળ્યા હસ્ત કમળજે ખોલાયે. શ્રી પ્રજા ૧૪
 વલ્લભ કુળની રીતે લગ્ન થાયે,
 વેદ મંત્રે મંગળ વરતાયે,
 ઊડ્યા અક્ષત સહુ હરખાયે. શ્રી પ્રજા ૧૫
 હવે વહુવરનો વરઘોડો,
 રાતે નિકળ્યો હતો બહુ મોડો,
 સાર સંક્ષેપે કહું તેનો થોડો. શ્રી પ્રજા ૧૬
 જોવા લોકની લીડ ભરાઈ,
 મોટી શડક ગઈ ઊભરાઈ,
 તજી ઊંઘ આવ્યા સહુ ધાઈ. શ્રી પ્રજા ૧૭

નયને નિરખવા દૂલા દુલહની,
 જગ્યા ઉંચ નીચ સજ્જન સજની,
 સૌએ માની આનંદની રજની. શ્રી વ્રજ ૦ ૧૮
 ચઢ્યો વરઘોડો રે નાણાવટથી,
 જતો મંદીરે ઠાઠમાઠથી,
 થતા અજવાળા વિવિધ ભાતથી. શ્રી વ્રજ ૦ ૧૯
 છજ્જે ઝરખેથી નરનારી,
 નિરખે વહુવરને ધારી ધારી,
 પુષ્પ વધાવે છે જઈ વારી. શ્રી વ્રજ ૦ ૨૦
 ફોડે કોઠીઓ રસ્તે ઉમંગે,
 વળી બપોરીઆ બહુ રંગે,
 દીપે વરકન્યા બહુ તે પ્રસંગે. શ્રી વ્રજ ૦ ૨૧
 ઝાડ ફૂટે છે ફડડ ફડાટ,
 ઊડે હવાઈ સડડ સડાટ,
 થાય આકાશે ગડડ ગડાટ. શ્રી વ્રજ ૦ ૨૨
 ફૂટે આકાશે ગોળા ફડાટ,
 થાય રંગ રંગના ચળકાટ,
 રસ્તે રોશની થઈ ઝળઝળાટ. શ્રી વ્રજ ૦ ૨૩
 એવી ફૂટે છે આતશબાજી,

(૨૮૯)

અવાજે જય ગગન ગાજી,
જોઈ થાતા સકળ જન રાજી. શ્રી વ્રજ૦ ૨૪
ઝળકે મંદીર રસ્તે કમાન,
રોશનીમાં પ્રકાશે છે નામ,
પ્રગટી માંડવે રોશની તમામ. શ્રી વ્રજ૦ ૨૫
વાજાં નગારાં વાગે અપાર,
મહારાજોની ગાડીઓની હાર,
પાછે દૂલા દુલહની છે સાર. શ્રી વ્રજ૦ ૨૬
પરણી પધાર્યા મંદીર દ્વાર,
નિરખી હરખી વદે જયકાર,
ખાળવૃદ્ધ સકળ નરનાર. શ્રી વ્રજ૦ ૨૭
પરણ્યા વરકન્યા પોંહોંચી છે આશો,
વિવાહ કૃષ્ણ રાધા સમ ભાસે.
લીલા નિરખી જમનાજીના દાસે. શ્રી વ્રજ૦ ૨૮



